LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 30 DE JUNIO DE 2024.
NÚMERO 51.307

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3 EUROS



Éxodo de sanitarios

SOCIEDAD / P. 34 Y 35

Médicos y enfermeras emigran en busca de mejoras laborales

LV

ELECCIONES FRANCESAS

La Unión Europea aguarda con inquietud el voto de Francia

Bruselas observa un estricto silencio por temor a que su intervención pueda ser contraproducente

INTERNACIONAL / P. 6

DESCONTENTO

Viaje a la Francia que vota a Le Pen

INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

ENTREVISTA

Jaume Collboni, alcalde de Barcelona



“NOS VEMOS CAPACES DE SEGUIR GOBERNANDO EN SOLITARIO”

ÁLEX GARCIA

El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, en el balcón del Ayuntamiento. VIVIR / P. 45 Y 46

Investidura

ERC da al PSC hasta final de julio para lograr un preacuerdo



POLÍTICA
PÁGINA 24

Marc Murtra

Presidente ejecutivo de Indra

“Somos el gran socio tecnológico para la defensa”



ECONOMÍA
PÁGINA 82

Criminalidad

El narco aumenta la presencia de armas de guerra en Catalunya



VIVIR
PÁGINA 47

Violencia de género

Cuatro mujeres y dos niños, asesinados en crímenes machistas



SOCIEDAD
PÁGINA 37

Cine

Austin Butler, el buen chico malo

MAGAZINE



Vivienda

Pisos turísticos en el punto de mira

DINERO



ERC juega con su llave



Jordi Juan
Director

Junts ha hecho un intento desesperado estos últimos días para intentar convencer al PSOE de que deben de dejar gobernar a Carles Puigdemont en Catalunya. La apuesta les ha salido mal. El mensaje que ha trasladado la dirección socialista es que Pedro Sánchez va a muerte con Salvador Illa y está dispuesto a jugar al todo o nada su carta. Y por eso se ha tomado muy en serio la negociación con Esquerra. Hay cuatro comisiones de los dos partidos que están negociando aspectos clave de la gobernanza en Catalunya.

Y los republicanos están muy tranquilos. No les importa que haya una repetición electoral, aunque ello les cueste un descalabro aún mayor que el que tuvieron en las últimas elecciones. A lo que no están dispuestos es a regalarle la presidencia de la Generalitat a Illa a cambio de vanas promesas. Y los socialistas lo tienen claro y por eso se han tomado muy en serio esta negociación. Las dos partes quieren llegar a un acuerdo a finales de julio. Hay voluntad de llegar a ese pacto, pero como ha de ser refrendado por la militancia de Esquerra, no puede ser pura filfa. La dirección de Esquerra, con Marta Rovira y Josep Maria Jové como grandes protagonistas, sabe que su decisión final tiene gran trascendencia. Hacer presidente a Illa es un trágala, pero también les seduce la idea de dejar a Junts en el ostracismo con un Puigdemont que se ha comprometido a no tener acta de diputado si no es elegido president. Lo que puede suceder en Junts si esta formación se queda en la oposición es difícil de prever, pero no parece que vaya a ser un tránsito tranquilo con tantas sensibilidades en su seno.

La foto de hoy es esta: republicanos y socialistas quieren llegar a un acuerdo y están trabajando a fondo para ello, pero nadie está en condiciones de asegurar que será posible. Todas las opciones están abiertas. Lo que parece claro es que, aunque pacten, ERC no entrará en el gobierno de Illa, a diferencia de lo que sucederá en Barcelona. Su alcalde, Jaume Collboni, afirma hoy en una entrevista a *La Vanguardia* que puede gobernar en solitario, pero no duden que más pronto que tarde cerrará un acuerdo con Esquerra. Los republicanos son hoy los novios más pretendidos y deben jugar bien sus cartas. En eso están.

LA IMAGEN

VINCENT THIAN / AP-LAPRESSE



'Bicing' pekinés. Un operario de una empresa de alquiler de bicicletas urbanas traslada los vehículos a las estaciones de los lugares más turísticos de la capital china para ponerlas a disposición de los usuarios



LA MIRILLA

Barcelona en el corazón

Cerca de un millar de invitados participaron el miércoles pasado en la tradicional recepción que cada año organiza en sus jardines el consulado general de Estados Unidos en Barcelona con motivo de la fiesta nacional del 4 de Julio. La cita tenía, en esta ocasión, otros focos de interés. Por primera vez se presentaba en público el nuevo aspecto del edificio del consulado, tras finalizar la primera fase de los trabajos de rehabilitación. El inmueble, de 1914 y estilo noucentista, es obra del arquitecto Enric Sagnier y cuenta con imponentes frescos de Darius Vilàs, de 1923. El Departamento de Estado de EE.UU. lo inscribió en 1922 en su registro de Bienes de Importancia Cultural y ha invertido casi un millón de dólares en su restauración.

El miércoles se despedía también la cónsul general, Katie Stana, que habrá permanecido casi tres años en el puesto. Stana subrayó el estrechamiento de los vínculos entre su país y la capital catalana, así como su apego personal a la ciudad: "Echaré de menos Barcelona, que tanto me ha dado", dijo. Su próximo destino es la embajada en México.



CREEMOS QUE...

Del hachís a las armas

Las cifras no lo son todo pero sí definen tendencias. Y las cifras dicen que el año pasado la policía intervino en Catalunya 1.171 armas, lo que se traduce en un 28% más de pistolas, revólveres, fusiles y metralletas que el año anterior. No todas las armas incautadas están vinculadas a la delincuencia, pero sí están cada vez más presentes en las acciones protagonizadas por un crimen organizado que ha incorporado armamento de guerra en su dotación más habitual. Más cifras: las 13 víctimas mortales del 2023 por impacto de bala están por encima de la media de nueve de la última década. Los Mossos llevan tiempo advirtiendo y señalan la proliferación de plantaciones de marihuana como punto de inflexión para la entrada en circulación de una cantidad incalculable de armas de fuego. Como explica Mayka Navarro en las páginas de Vivir, las organizaciones criminales, autóctonas o extranjeras, se están rearmando para defenderse de los cada vez más habituales robos entre bandas. Una trágica realidad con derivadas como la de la noche de Sant Joan en Girona.

LOS SEMÁFOROS

Elke Weber
Catedrática de Psicología



Elke Weber, catedrática de Psicología y Asuntos Públicos de la Universidad de Princeton, ha sido galardonada con el premio BBVA Fronteras del Conocimiento en humanidades y ciencias sociales. / P. 36

Àgata Roca
Actriz, premio Margarida Xirgu



Reconocida con el premio Margarida Xirgu por el papel de una precaria profesora universitaria en *L'imperatiu categòric*, la actriz defiende las posibilidades interpretativas de las mujeres maduras. / P. 66

Mar Reguant
Premi de Recerca al Talent Jove



Doctora en Economía por el MIT y experta en análisis económico del sector eléctrico y su impacto climático, Mar Reguant ha recibido el Premi Nacional de Recerca al Talent Jove 2023. / P. 87

Alice Widel
Copresidenta de la AfD



La reelegida líder del ultraderechista Alternativa por Alemania aboga por un retroceso político y social de lo que Europa ha conseguido con esfuerzo y consenso durante décadas. / P. 10

ÍNDICE

Internacional

Primera vuelta de las legislativas

La Francia que vota Le Pen

El mensaje de la extrema derecha conquista áreas geográficas y capas sociales

EUSEBIO VAL
Guise. Corresponsal



MOHAMMED BADRA / EFE

Pósters del RN, en el barrio parisino de Malakoff, donde aparecen Marine Le Pen junto al candidato a las legislativas, Jordan Bardella

La pequeña ciudad de Guise, a doscientos kilómetros al noreste de París, está muy orgullosa de haber albergado, en el siglo XIX, uno de los experimentos más logrados de socialismo utópico. El Familisterio, obra del industrial y humanista Jean-Baptiste André Godin, era una cooperativa de capital y trabajo centrada en torno a una fundición. Había viviendas para los trabajadores, una escuela y hasta un teatro. Aún hoy el complejo de edificios y su museo es el principal atractivo turístico.

Guise no llega a los 5.000 habitantes, casi la mitad que en 1890. La bella utopía socialista, inspirada en las ideas de Saint-Simon y Charles Fourier, ha dejado paso a un voto masivo a la extrema derecha. En las pasadas elecciones europeas, el Reagrupamiento Nacional (RN), el partido de Marine Le Pen, rozó el 60% de apoyo.

Los jubilados eran un colectivo fiel a Macron que ahora se decanta por el Reagrupamiento Nacional

Influyen en el voto la sensación de abandono de las zonas rurales y el resentimiento hacia París

Esta población del departamento del Aisne, aunque hay centenares de otros ejemplos en el resto del país, ilustra la transformación profunda de la geografía electoral francesa, con una extrema derecha que, desde hace años, conquista territorios cada vez más amplios y capas sociales, y que se dispone, según los sondeos, a ganar con rotundidad la primera vuelta de los comicios legislativos de este domingo.

"Yo de joven era socialista militante e incluso iba a pegar carteles por la noche –explica Bernard, un maestro jubilado, de 79 años–. Voté a François Mitterrand y hasta alguna vez a Mélenchon". "Ahora he pasado a votar al RN –agrega, con un gesto de resignación–. Ya ve la progresión". "No tenemos otra opción", asiente su esposa, Catherine.

El apoyo mayoritario de los jubilados a la formación de Le Pen es un fenómeno bastante reciente. Hasta hace poco era un colectivo fiel a Macron. Pero la percepción de inseguridad ciudadana y de alud migratorio, unido al alza del coste de la vida, los ha llevado a la extrema derecha, que ya no consideran un peligro. Piensan, por el contrario, que la izquierda, dominada por su ala radical, supone una amenaza mucho mayor para las finanzas públicas, de las que dependen sus pensiones, además de ser cómplice de la islamización de muchos barrios.

–¿Por qué cree que Macron disolvió la Asamblea Nacional?

–Como decimos en Francia, se le fundieron los plomos –contesta Bernard–. Creo que, en el fondo, ha querido castigar a los franceses. Se venga, porque su idea es que Francia fuera solo un mero componente de una Europa federal, pero los franceses no lo queremos. Él querría que Francia cayese para ser levantada por la UE.

–¿La Francia rural se siente abandonada?

–Sí, se cierran clases en las escuelas, faltan médicos, dentistas.

–¿Hay resentimiento hacia París, hacia la capital?

Continúa en la página siguiente

Primera vuelta de las legislativas

La reticencia al coche eléctrico y las eólicas ayuda a Le Pen en el campo



GONZALO FUENTES / REUTERS

Expresión severa del candidato de la ultraderecha, Jordan Bardella, de 28 años, siete menos que el joven primer ministro Gabriel Attal

Viene de la página anterior

–París es París, pero la provincia, lo que ellos llaman la periferia, es Francia. Nosotros somos Francia, no París. Ellos no piensan como nosotros, son la elite. Nos lo imponen todo.

En Guise se venden casas de unos cien metros cuadrados, con un pequeño jardín, por 120.000 euros, ideal para familias. Eso no evita que la juventud se marche.

“El RN es el último partido que puede defender hoy la ruralidad, la Francia en dificultades, en declive, que ha sufrido la globalización, la política de Macron y de los gobiernos anteriores, durante cincuenta años, de socialistas y de la derecha”, sostiene Eddy Casterman, de 28 años, que lucha por el escaño de la circunscripción. “La alternativa no es la izquierda, controlada ahora por Mélenchon, que es un islamoizquierdista y un fanático del ecologismo punitivo”, añade el candidato.

Un estanquero, que no quiere dar su nombre, despotrica contra todo y contra todos, incluida la Unión Europea. “¡Hace cuarenta años que estamos jodidos! –exclama–. Estas elecciones son un teatro de marionetas. No va a cambiar nada. Lo fundamental es que dejen de asfixiar a la gente”.

A Guise se llega por carreteras comarcales con rectas interminables, flanqueadas por campos. Abunda la remolacha y el maíz. La gente aquí usa mucho el vehículo particular, por necesidad, otro factor que les enfrenta a la política de Macron y de la UE. Fueron hostiles a la ecotasa –desencadenante de la revuelta de los *chalecos amarillos* en el 2018– y lo son ante los planes de abolir el motor térmico y pasar al eléctrico. Los de Le Pen les dan la razón y les prometen rebajar drásticamente, del 20% al 5,5%, el IVA de los carburantes. La extrema derecha quiere ser la campeona de las clases populares, de quienes se desplazan con viejos coches de gasoil, nada que ver con los pijos de París que circulan en los inasequibles vehículos eléctricos.

“París es París, pero nosotros somos Francia, y nos lo imponen todo”, afirma un maestro jubilado

“El RN es el último partido que defiende hoy la ruralidad”, sostiene el candidato Eddy Casterman

En el mercado semanal de San Quintín, la mayor ciudad del departamento, a media hora al oeste de Guise, Nicolas, de 30 años, agricultor y ganadero, admite que votará al RN porque “hay que probar, otros ya lo han intentado y no ha funcionado”. Es un argumento muy habitual entre los nuevos votantes de la extrema derecha. “Para avanzar en la vida hay que intentar cosas diferentes”, prosigue Nicolas. Uno de los motivos de su elección es su rechazo a las instalaciones eólicas, muy abundantes en la zona. “Soy cazador y me doy cuenta de que, alrededor de ellas, no hay animales –explica–. Por algo será. Temo efectos para la salud. Los molinos ahuyentan a las aves migratorias. Afectan a la biodiversidad. Cuando vives al lado, ves los inconvenientes. Sí, en el programa del RN hay cosas que favorecen a la gente del campo”.

Cincuenta kilómetros más al sur, en Laon, capital departamental, con una espléndida ciudadela medieval elevada sobre la llanura, Michel, fontanero aún en activo, de 72 años, dice que votará al RN –él habla aún de Frente Nacional, el nombre originario– por primera vez en su vida. Está preocupado por la inseguridad y afirma que ha escapado a dos intentos de atraco. Otra de las razones –y no es el único en mencionarla– es la guerra de Ucrania y la actitud de Macron favorable a enviar tropas y cazabombarderos. El partido de Le Pen conecta muy bien con el miedo de muchos franceses a verse directamente implicados en el conflicto. “Está bien ayudar a Ucrania, pero no tengo ganas de ver a mi nieto de 28 años ir a la guerra”, subraya Michel.

–¿Qué piensa de la estrategia del miedo que ha empleado Macron, hablando incluso del peligro de una guerra civil?

El miedo a que Francia se implique en la guerra de Ucrania moviliza contra el presidente

Una parte del electorado se abstendrá al no aceptar el dilema entre los dos extremos

–Creo que se girará contra él. ¿Por qué decir que habrá una guerra civil? Si lo dice tanto, la habrá. Será él quien la declare, por decir tantas tonterías.

Pese a la ola que puede convertir a Jordan Bardella, el joven presidente del RN y delfín de Le Pen, en primer ministro, una proporción alta de ciudadanos se abstendrá porque no lo ve claro. Elegir entre la extrema derecha y la izquierda radical es, para ellos, una tortura, un dilema imposible. Es el caso de Cédric, de 48 años, propietario de una quesería-bar en el centro de Laon. “Sinceramente, ahora mismo no me veo capaz de votar por nadie –razona–. Es muy triste tener que elegir a qué mentiroso votar”. A Cédric le apena la precipitación de Macron en convocar elecciones, sin tiempo para el debate, para que la gente se informe. Este abstencionista reprocha a Macron haber sido “la encarnación de la recentralización extrema” y haber debilitado a Francia en el mundo por su fiasco del Sahel, donde las tropas francesas han sido expulsadas de varios países para ser sustituidas por mercenarios rusos. Cédric está inquieto ante los planes de Le Pen de privatizar la radiotelevisión pública, que ve como garantía de calidad y pluralismo.

Otra ciudadana dudosa sobre si acudir a votar es Marie, dueña de una floristería, de 53 años. Reconoce que hay inseguridad y demasiada gente que se aprovecha de las ayudas públicas, pero Le Pen no le convence: “Una victoria del RN me da miedo. A mí me educaron con otros valores, no los valores del odio”.

FRANCIA

Francia metropolitana



Territorios de ultramar



EL PAÍS EN CIFRAS

Extensión (con territorios de ultramar): **672.051 km²**

Habitantes: **68,3 millones**

Renta per cápita: **38.775 euros**

Asamblea Nacional: **577 diputados** elegidos, uno en cada circunscripción, por sistema mayoritario a dos vueltas

LA VANGUARDIA

El futuro de Europa

La UE aguarda con un ensordecedor silencio las elecciones francesas

El pulso electoral entre Macron y Le Pen planea sobre el Consejo Europeo



OLIVIER HOSLET / AP-LAPRESSE

El presidente Emmanuel Macron pasando delante de Volodímir Zelenski y Ursula von der Leyen en la reciente cumbre europea

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Corresponsal

Como otros líderes de la ultraderecha, Marine Le Pen sacó algunas lecciones políticas del Brexit y, discretamente, ha dejado atrás sus ideas poco populares y más radicales contra la integración europea. Electoralmente, la estrategia les está dando resultados, como se ha visto en Italia y en Países Bajos y hoy podría ocurrir en Francia.

En Bruselas, a pesar del silencio ensordecedor con que la Unión Europea y sus dirigentes observan estas elecciones, que recuerda al que precedió al Brexit, nadie se llama a engaño sobre las posiciones de Le Pen, quien hace ocho años jaleó con entusiasmo el Brexit y animó a los franceses a seguir por el mismo camino, ni sobre los riesgos que las ideas ultranacionalistas de Reagrupamiento Nacional (RN) entrañan para la UE, un proyecto que depende en gran parte del mantenimiento de los impulsos integradores y sus valores desde sus socios fundadores.

La UE se la juega en estas elecciones, pero, al igual que con el referéndum de salida del Reino Unido de la Unión, la conclusión a la que se ha llegado es que cualquier intervención, por bienintencionada que sea, sería contraproducente. En la consulta sobre el Brexit no había segunda vuelta, pero en las legislativas francesas sí, ¿puede haber un cambio de estrategia? "La Comisión nunca interfiere en elecciones y así seguirá", sostienen fuentes comunitarias.

Sin llegar a los extremos del Reino Unido, el terreno político es complicado. Francia destaca de forma regular en los sondeos del Eurobarómetro como uno de los países donde la percepción de los beneficios de la UE para su país es más baja, donde mayor pesimismo hay sobre el futuro de esta y donde menos se confía en las instituciones comunitarias. Es, al fin y al cabo, uno de los dos países, junto con los Países Bajos, que votó contra la Constitución europea.

Con este caldo de cultivo, una de las grandes promesas electorales de RN, claramente inspirada en el llamado *cheque británico* que en su día pidió Margaret Thatcher, consiste en reclamar un descuento de 2.000 millones de euros al año en las contribuciones anuales de Francia al presupuesto de la UE. Diversos expertos descartan que el país reúna los requisitos para semejante demanda, que, además, por la estructura multianual del presupuesto comunitario es imposible de aplicar a corto plazo (otra cosa sería que, cuando se pacte el próximo marco financiero, el RN se siente en el Elíseo).

La UE se la juega en las elecciones francesas pero cualquier intervención podría ser contraproducente

Bruselas ha dejado hablar a las cifras, más que a sus políticos, para desmontar las "falsas promesas" de RN y explicar que, más allá del retorno directo que recibe de los programas europeos, Francia obtiene grandes beneficios de la existencia de un mercado único fuerte al que exportar. "Los números hablan por sí solos", dicen.

El temor, a corto plazo, a una desestabilización de la UE está ahí. "La cohabitación política en Francia no es imposible", y "no es una buena noticia para Europa", afirma una alta fuente europea, que vaticina que el pulso por el reparto de competencias entre el presidente de la República y el primer ministro tendrá repercusiones europeas. "No excluyo una instrumentalización de los debates europeos", añade. Las promesas de gasto en los diferentes programas electorales anuncian tensiones en la aplicación de las nuevas reglas fiscales de la UE mientras la reacción de los mercados a la convocatoria electoral revela, como mínimo, el temor a que la economía francesa se convierta en un factor desestabilizador a escala europea, con la prima de riesgo de su deuda pública al alza respecto a la alemana.

Las elecciones francesas planearon con fuerza sobre la cumbre que los Veintisiete celebraron el jueves en Bruselas. El tema no estaba en la agenda, "pero claro que todo el mundo habla de eso", dijo el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, uno de los más firmes aliados de Le Pen. "Francia es decisiva en Europa y pueden pasar grandes cosas este domingo", añadió. Aunque la Constitución es clara sobre la representación exterior de la República Francesa y no hay duda de que en la próxima cumbre será Macron quien la represente, la posibilidad de una cohabitación política arroja dudas sobre quién expresará la posición del país en ciertos temas. La ayuda militar a Ucrania, por ejemplo, puede verse comprometida. Preguntado al respecto, el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, dijo esperar que el país esté "en el lado correcto de la historia".

Meloni ahonda su posición de aislamiento en la UE al votar contra Costa y Kallas y no apoyar a Von der Leyen

Fuentes diplomáticas europeas atribuyen al clima electoral francés algunas de las maniobras políticas que se vieron en este Consejo Europeo. Por ejemplo, la extensa lista de enmiendas a la nueva Agenda Estratégica presentada a última hora por Macron y el canciller alemán, Olaf Scholz. Según fuentes europeas, parecía diseñada para tensar y aislar a la primera ministra italiana, Giorgia Meloni. Fracasaron, explican, porque los líderes del PPE cerraron filas en defensa del texto pactado, que recoge un endurecimiento de las políticas en ambas materias que no es sino un reflejo, más allá del caso italiano, de la progresiva derechización del Consejo Europeo.

Lo mismo se sospecha respecto al empeño de socialistas y liberales por evidenciar el aislamiento de Meloni en las negociaciones sobre los altos cargos de la UE, que salió adelante sin unanimidad. Los intentos del presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, y de los líderes del PPE por sumar a Meloni al pacto solo lograron que se abstuviera sobre Ursula von der Leyen como candidata a presidir la Comisión.

Su falta de pragmatismo chocó a muchos diplomáticos. Mientras los líderes checo y eslovaco se sumaron al pacto, la italiana votó contra el socialista portugués António Costa, futuro presidente del Consejo Europeo, y contra la liberal estonia Kaja Kallas como jefa de la diplomacia europea. "Había una voluntad de demostrar que no era ninguna hacedora de reyes" o *kingmaker*, como presentó a Meloni la prensa anglosajona antes del 9-J, apunta un alto cargo europeo. Meloni se enrocó, y ni los socialistas ni Macron querían participar de una normalización de la ultraderecha. Es la decisión que hoy tiene en sus manos Francia. ●

Von der Leyen, a la conquista del Parlamento Europeo

▪ Tras lograr el aval del Consejo Europeo para repetir como presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen tiene ante sí su prueba más difícil, ser elegida por la Eurocámara. El voto será el 18 de julio y necesita el apoyo de al menos 361 de sus 720 diputados. Su plan es apoyarse en la mayoría clásica proeuropea que respalda su designación (*populares*, socialistas y liberales, que hoy suman 399 escaños). La alemana ha anunciado que va a hablar con "eurodiputados individuales" para recabar más apoyos, pues el voto es secreto y se espera *fugas* en su plataforma base. La condición de socialistas y liberales es que no cierre ningún pacto con los grupos de ultraderecha. Si obra con habilidad, Von der Leyen podría ser elegida por más margen que en el 2019, cuando solo le sobraron 9 papeletas. Esta vez, los Verdes quieren respaldarle y su medio centenar de escaños podría compensar que ahora el PiS polaco ya no la apoya.

UNA NOCHE EN LA TIERRA



Ramon Aymerich

¿Qué parte de culpa tiene Macron?

Irrumpió en el 2017 en la política francesa con la voluntad expresa de superar la dicotomía izquierda-derecha y batir a Marine Le Pen. Siete años después de una gestión errática y distante, deja un país polarizado y entregado a los ultras.

Hay episodios en la historia en los que sus protagonistas se singularizan del resto del paisaje. Absorben toda la luz y relegan a un segundo plano las circunstancias del período. Sin ellos, el mundo habría sido diferente. Hay analistas que piensan, por ejemplo, que la personalidad de George W. Bush, sus creencias y su particular perfil psicológico ayudan a explicar la deriva que tomó Estados Unidos en el 2003. Fueron sus decisiones las que empujaron a la primera potencia a un aventura tan desastrosa como la guerra de Irak, un signo de debilidad que anticipaba grandes cambios en la geopolítica mundial.

Otras veces, la misma persona es vista como una figura providencial por unos, y por un traidor por otros. Según los historiadores occidentales, sin Mijaíl Gorbachov, un hombre bien informado de la realidad del imperio que gobernaba, la liquidación pacífica de la Unión Soviética en 1991 no hubiera sido posible. Desde el lado ruso, en cambio, se le caracteriza como un pusilánime sin sentido de Estado que permitió la disolución de la URSS en unas condiciones humillantes. Para los primeros, Gorbachov fue una bendición; para los segundos, una calamidad.

Pero la realidad nunca es tan nítida. Quizás Bush y Gorbachov no hicieron más que acelerar unos cambios inevitables que hubieran llegado de todos modos. Por eso es difícil saber si Emmanuel Macron cometió un grave error al convocar elecciones anticipadas en Francia la noche del 9 de junio, minutos después de saber que había sido vapuleado en los comicios europeos por el Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen.

Los que han defendido la decisión presidencial, muy pocos en realidad, hablan de un gesto que iba a actuar como un revulsivo para los franceses, la "clarificación". El resultado ha sido el contrario. Macron aparece hoy como un personaje detestado del que huyen incluso sus partidarios. Un insensato que ha abierto la puerta a una asamblea nacional caótica e ingobernable o, en el peor de los casos, a su cohabitación con un gobierno de extrema derecha, convertido en el *pato cojo* de la política francesa.

El ascenso de la extrema derecha es un fenómeno europeo y mundial. En el caso de Francia, es la culminación de un proceso de aceptación que le ha llevado de ser el partido de los reaccionarios y los racistas a ser también el de los desclasados, el de los que se sienten abandonados por el Estado. El partido de los que piensan que la inmigración (en realidad quieren decir musulmanes) ha hecho de Francia un país muy diferente del que idealizaron.



SARAH MEYSSONNIER / REUTERS

Un grupo de jóvenes celebra los resultados de la victoria de Le Pen en las europeas

El presidente ha pasado de ser un seductor irresistible al hombre más detestado de la política francesa

Todo eso era ya perceptible en el 2017, cuando Macron llegó al Elíseo en un ascenso fulgurante. De banquero de inversión a jefe de Estado a los 39 años tras un breve paso por la política socialista. Se declaraba ni de derechas ni de izquierdas (*"en même temps"* era su frase favorita). Su propuesta recordaba vagamente la tercera vía del británico Tony Blair. Con ella desencadenó una polarización del voto entre su partido y la extrema derecha. Pero al precio de debilitar el centro izquierda y el centro derecha tradicionales.

El escritor Emmanuel Carrère escribió aquellos días un artículo soberbio para *The Guardian*, "Mi semana con Macron". En él, el joven presidente aparecía como un hombre de encajada irresistible y mirada azul intensa, que guiñaba el ojo a menudo. "Seduciría a una silla" dice Carrère. Macron era consciente de su carisma, capaz de hablar de Hegel y de Voltaire en un mismo discurso y con una predilección por los grandes temas, Europa en particular. Con alguna expansión casi mística, como en el homenaje a Juana de Arco, donde acabó el discurso con los brazos en cruz recorriendo el escenario y gritando "¡Os quiero!" a una asistencia enfervorecida.

Tecnócrata, llevó a empresarios y financieros a convertirse en altos cargos. Iba rodeado de ayudantes treintañeros a los que la prensa bautizó como "los mormones". Mandaba mucho y consultaba poco. Algunos calificaron su estilo de imperial. Carrère lo llamó "jupiterino". Voluble y de amores efímeros. Cuando el viento sopló a favor de la derecha, obligó a su primera ministra, Élisabeth Borne, una mujer procedente de la izquierda, a hacer aprobar una ley de migración que repudiaba. Después la relevó. Confió en enero la dirección del país al jovencísimo Gabriel Attal, pero fue el último al que informó de la decisión del 9 de junio.

La polarización que tanto benefició a Macron en sus inicios ha llevado a Francia a una situación insostenible

Macron enderezó la economía y gobernó al agrado de los mercados. Bajó los impuestos a los ricos. Reformó el mercado laboral y, al precio de una gran contestación, las pensiones. Pero su encanto se fue desvaneciendo. Y lo que quedó fue la sospecha de arrogancia, de un desprecio de clase, el del hombre que hablaba de "vagos y holgazanes".

En el 2018 llegó un primer aviso. Las protestas de los *chalecos amarillos*, una revuelta contra la subida del precio de los carburantes, acabó como movimiento en demanda de poder adquisitivo de las periferias y las zonas rurales. Prometió tomar nota. Pero no hizo nada. Esta semana, Olivier Blanchard, ex jefe del FMI, que le fue próximo, lamentaba que Macron se hubiera "resistido a utilizar la redistribución para reducir la desigualdad".

Macron ha acabado convertido, en suma, en un símbolo del hombre que ha trabajado para las elites, del político que ha abandonado a la mayoría de los franceses. ¿Engrandeció Macron las filas de la extrema derecha con su política? Es probable. ¿Habría sido diferente si hubiera gobernado de otra manera? Nunca lo sabremos.

La AfD aspira a romper en el este el cordón sanitario a la ultraderecha

El partido alemán confirma su plan de crear un grupo parlamentario europeo

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

El partido de extrema derecha Alternativa para Alemania (AfD), bien pertrechado tras haberse convertirse en segunda fuerza del país en las recientes elecciones europeas, se rearma para la próxima cita con las urnas en Alemania –los comicios en septiembre en tres länder del este, en los que lidera los sondeos– y confirma su plan de intentar crear un grupo parlamentario afín en la Eurocámara. En su congreso federal este sábado y hoy domingo en la ciudad renana de Essen, 550 delegados de la AfD reeligieron ayer a la actual cúpula bicéfala del partido, formada por Alice Weidel y Tino Chrupalla, por dos años más.

"Queremos gobernar primero en el este, luego en el oeste, y luego a nivel federal", proclamó Chrupalla, convencido de que los resultados en los tres länder orientales que votan en septiembre (Sajonia y Turingia el día 1, y Brandemburgo el día 22) propulsarán a la AfD y obligarán a alguno de los otros partidos a pactar con ellos, rompiendo así el cordón sanitario con el que les excluyen del poder desde su fundación en el 2013. En los länder de la antigua RDA comunista tiene la AfD su feudo.



CHRISTIAN MANG / REUTERS

Manifestantes con el lema "Contra la AfD" bloquean el acceso a un hotel donde creen que se alojan ultras

La traslación a las calles del cordón sanitario (*Brandmauer*, cortafuegos, como se llama en Alemania) se plasmó ayer en Essen en marchas contra los ultras a las que acudieron unas 50.000 personas, según los organizadores. La ciudad está fuertemente vigilada por un millar de policías, y por la mañana hubo violencias esporádicas cuando algunos manifestantes se enfrentaron a los agentes.

Alice Weidel, la otra colíder, confirmó que Alternativa para Alemania "va por buen camino para crear un grupo parlamentario que se mantenga firmemente a su lado en los próximos cinco años" en el Parlamento Europeo. El lunes, la revista *Der Spiegel* desveló que la AfD quiere fundar un nuevo grupo europeo que se llamaría Los Soberanistas, con partidos de extrema derecha de países del este y el español Se Acabó la Fiesta de Alvise Pérez. Weidel no citó nombres de partidos, y estos días ha hablado de que la AfD no quiere "alboroto residual con partidos oscurantistas", condensando así el descubrimiento por parte de los ultras alemanes de que algunos de los partidos barajados son tan antisemitas y revisionistas del Holocausto que resultan insostenibles incluso para la AfD.

Los sondeos otorgan a los ultras la primera plaza en las elecciones de septiembre en tres länder de la ex RDA

Weidel dijo que quien se sume al nuevo grupo parlamentario europeo debe concordar con el rechazo a la mutualización de la deuda y oponerse al ingreso de Ucrania en la Unión Europea. La AfD reclama también el levantamiento de las sanciones a Rusia, y ayer en Essen aseguró que es un *Friedenspartei* (partido de la paz). "No queremos una *melonización*, seguimos siendo el partido por la paz y por la soberanía", afirmó Chrupalla en referencia a la primera ministra italiana, la ultraderechista Giorgia Meloni, cuyas concepciones atlantistas, proucranianas, y liberales en el plano económico rechaza la AfD.

"No podemos tolerar la interferencia de Francia o Italia en nuestros asuntos", añadió Chrupalla, sin mencionar por su nombre a Marine Le Pen. La líder francesa de extrema derecha impulsó la expulsión de la AfD del grupo parlamentario europeo Identidad y Democracia (ID) debido a unas declaraciones de su candidato a las europeas, Maximilian Krah, quien blanqueó a las SS nazis.

Es esta expulsión la que mueve a la AfD a querer fundar otro grupo, que iba a ser el tercer grupo ultra en la Eurocámara tras ID y Conservadores y Reformistas Europeos (ECR) de Meloni. Pero el plan del húngaro Viktor Orbán de crear grupo propio con socios del este indica que podría haber hasta cuatro grupos de ideología ultra en el Parlamento Europeo.

Biden admite que no es el de antes, pero que puede “hacer el trabajo”

El presidente, más vigoroso, no da señal de dejar la carrera por la reelección

REDACCIÓN Washington

Si alguien esperaba que Joe Biden, que salió derrotado de su cara a cara con Donald Trump dando una imagen frágil y desorientada, se diera por vencido y renunciara a optar por la reelección, estaba, por el momento, está, equivocado. Con aire mucho más vigoroso, aunque admitiendo que el paso del tiempo está haciendo mella en él, dijo que puede “hacer el trabajo”.

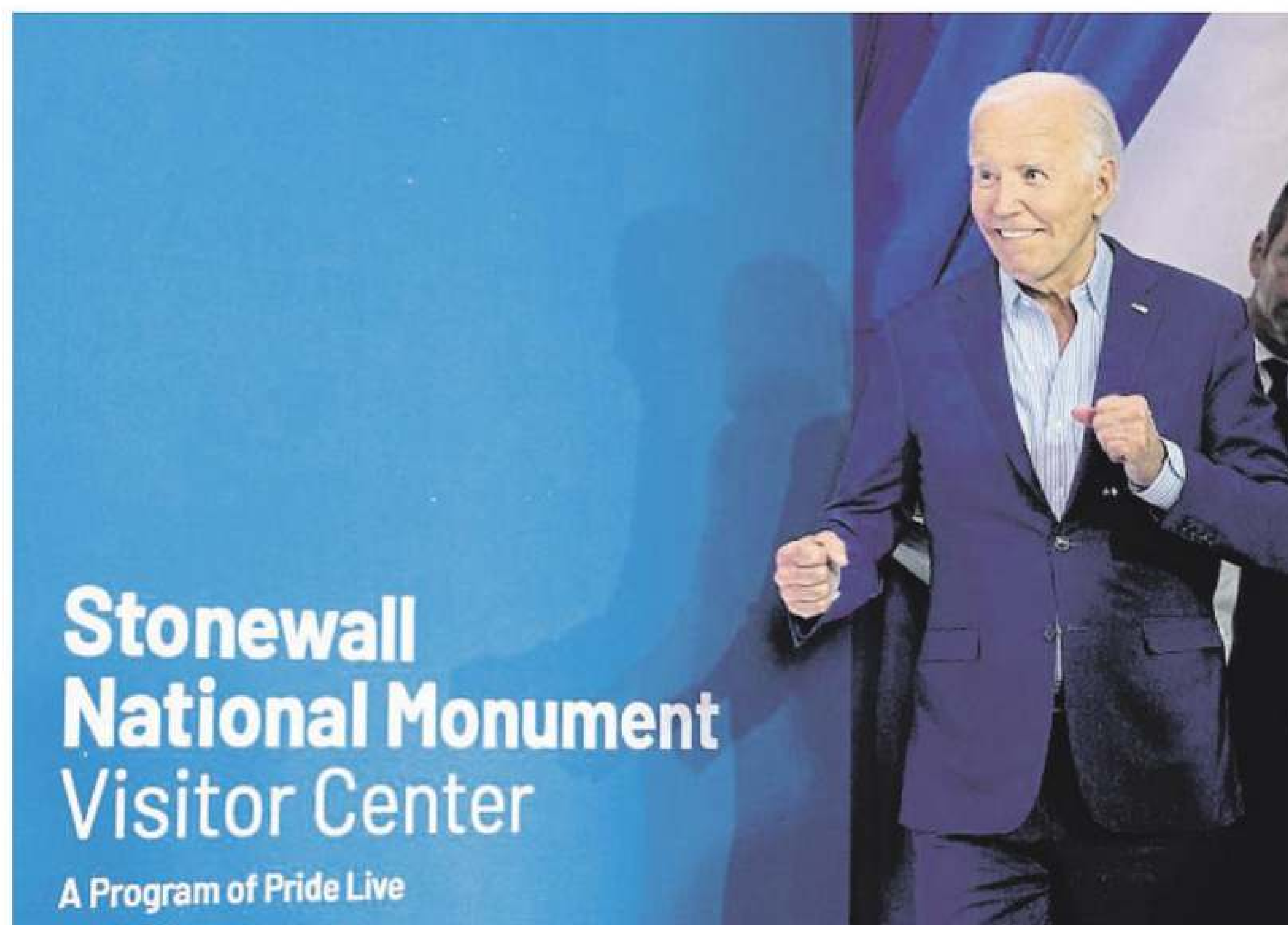
Tras el debate en la CNN cundió el pánico en buena parte de las filas demócratas entre las que empezó a reclamarse un relevo de urgencia en la candidatura a la Casa Blanca, pero con el paso de las horas, más allá de demandas concretas y del posicionamiento editorial de ciertos medios –como, por ejemplo, *The New York Times*– no ha habido movimientos decisivos dentro del partido.

En cambio, Biden ha mantenido su agenda con viajes a Carolina del Norte y Nueva York, donde ha lanzado mensajes que nada hacen presagiar que vaya a dar un paso al lado y propiciar su relevo como candidato.

“Sé que no soy un hombre joven, es evidente”, dijo Biden entre aplausos. A sus 81 años es el mandatario de más edad en la historia del país.

“No camino con tanta facilidad como solía. No hablo con tanta fluidez. No debato tan bien como solía. Pero esto es lo que sé. Sé decir la verdad. Distingo el bien del mal. Sé cómo hacer este trabajo”, afirmó con voz enérgica en Carolina del Norte ante un auditorio que no dejó de interrumpir su discurso con estallidos de aplausos.

Biden habló con un tono más firme y constante que el empleado durante el debate con Trump, donde su voz sonaba ronca debido a una gripe. Apoyado por un *teleprompter*, expuso argumentos más concisos contra el candidato republicano, describiéndolo como un peligro para la democracia estadounidense.



EVAN VUCCI / AP-LAPRESSE

Joe Biden a su llegada el viernes a un acto en Nueva York en el que dio un discurso

Obama defiende a Biden diciendo que, a diferencia de Trump, sabe distinguir el bien del mal y dice la verdad

Si había una persona de la que se esperaba que diera su opinión tras el fiasco de Biden en el cara a cara de la CNN con el magnate neoyorquino, esa era Barack Obama. El expresidente de los Estados Unidos no se apresuró a la hora de posicionarse y cuando se posicionó fue a través de su cuenta de X, antiguo Twitter. “Suceden malas noches de debate. Creedme, lo sé. Pero esta elección sigue siendo una elección entre alguien que ha luchado por la gente de a pie toda su vida y alguien que solo se preocupa por sí mismo”, proclamó Obama en lo que se convierte en uno de los más significativos apoyos que haya podido recibir Biden, dado el gran predicamento con que cuenta el expresidente entre las filas demócratas.

El equipo de campaña de Biden dijo que había obtenido más de 27 millones de dólares el jueves y el viernes, tras el cara a cara en la CNN, incluidos tres millones de dólares en la recaudación de fondos en la ciudad de Nueva York centrada en la comunidad LGBTQ+.

Jill Biden, esposa del presidente, dijo a sus seguidores que tras el debate le dijo: “Sabes, Jill, no sé qué pasó. No me sentí muy bien”. La primera dama entonces le respondió: “Mira, Joe, no vamos a dejar que 90 minutos definan los cuatro años en los que has sido presidente”.●

Un reformista y un ultraconservador se disputarán la presidencia de Irán

Pezeshkian debe movilizar el voto de los más jóvenes, tradicionales abstencionistas

CATALINA GÓMEZ ÁNGEL
Teherán. Servicio especial

Las elecciones presidenciales en Irán se decidirán el 5 de julio en una inesperada pugna entre los candidatos reformista Masud Pezeshkian y el ultraconservador Said Yalili. Los dos han sido los más votados en la primera vuelta de los comicios con la participación más baja desde la fundación de la República Islámica en 1979.

Prácticamente desconocido cuando entró en liza, el diputado Masud Pezeshkian obtuvo el viernes el 42,5% de los sufragios. Por su parte, Said Yalili, un hombre conocido por haber negociado el programa nuclear de Irán, obtuvo el 38,6% de los votos. Las presidenciales se han realizado de forma anticipada para cubrir la presidencia después de la muerte en un accidente de aviación de Ebrahim Raisi en mayo.

Al no haber obtenido ninguno de los dos candidatos un apoyo de más del 50%, deberán concurrir a una segunda vuelta, un escenario que se ha producido solo en dos ocasiones en las catorce elecciones presidenciales iraníes desde 1979.

La participación ha rondado el 40%, la más baja desde el inicio de la República Islámica, en 1979

En un mensaje de vídeo, Pezeshkian, que se declara leal a la República Islámica, llamó a sus partidarios a volver a las urnas la próxima semana "para salvar al país de la pobreza, de las mentiras, de la discriminación y de la injusticia". La elección parece nítida entre un candidato proclive a la apertura internacional del régimen y un candidato ultraconservador que defiende la continuidad de una política antioccidental y de firmeza en cuestiones sociales como el velo de las mujeres.

Said Yalili recibió ayer el apoyo del presidente conservador del Parlamento, Baquer Galiba, que se situó en tercera posición, con el 13,8% de los votos. "Pido a todas las fuerzas revolucionarias y a mis partidarios que elijan al candidato del frente revolucionario", declaró. Otros dos candidatos conservadores que abandonaron la contienda antes de la primera vuelta han pedido también el voto para Yalili. Se da el caso de que Yalili y Galiba ya concurrieron como candidatos a las elecciones en 2013 (entonces el primero obtuvo menos votos que el segundo), en las que finalmente venció el clérigo moderado Hasan Rohani, que obtuvo más del 50% de los votos.

Para poder ganar, Pezeshkian deberá contar con la movilización de los abstencionistas, dispuestos a cerrar el paso al candidato ultraconservador. La tarea es muy difícil si se considera que la participación ha sido de un 40%, según las autoridades, la más baja desde el inicio de la revolución islámica.

Pezeshkian deberá movilizar a los antiguos electores reformistas, que durante décadas creyeron que las reformas y cambios en el país podían impulsarse desde las urnas. Sin embargo, como constataron, las políticas del presidente de turno se estrellaban contra el muro del régimen. El desencanto definitivo llegó con el segundo mandato del moderado Rohani, en 2019, cuando empezó a poner en marcha políticas como el aumento del precio de los carburantes y se puso finalmente al frente de la represión contra las protestas que estas medidas suscitaron.

Desde entonces, la abstención ha aumentado en cada convocatoria electoral. En este aspecto, la popularidad de Pezeshkian está lejos de poder compararse con la de otros candidatos en el pasado.

La popularidad del candidato reformista está lejos de ser la que tuvieron otras figuras moderadas

La incógnita de la próxima semana está en saber qué posición tomará este sector de la sociedad y, en particular, los más jóvenes, totalmente alejados del sistema. Saber si decidirán votar para cerrarle las puertas a un hombre ideológicamente radical como Yalili. En juego está la ilusión de que se puedan levantar las sanciones económicas y se abra un período de mayores libertades sociales y acabar con el aislamiento. Una posibilidad que estaría completamente vetada en el caso de la victoria de este ultraconservador.

La participación será la clave de las elecciones del 5 de julio. Hay que considerar que a las llamadas de las autoridades del régimen para ir a votar se contraponen, según las agencias de información, los manifiestos de la oposición en el exterior para hacer boicot a los comicios.

La segunda vuelta será seguida con atención en el extranjero en la medida en la que Irán, un peso pesado en Oriente Medio, aliado de Rusia y de China, está imbricado en diferentes crisis geopolíticas, de la guerra de Gaza al conflicto que mantiene con Occidente por el desarrollo de su programa nuclear.●



MAJID ASGARIPOUR / REUTERS

Publicidad electoral de Masud Pezeshkian en una calle de Teherán

Al Sisi y Von der Leyen abogan por dos estados en la cuestión palestina

EL CAIRO Agencias

El presidente de Egipto, Abdul Fatah al Sisi, se reunió ayer en El Cairo con la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y ambos consideraron que la solución de los dos estados, uno israelí y uno palestino, es la "vía óptima" para dar estabilidad a Oriente Medio, según fuentes oficiales egipcias.

En un encuentro al margen de la Conferencia de Inversión Egipto-UE, coincidieron en que "lograr una solución global y justa a la cuestión palestina basada en la solución de los dos estados y conforme a las resoluciones de legitimidad internacional sigue siendo la vía óptima para garantizar una estabilidad sostenible en la región".

El presidente egipcio hizo hincapié en la necesidad de esfuerzos internacionales para alcanzar un alto el fuego y permitir el acceso a la ayuda humanitaria en Gaza.

Precisamente ayer, la oenegé palestina Red del Sector de Rehabilitación advirtió que al menos 10.000 personas han adquirido diversas discapacidades en la franja de Gaza a causa de los incesantes ataques israelíes. Además, denunció que la ofensiva israelí, que va camino de cumplir nueve meses, ha matado a cientos de personas con discapacidad y miles más han resultado heridas.

Un sondeo en Israel señala que dos tercios de los ciudadanos creen que Netanyahu debería dejar la política

Dentro de Israel, donde el apoyo al modo en que se está llevando la ofensiva en Gaza no es en absoluto unánime, una encuesta televisiva ha puesto en evidencia que alrededor de dos tercios de los israelíes creen que el primer ministro israelí, Beniamin Netanyahu, debería abandonar la política y no buscar la reelección.

Los datos de este sondeo muestran que el 66% de los entrevistados no quiere que el mandatario israelí compita en unas futuras elecciones, frente a un 27% que sí lo aprueba y el 7% restante que no lo sabe.●

R

EL REPORTAJE

Turquía ocupó un tercio de la isla en julio de 1974, y desde entonces todos los intentos de reunificación han fracasado



Barrera física y mental. La frontera entre la parte turca y la griega de Chipre está separada por bidones, alambre de espino y vigilada por mil cascos azules de la ONU

RAFAEL RAMOS

Chipre, cincuenta años después

RAFAEL RAMOS
Nicosia. Corresponsal

Al principio se tarda en reaccionar. ¿Qué hacen esos sacos terreros y esos bidones pintados de azul y blanco encima de la valla? ¿Y ese Jeep que sirve de parapeto? ¿Por qué el alambre de púas entre las ramas de la buganvilla? ¿Tan grave es el problema de la inseguridad ciudadana? Hasta que uno cae del guindo, ve una garita abandonada, y se da cuenta de que es la Línea Verde o Zona de Amortiguación, vigilada por un millar de soldados de las Naciones Unidas, que divide la Ciudad Antigua (Old Town) de Nicosia.

Cincuenta años después de la ocupación turca de la parte norte de Chipre (un tercio del territorio de la isla), todos los intentos de reunificación han fracasado, y el conflicto es considerado una tumba para diplomáticos. En el 2003 y en el 2017 llegó a parecer que un acuerdo era posible, pero la desconfianza mutua y los intereses internacionales (de Estados Unidos, el Reino Unido, Rusia, Turquía, Grecia...) mataron cualquier esperanza.

Hoy las posiciones se han radicalizado más si cabe. Los grecochipriotas se han acostumbrado al statu quo, viven bien dentro de la Unión Europea (sus ingresos son un 40% superiores), y la mayoría de jóvenes ni han pisado nunca la República Turca del Norte de Chipre (que sólo reconoce Turquía) ni tienen interés en hacerlo. Del otro lado, los turcochipriotas ya no quieren la reunificación, con un gobierno federal dentro del que estén representados, sino la independencia con una fórmula de dos estados.

Nicosia es la única capital dividida que queda en Europa, siguiendo una línea que trazó el funcionario británico Michael Parrett-Young en 1963 para contener los enfrentamientos entre las dos comunidades poco después de la independencia, y que eventualmente se extendió a lo largo de 180 kilómetros tras la invasión turca del 74. El paso fronterizo peatonal de la calle Ledra, llena de cafés, heladerías, boutiques y restaurantes, se abrió hace sólo veinte años. De un lado, una ciudad europea cualquiera. Del otro, una ciudad turca con los minaretes de sus mezquitas, encantadoras librerías antiguas y las llamadas periódicas a la oración.

Chipre ha cambiado mucho en el último medio siglo. Más de un diez por ciento de su millón y cuarto de habitantes son rusos, propietarios de apartamentos en Limassol y chalets con piscina en Pafos que cuestan millones de dólares (los matrimonios entre grecochipriotas y rusas están a la orden del día). El país es una especie de semiparaíso fiscal dentro de la Unión Europea, que también atrae a israelíes (Tel Aviv está a menos de una hora), iraníes, británicos y chinos. El auge inmobiliario parece el de la España de la burbuja, con grúas y obras en todas partes, y quejas locales de que los nómadas digitales han multiplicado en poco tiempo por cuatro el precio de los alquileres.

Los obstáculos para la reunificación son múltiples, y el principal es la falta de confianza. Los turcochipriotas no se fían de que los grecochipriotas respeten los términos de un eventual compromiso una vez que se marchasen los cascos azules de la ONU. Y los grecochipriotas acusan al presidente turco Erdogan de querer perpetuar el conflicto, y de estar "colonizando" el tercio de territorio bajo su control con islamistas procedentes del continente.

Si a ello se añaden las reclamaciones pendientes por parte de quienes perdieron sus propiedades en el 74 (hubo 200.000 desplazados), el interés británico en mantener sus dos grandes bases militares en la isla, el de Rusia de conservar el monopolio de las exportaciones de gas a Turquía, y el de Estados Unidos en controlar un punto estratégico en Oriente Medio, desenredar la madeja parece casi imposible (Hizbulah ha amenazado con considerar a Chipre un enemigo y blanco legítimo si su territorio es utilizado para lanzar eventuales ataques a Líbano).

Las sanciones internacionales han complicado la vida a los más de cien mil rusos residentes en el país, destino favorito de los oligarcas, al anular los vuelos directos y obligarles a desplazarse vía Bucarest, Atenas o Belgrado. Pero aun así se las ingenian para lavar dinero a través de sus bancos y su mercado inmobiliario, y hay partidos políticos y grupos mediáticos que defienden sus intereses. La religión ortodoxa es un fuerte nexo de unión, y los grecochipriotas tienden a ver a Moscú como una fuerza protectora.

Un hipotético acuerdo contribuiría a resolver la disputa entre Grecia y Turquía, ambos miembros de la OTAN (Rusia e Irán no quieren que Chipre se alinee por completo con la organización militar occidental), y permitiría la explotación de las reservas de gas natural en el Mediterráneo oriental. Pero ello sería un contratiempo para la empresa rusa Gazprom, a quien Ankara compra más de la mitad del hidrocarburo. Mientras la disputa territorial perdure, su monopolio estará garantizado. Intereses políticos y estratégicos se mezclan con los económicos.

El nivel de vida en el lado turco es muy inferior al del lado griego. La reunificación cerraría esa brecha, pero la cuestión identitaria pesa más que el bolsillo.●

Hizbulah amenaza con atacar la isla si sus dos bases británicas son utilizadas para operaciones en Líbano



RAFAEL RAMOS

Dos mundos El nivel de vida en el lado turco es muy inferior al del griego. La reunificación cerraría las brechas, pero la cuestión identitaria pesa más que el bolsillo

Política

El momento político

Elecciones en Francia, incógnita en España sobre una relación vital

Francia es el gran interfaz para la conexión de la península Ibérica con Europa

LA CRÓNICA



ENRIC JULIANA
Madrid

Si **Jordan Bardella** (28 años) consigue ser el nuevo primer ministro de la República Francesa, un miembro de su gabinete tendrá derecho a participar cada tres meses en una reunión del Consejo de Ministros de España. Y viceversa.

Hace unas semanas, el Ejecutivo español anunció una modificación de la ley que regula el funcionamiento del Gobierno y de inmediato la *buloesfera* puso en circulación que ***Perro Sánchez*** quiere facilitar la infiltración de potencias extranjeras en el Consejo de Ministros. En realidad se está intentado poner a punto una de las novedades más significativas del renovado tratado de amistad entre España y Francia, firmado el 19 de enero del 2023 en Barcelona. Ministros franceses y españoles podrán participar cada tres meses en las reuniones ministeriales del país vecino. Enfoque **Emmanuel Macron**. Enfoque **Pedro Sánchez**. Veremos si ese será el enfoque del nuevo gabinete francés.

Ministros franceses podrían participar en los consejos de ministros españoles, y viceversa

Las relaciones España-Francia se hallan en buen momento, salvo en la carpeta conexiones

Formalmente la relación entre ambos países es muy buena. El ministro español de Asuntos Exteriores, **José Manuel Albares**, fue embajador en París y conoce muy bien Francia. El embajador de Francia en España, **Jean-Michel Casa**, ha demostrado ser un excelente profesional, muy activo en la preparación del nuevo tratado de amistad entre ambos países. Formalmente, la relación es muy buena, pero la geografía manda. La geografía, la historia y la economía.

Francia es el imprescindible interfaz para la conexión de España con el mercado europeo. Cuidado, aquí hay que hacer una corrección. Francia es el principal interfaz de España y de Portugal para la conexión de toda la península Ibérica con Europa. Esta precisión cobra una especial importancia ante la nueva correlación de fuerzas en la Unión Europea. Y en esa nueva correlación de fuerzas hay que anotar el nombre del político portugués **António Costa**, futuro presidente del Consejo Europeo.

Trenes, transporte por carretera, exportaciones agropecuarias, producción y exportación de energía (electricidad, gas y en un futuro cercano, hidrógeno), inversiones industriales, política migratoria. El interfaz francés es vital en casi todos los ámbitos estratégicos. Y por encima de la amistad, Francia defiende sus intereses con la llave de los Pirineos en el bolsillo.

Energía. Conexiones eléctricas. Punto vital para una península Ibérica que aspira a ser una potencia en la producción de energías renovables. La Unión Europea aconsejó en el 2002 que todos los países miembros tuvieran una interconexión de al menos el 10% de su capacidad instalada de producción eléctrica. Ese objetivo se revisó en el 2014 y se elevó hasta un 15% para el 2030. España se aproxima en estos momentos al 3% y puede subir al 5% cuando entre en funcionamiento el cable submarino que se está tendiendo en el golfo de Vizcaya. Las actuales autoridades francesas ya han anunciado que no hay prisas para nuevas conexiones a través del Pirineo.

Dossieres críticos: conexiones energéticas y conexiones ferroviarias

El panorama político francés puede empujar a España y Portugal a estrechar más sus lazos

La *isla ibérica* existe y pronto puede tener enfrente a un gobierno francés más nacionalista. En París no seduce la idea de que España y Portugal configuren una plataforma energética capaz de competir con la potente industria nuclear francesa en un momento de dificultad de la industria alemana.

Emmanuel Macron se opuso hace más de un año a la prolongación del gasoducto Midcat por territorio francés para aprovisionar a Alemania y a toda la Europa central desde las ocho plantas de regasificación de GNL (gas natural licuado) que operan en el litoral ibérico. Una infraestructura única en Europa por su capacidad de almacenamiento. A cambio, el presidente francés puso sobre la mesa el proyecto H2Med, la construcción de una conducción submarina entre los puertos de Barcelona y Marsella para el transporte de hidrógeno. El proyecto cuenta ya con el apoyo de la Unión Europea y se halla en fase de estudio técnico. De Fran-



Imagen de la cumbre entre España y Francia celebrada en enero del 2023 en el Palau Nacional de Barcelona

cia dependerá su maduración.

Trenes. El corredor mediterráneo necesita mejoras en la red ferroviaria entre Perpiñán y Montpellier para evitar futuros cuellos de botella. En Francia no hay prisa. Tampoco la hay para acelerar la conexión ferroviaria atlántica entre Aquitania y el País Vasco. La Société Nationale des Chemins de Fer Français (SNFC) quiere consolidarse como el principal operador ferroviario de viajeros en Europa y ha entrado con fuerza en el mercado español de la alta velocidad reventando precios con su filial Ouigo. El Gobierno español les acusa de "competencia desleal". La compañía Renfe no ha podido homologar sus nuevos trenes a tiempo para poder operar este verano entre Barcelona y París aprovechando el tirón de los Juegos Olímpicos parisinos. Podríamos seguir. Política migratoria. Magreb. Sahel, Latinoamérica. Y medios de comunicación: el grupo Vivendi, capitaneado **Vincent Bolloré**, es uno de los grandes puntos de apoyo del Reagrupamiento Nacional. Cada dossier pesa mucho.

Las elecciones francesas son fundamentales. España y Portugal pronto tendrán nuevos incentivos para estrechar lazos y fortalecer sus intereses comunes.●



XAVIER CERVERA

SIN PERMISO



Lola García

Las tentaciones de ERC

V*olem acollir!*". Así de contundente rezaba la pancarta que abría en Barcelona la mayor manifestación europea en favor de los refugiados hace siete años, con el apoyo e implicación de buena parte del espectro político catalán. Más de 160.000 personas gritaron el lema, se escucharon discursos solidarios, no solo sobre los desplazados por la guerra, sino también hacia los inmigrantes por motivos económicos. Sin duda han cambiado mucho las cosas. Como en Europa, una manifestación como aquella sería hoy improbable y muchos dirigentes pensarían ahora que no se les ha perdido nada en el concierto previo en el Palau Sant Jordi, al que acudieron entusiasmados.

Entre los que entonces apoyaron la manifestación figuran Junts y ERC (dirigentes republicanos incluso se involucraron en su organización). El independentismo se sentía en esa manifestación como punta de lanza de unos valores más solidarios que los imperantes en el resto de España. Esta semana, esas dos fuerzas se han mostrado contrarias a acoger a menores inmigrantes llegados a Canarias. El argumento contra el reparto que quiere aprobar el Gobierno es competencial, pero hace siete años esa posición habría tenido un coste político que ahora no es tal. Junts ha dado un giro nítido hacia la derecha desde el 2017. En los años del *procés* concurrió a las elecciones con Esquerra, se alió con la CUP y hasta flirteó con los comunes. Cierto que el objetivo era recabar apoyos para un referéndum de independencia, pero también aprobó medidas económicas en línea con los programas de la izquierda. Veteranos convergentes se lamentaban por ello y se les despreciaba por no estar en consonancia con los nuevos tiempos.

Junts ha reorientado su ideología y ha hecho de la inmigración un asunto nuclear. Suele aducirse que es mejor hablar de los efectos de este fenómeno abiertamente para evitar que los electores se alejen de la política, pero lo cierto es que si se alude a la inmigración suele ser para hacer creer que se hace algo por reducirla o por cribar la procedencia, mientras se sitúa en el centro de la agenda pública un asunto en el que la extrema derecha se mueve como pez en el agua. Junts mira de reojo el crecimiento de Aliança Catalana, igual que el PP lo hace con Vox. Si algo pregona **Sílvia Orriols** es la independencia para controlar las propias fronteras y frenar "la entrada masiva" de "malhechores" y la "islamización" de Catalunya. ERC, aún en el Govern, ha caído en la tentación de seguir a Junts, apuntándose al discurso competencial por encima del solidario, aunque más matizado.

Es un ejemplo de la dicotomía en la que se mueve Esquerra, que bascula entre el eje social y el nacional según el momento. En líneas generales, cuando vienen mal dadas, se suele abrazar al tarro de las esencias patrias. Por eso, investir a **Salvador Illa** le resulta más difícil a la actual dirección de Esquerra que pactar con Junts, a pesar de sus malas relaciones. Cuando los republicanos apostaron por el tripartito de izquierdas, sus líderes teorizaron sobre la necesidad de primar el eje social para atraerse la confianza de una mayoría de catalanes. Invistieron entonces a **José Montilla**, exponente del PSC del Baix Llobregat, de los llamados "capitanes". **Josep-Lluís Carod Rovira** defendió sin complejos que ERC se alineaba con el "patriotismo social" y el "catalanismo de la cotidianidad" que propugnó Montilla en su discurso de investidura. Carod convenció a los recelosos de su partido de que tocaba practicar un "catalanismo de lluvia fina". Después vendría **Oriol Junqueras** y su "frente amplio" para atraer apoyos más allá del independentismo.

> Cuando vienen mal dadas, ERC suele abrazarse al eje nacional más que al social. Para investir a Illa tendrá que resistir los cantos de sirena de un 'pacto nacional' con Junts, sea con listas conjuntas o separadas.



ÀLEX RECOLONS / ACN

Marta Rovira, durante un acto de campaña en Suiza

Pero no estamos en el contexto del tripartito, del que además ERC salió trasquilada, sino en la resaca de un batacazo electoral. **Carles Puigdemont**, que conoce bien las reacciones de los republicanos, no les va a poner fácil decantarse por el PSC. Los cantos de sirena de una repetición electoral con una sola candidatura independentista negociada con generosidad hacia ERC (salvo el primer puesto, reservado al ex president) ya han empezado a circular bajo el radar. Como también algunas voces de ERC que apuntan a listas separadas pero con un programa conjunto en materia nacional.

La actual dirección, encabezada por **Marta Rovira**, siente la tentación de decantarse por el eje nacional, aunque es consciente (las encuestas internas así lo corroboran) que otras elecciones les dejarían aún peor. Eso sin contar con el regreso de Puigdemont si el juez **Pablo Llarena** levanta en los próximos días la orden de detención y un más que probable ascenso de Aliança Catalana. Todo para desembocar, quizá, en una aritmética como la actual.

> El PSC es optimista, pero para garantizarse el sí de las bases de ERC, Rovira tendría que implicarse a favor

La negociación sobre una financiación singular, entre otras condiciones, es el argumento de ERC para convencer a sus bases de votar por la investidura de Illa. Los socialistas son optimistas. El anuncio realizado ayer por la aún secretaria general de Esquerra instando a cerrar un principio de pacto antes de final de julio no es tanto un ultimátum como la expresión de la voluntad de alcanzar un acuerdo para luego explicarlo a la militancia. Si fructifica, la dirección de ERC deberá implicarse a fondo en recabar el apoyo de las bases. Illa insiste en el pacto progresista, pero Rovira no es Junqueras. Hasta ahora ha puesto más el acento en el eje nacional. Veremos.

El TC defiende que las subvenciones fueron avaladas por el poder legislativo y discrepa de las sentencias del Supremo

“Inmunidad” para los ERE





DANIEL PÉREZ / EFE

Magdalena Álvarez, José Antonio Griñán y Manuel Chaves presentaron recursos al TC contra la pena impuesta

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El Tribunal Constitucional acaba de abrir una grieta de grandes dimensiones con el Tribunal Supremo tras dejar en papel mojado una de las sentencias más emblemáticas de la corrupción política. El caso de los ERE de Andalucía se habían convertido en el ejemplo de desvío de poder, el caciquismo y el abuso de los socialistas después de cuarenta años en el poder en Andalucía. En el año 2011, la jueza Mercedes Alaya junto con la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil y la Fiscalía Anticorrupción se embarcaron en la gran macrocausa para acabar con un sistema introducido en Andalucía durante una década para pagar subvenciones sin control legal para ayudar a los ciudadanos en plena crisis económica. Cerca de 200 piezas separadas, una causa incontrolable, para frenar lo que en su momento se señaló como corrupción integrada en la profundidad de la sociedad andaluza.

Trece años después el Tribunal Constitucional certifica que los famosos ERE fueron legales, cubiertos por la ley y, por tanto, perseguir aquello penalmente fue saltarse la separación de poderes. Según el tribunal, no se puede perseguir los procesos prelegislativos del gobierno andaluz –en los que se definieron las subvenciones– porque no se trata de un acto administrativo y no es penalmente imputable.

“DESCALIFICACIONES” ENTRE TRIBUNALES

A FAVOR	EN CONTRA
Separación de poderes. El TC reprocha al Supremo y a la Audiencia de Sevilla su desconocimiento del sistema constitucional.	**“Innecesarias descalificaciones”.** Para los magistrados contrarios el argumento de la sentencia del TC demuestra su “endeblez”.
Prevaricación. El TC indica que una decisión de Gobierno (la Junta de Andalucía) avalada por una ley no puede ser delito.	**Arbitrariedad.** El Tribunal Supremo identifica la arbitrariedad de la Junta como una “ilegalidad patente, grosera, palmaria y clamorosa”.
Inmunidad parlamentaria. El tribunal de garantías defiende que un acto prelegislativo no es administrativo, así no perseguible penalmente	**Mesa del Parlament.** El magistrado del TC César Tolosa cree que el órgano ha cambiado de criterio respecto a la Cámara catalana en el *procés*.
Ley de Presupuestos. El TC advierte que una vez que las subvenciones se registraron por ley en el 2002 solo podría dudar de su constitucionalidad.	**Proceso complejo.** Para el TS, la ley se basó en informes y documentos falseados para aprobar unas subvenciones “palmariamente ilegales”.
Democracia constitucional. La sentencia señala que la potestad legislativa del Estado no tiene más límites que la Constitución.	**Desviación de poder.** La condena ahora corregida se basa en que la desviación de poder es “incompatible” con un Estado democrático.

Fuentes del Supremo ven “muy peligroso” lo que ha hecho el Constitucional por “reinterpretar” la ley

Fuentes del Supremo ven “muy peligroso” lo que ha hecho el TC, ya que consideran que interpreta la ley y se mete en el terreno del Alto Tribunal, invadiendo sus competencias. De hecho, uno de los magistrados del tribunal de garantías que ha emitido un voto particular, César Tolosa, advierte que en esta sentencia “el TC sustituye al Supremo –y lo hace por primera vez en su historia– en la interpretación y aplicación de la parte objetiva de un delito, en este caso del de prevaricación, y se erige en intérprete supremo de los conceptos de ‘resolución’ y ‘asunto administrativo’, socavando los límites de la jurisdicción constitucional y el respeto institucional a la función del TS”.

El Constitucional ha comenzado a resolver varios de los recursos. Sus sentencias eran fundamentales para saber qué va a ocurrir con José Antonio Griñán, expresidente de la Junta. Por ahora se ha salvado de ingresar en la cárcel tras ser condenado a seis años de prisión por el delito de malversación, alegando una enfermedad. Sin embargo, está pendiente que el TC confirme si le rebaja la pena. Todo apunta a que quedará absuelto. Con la exconsejera Magdalena Álvarez –después ministra de Fomento–, el tribunal ya ha ordenado que se rebaje la condena de prevaricación.

El argumento es que las subvenciones en cuestión –y que ascendieron a 700 millones de euros– fueron aprobadas por la ley de Presupuestos a partir del 2002 y, por tanto, eran legales. La salvedad que existe es en el 2000, cuando comenzaron a concederse, y el 2002, porque se hizo a través de modificaciones presupuestarias. Álvarez ya estaba en la Junta durante esos dos años y tendrá que pagar por ellos –con una pena de inhabilitación ostensiblemente inferior a la impuesta de nueve años–.

Los discrepantes de este argumento consideran que el TC pretende dar una suerte de “inmunidad” total al parlamentario. Con este mismo argumento, el tribunal va a interpretar el delito de malversación. Si no fue delito dar la orden de favorecer con estas subvenciones, tampoco lo es quien ordenó el desvío de fondos para pagarlos. En este caso Griñán lo tiene mejor porque entró en el gobierno regional en el 2004. El caso de Manuel Chaves, presidente de la Junta durante 19 años, fue condenado a 9 años de inhabilitación. Su caso es similar al de Álvarez, por lo que todo indica que su futuro judicial será el mismo.

El TC considera que los actos legislativos no pueden ser perseguidos penalmente

Lo que argumenta el TC para desacreditar al Supremo –que confirmó en los principales conceptos la sentencia de la Audiencia Provincial de Sevilla– es que “la nuestra es una democracia constitucional y parlamentaria” y, por tanto, la ley queda sujeta a la Constitución y puede ser controlada su validez por el TC. En virtud de lo segundo, la Constitución atribuye a las Cortes Generales, que representan al pueblo español, la potestad legislativa del Estado, la aprobación de sus presupuestos y el control de la acción del gobierno “sin más límites” que la Carta Magna.

Los votos particulares a la sentencia de Álvarez acusan a sus compañeros de reinterpretar la propia doctrina del TC, que no lo vio así cuando tuvo que apercibir a los miembros de la Mesa del Parlament en el 2017 por desobedecer al TC. Tanto para el Supremo como para los magistrados discrepantes, la prevaricación que se llevó a cabo en la Junta es más “compleja” que lo analizado por el TC. Entienden que no han tenido en cuenta que se elaboraron informes fraudulentos y hubo irregularidades, advertidas por la Intervención General de la Junta: “En eso radica la desviación de poder y la relevancia penal de la conducta enjuiciada. Todos ellos adoptaron, en su ámbito administrativo de decisión, resoluciones necesarias para que el efecto pretendido se pudiera producir”.●

Sánchez ve más despejado el horizonte electoral, con la incógnita de Catalunya

El Gobierno asume que la disyuntiva entre investidura o elecciones enroca a ERC

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

"Yo no me fío, con el Partido Popular no me fío hasta el último minuto", reconocían en altas instancias del Gobierno y del PSOE el pasado martes, apenas un par de horas antes de que Félix Bolaños y Esteban González Pons sellaran en Bruselas, bajo la atenta supervisión de la vicepresidenta europea, Věra Jourová, el desbloqueo del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). La desconfianza era, y sigue siendo, mutua.

Pero después de cinco años y medio de intentos frustrados de renovación del órgano de gobierno de los jueces –2.030 días, en concreto–, el propio Pedro Sánchez celebró como un triunfo el pacto alcanzado con Alberto Núñez Feijóo. El segundo gran acuerdo entre el PSOE y el PP en estos apenas siete meses de legislatura, tras la reforma de la Constitución para blindar los derechos de las personas con discapacidad.

El acuerdo en el CGPJ, a juicio de la Moncloa, "confiere profundidad a la legislatura, le da luces largas". "La legislatura coge tracción", corroboran en el PSOE. En primer lugar porque, recalcan, "el horizonte electoral se queda muy despejado". "El acuerdo pone de manifiesto que el PP sabe que no vamos a convocar elecciones. Si lo hubiera sospechado, se habría esperado", aseguran en el Ejecutivo. El plan de Sánchez, salvo giro de guion, es agotar mandato el 2027.

El pacto para desencallar el CGPJ y registrar en el Congreso ya el pasado miércoles una proposición conjunta de reforma de la ley orgánica del Poder Judicial –cuya interpretación generó discrepancias entre el PP y el PSOE apenas 48 horas después– no resuelve, no obstante, el resto de las incógnitas que siguen pendientes de despejar para consolidar esta "nueva fase" de la legislatura.

En el Gobierno reconocen que se mantiene la incógnita de la gobernabilidad de Catalunya, sin despejarse un escenario de repetición electoral si Salvador Illa no logra la investidura. Esta incertidumbre, a su vez, consideran que impide por ahora cualquier avance en una negociación con ERC para diseñar una "financiación singular" para Catalunya. Y, al tiempo, la propuesta de reformar el sistema de financiación autonómica sigue varada, ya que el Gobierno no ve al PP en disposición de emprender la "negociación discreta" que le reclama.


DANI DUCH

Pedro Sánchez, a su llegada el pasado miércoles a la sesión de contral en el Congreso

La Moncloa resalta que el acuerdo en el CGPJ confiere "luces largas y profundidad" a la legislatura

El PSOE no encuentra en el PP disposición a la "negociación discreta" sobre la financiación autonómica que le pide

"Esperamos que Esquerra se baje del concierto, porque ahí no hay agua", replican en el Ejecutivo

Entre tanto, sigue igual de complicada la pretensión de aprobar unos presupuestos generales del Estado para el año que viene, lo que blindaría la estabilidad política y económica de la legislatura. "No estamos en la tesis de prorrogar los presupuestos", insisten, no obstante, en el Ejecutivo.

El PSOE sí quiere aprovechar el impulso del pacto judicial para acordar con el PP otras renovaciones: la del Banco de España, a ser posible antes del paréntesis de agosto, y luego en los órganos reguladores y RTVE. "Espero que marque el paso para otros acuerdos", confió la vicepresidenta primera, María Jesús Montero. Pero en el Ejecutivo asumen que el pacto del CGPJ "no tendrá ninguna repercusión en la legislatura".

Para empezar, ya comprobaron que Feijóo no rebaja el pistón de la confrontación. El acuerdo sobre el CGPJ, admitió el ministro Óscar Puente, "probablemente será una excepción o un oasis en medio del desierto". En la Moncloa resaltan que este pacto causa problemas al líder del PP, que tiene que justificarlo –"Vox está enfadadísimo, está que trina", advierten–, mientras alegan que la coalición de Gobierno entre el PSOE y Sumar está "como una piña".

Logrado el plan A de Sánchez, el plan B –con el ultimátum de impulsar una reforma judicial sin la concurrencia del PP– se guardó en un cajón, lo que a su vez incomodó a la mayoría de los socios de investidura, que contaban con beneficiarse del proyecto alternativo y clamaron contra la "gran coalición" a su juicio suscrita finalmente entre el PSOE y el PP.

"Aquí no hay una gran coalición", atajó el ministro Félix Bolaños. En el Gobierno asumen que las formaciones minoritarias, que son las que les sostienen, rechazan los acuerdos entre los dos grandes partidos porque pierden poder de influencia. Aun así, resaltan que el socio minoritario del Ejecutivo, Sumar, respaldó el acuerdo sobre el CGPJ. Y pese a que ERC o el PNV también lo criticaron, recalcan que solo Podemos "se pasó de revoluciones".

El curso de la legislatura, en todo caso, sigue dependiendo del apoyo de la heterogénea mayoría de la investidura. Pero el último pleno del Congreso de este período ordinario de sesiones, el pasado jueves, culminó con la aprobación de dos nuevas leyes, la de Paridad y la de la Autoridad para la Investigación de Accidentes. A juicio del secretario de Estado de Relaciones con las Cortes, Rafael Simancas, se desmiente así que el Congreso esté paralizado. Solo en estos siete meses de legislatura, alegan en el PSOE, ya se han tramitado 111 iniciativas.

Pero sigue sin asentarse la presunta clave de bóveda de la legislatura, que es Catalunya, pese a la reciente aprobación y entrada en vigor de la amnistía. La investidura de Illa sigue en el aire y, por tanto, la amenaza de una repetición electoral sigue viva, asumen en el Gobierno. Y esta incertidumbre repercute, en su opinión, en que ERC no se avenga a "explorar otras vías que no sean el concierto económico", para dotar de "financiación singular" a Catalunya.

La vicepresidenta Montero ya les trasladó –"en público y en privado", según fuentes gubernamentales– su negativa absoluta a un concierto catalán. Pero ERC, advierten en el Ejecutivo, se ve "condicionado" por la posición de Junts, que "apuesta fuerte" por el concierto, y no da su brazo a torcer. "Sin soberanía fiscal, nosotros no facilitaremos ninguna investidura", advirtió el republicano Francesc-Marc Álvaro a Montero el miércoles en el Congreso.

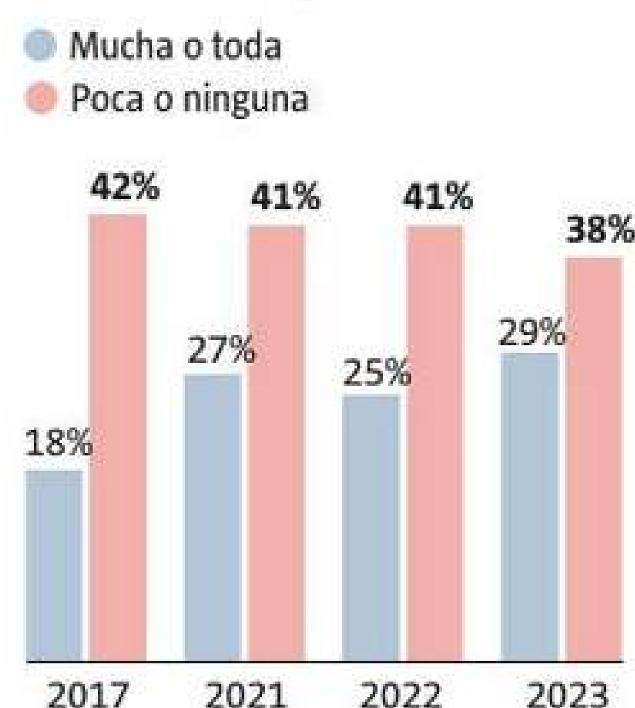
"Esperamos que ERC se baje de esa posición, porque ahí no hay agua", zanjan en el Ejecutivo. Pero admiten que los "guiños" que les lanza la vicepresidenta están cayendo en saco roto. Al menos, mientras siga sin despejarse la disyuntiva entre investidura o elecciones en Catalunya.●

Solo un 9% de los españoles cree que los tribunales actúan siempre de manera imparcial, y un 40% desconfía de ellos

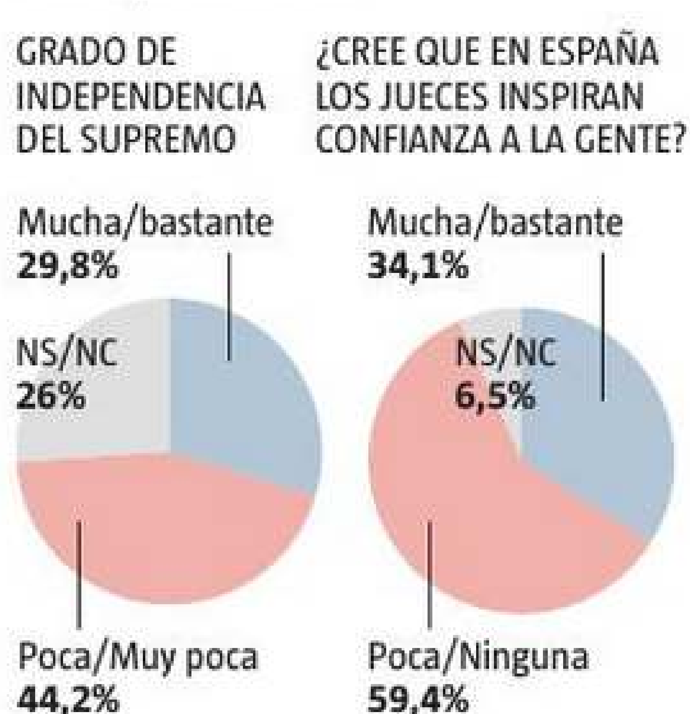
¿Quién confía en la justicia en España?

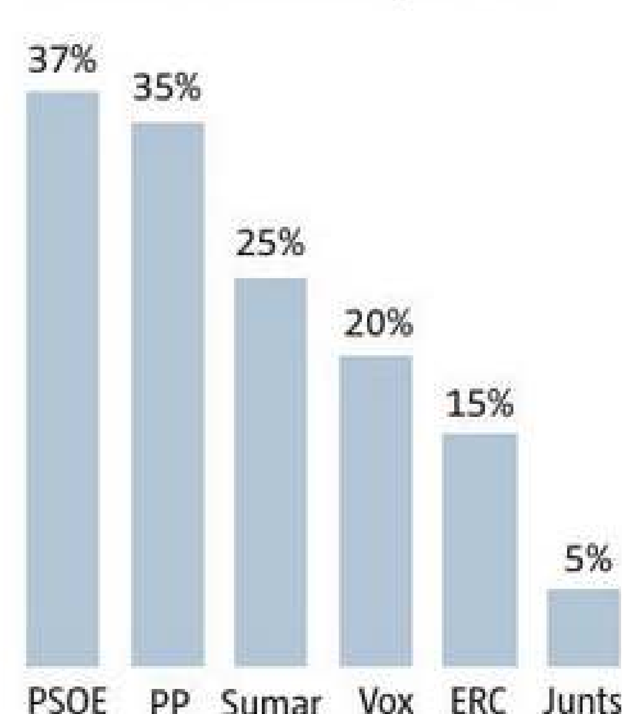
Las percepciones sobre la administración judicial



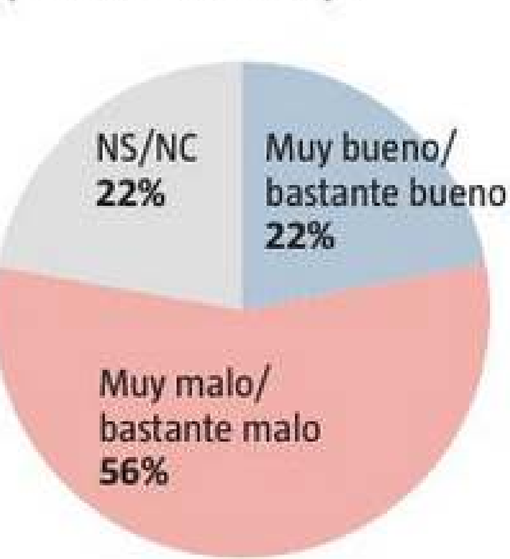


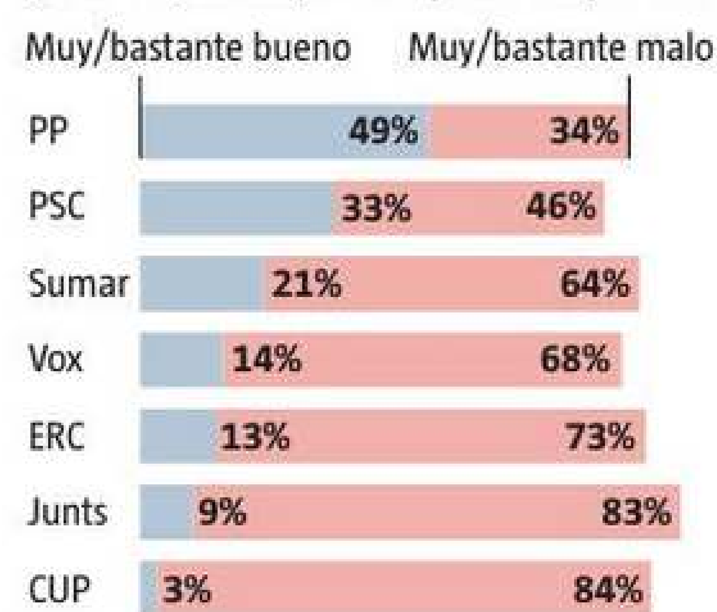






CATALUNYA





FUENTES: CIS, CEO y elaboración propia LA VANGUARDIA

CARLES CASTRO
Barcelona

El reto del nuevo Poder Judicial es mayúsculo: casos que se reabren tras años de investigación sin hallar un solo indicio; otros que persisten contra viento y marea en una perversa inversión de la presunción de inocencia; instrucciones que se eternizan y que de pronto se reactivan a través de acusaciones distópicas; órdenes de ingreso en prisión en medio de campañas electorales; atribución de delitos inimputables o inexistentes... Y esa puntillosidad obsesiva contrasta con la inacción que facilita la huida de un peligroso criminal o que mantiene varios años en la cárcel a un inocente. Naturalmente, el trabajo riguroso de miles de jueces y magistrados no suele ser noticia y la imagen de la justicia se alimenta de esas actuaciones insólitas, protegidas por la independencia judicial. De ahí que la opinión de los españoles sobre la Administración de Justicia no sea demasiado positiva. Las encuestas lo reflejan con claridad.

El CIS preguntó sobre la imparcialidad de jueces y tribunales el pasado abril y la respuesta fue demoledora: menos de un 10% consideraba que la justicia, en España, actúa siempre de forma imparcial. Por el contrario, más del 80% sospechaba que no era así. Claro que ese sondeo se realizó en medio de los cinco tensos días de reflexión que se tomó el presidente del Gobierno ante lo que consideró una guerra sucia contra él y su familia. Sin embargo, los datos reflejan una tendencia de fondo, transversal y que viene de lejos.

Para empezar, y aunque los motivos pudieran ser opuestos, más del 80% de los votantes de todos los partidos (el 79% en el caso de los seguidores del PP) consideraba en ese sondeo de abril que la actuación de la justicia se ve "influida por poderes políticos o económicos". Los electores más recelosos de la imparcialidad de la justicia eran los de la izquierda alternativa (93%), la extrema derecha (90%) o los nacionalistas catalanes (entre el 98% y el 100%). Solo el 16% de los votantes populares –el grupo más numeroso– defendía que los tribunales siempre actúan de forma imparcial.

Ahora bien, por si eso no fuese suficiente, las series históricas del CIS reflejan un deterioro de la imagen de la justicia que, aunque tocó techo entre el 2013 y el 2018, ha repuntado en los últimos tres años y ahora registra más de un 70% de opiniones negativas sobre el funcionamiento de la administración judicial. Y de nuevo se trata de una percepción transversal: más del 70% de los votantes del PP o de Sumar; el 67% de los del PSOE; el 81% de los de Vox, y entre el 80% y el 95% de los de ERC y Junts coinciden en que la justicia no funciona satisfactoriamente.

Asimismo, y en lo que respecta a la confianza que inspira la justicia, las buenas noticias son engañosas. Entre el 2017 y el 2021, esa confianza (mucha o total) creció 9 puntos (del 18% al 27%), pero luego apenas ha mejorado. Y la desconfianza (en tasas de muy poca o ninguna confianza) se ha mantenido en niveles similares: del 42%, hace siete años, al 38% en el 2023. La confianza es mayor entre los votantes de PP y PSOE (con más de un 35%), pero cae en la izquierda alternativa (25%), entre los seguidores de Vox (20%) y entre los independentistas catalanes (del 15 al 5%). Y queda por ver el impacto de las turbulencias que está deparando este 2024.

En cualquier caso, una visión retrospectiva confirma esas percepciones negativas. En el 2019, a

Casi el 60% de los catalanes no tienen confianza en jueces y tribunales, frente a solo un 22% que sí confía

comienzos de la anterior legislatura –y ya con el CGPJ caducado–, menos de un 30% creía en la independencia del Tribunal Supremo, frente a casi el 45% que desconfiaba. Y en lo relativo a la confianza que inspiraban los jueces, solo un tercio de los consultados respondía positivamente, frente al 60% que desconfiaba abiertamente de los miembros de la judicatura.

Por último, pero no menos relevante, la crisis de credibilidad de la justicia es más aguda en Catalunya. Solo un 22% de los consultados en mayo por el CEO valoró positivamente la independencia de jueces y tribunales. En cambio, cerca del 60% emitía una opinión negativa. Y aunque se repetían las pautas españolas, el deterioro de imagen era más acentuado en Catalunya: hasta el 34% de los votantes del PP cuestionaba la independencia de los jueces, una tasa que se acercaba al 50% entre los electores socialistas, que superaba de largo el 60% entre los seguidores de la izquierda alternativa o de la ultraderecha, y que llegaba al 80% entre los votantes de Junts y la CUP, en un grado de coincidencia propio de fuerzas antisistema.●

El PP carga contra el PSOE por tratar a los inmigrantes como "meros objetos"

Críticas a Albares por no viajar a los países de origen de los migrantes irregulares

BARCELONA Agencias

El Gobierno de Pedro Sánchez está impulsando la reforma de la ley de Extranjería junto con el Gobierno canario de Coalición Canaria y PP para que haya derivaciones de menores migrantes a otras comunidades autónomas cuando los recursos de una comunidad estén por encima del 150% de su capacidad. Esta propuesta, trasladada ya a los grupos parlamentarios del Congreso y que será presentada en la Conferencia Sectorial de Infancia y Adolescencia que tendrá lugar en las próximas semanas en Canarias, ya ha sido rechazada por Junts, el Govern de Catalunya y por Vox.

El PP previsiblemente apoyará la propuesta del Gobierno, pero la vicesecretaria de Sanidad y Educación del PP, Ester Muñoz, aprovechó ayer para criticar al PSOE por no contar con una propuesta global de inmigración para España y por tratar a los inmigrantes irregulares como "meros objetos". "En lo que tendríamos que centrarnos fundamentalmente es en por qué está pasando este verano lo que está pasando y es que esto se tendría que haber solucionado en invierno. El PSOE no tiene una propuesta en inmigración para España", señaló.



GELMERT FINOL / EFE

Un menor rescatado de un cayuco hace unos días en Canarias

Muñoz criticó que el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, no haya ido a ninguno de los países de los que proceden los inmigrantes irregulares y que no esté trabajando junto con la Unión Europea, puesto que considera que este problema no es solo de España. "Es un problema dentro de la Unión Europea que España, por estar en el sur, es el que lo está recibiendo inicialmente, pero este es un problema muy grave y muy serio", continuó.

Por ello, denunció la forma en la que el PSOE está abordando esta cuestión porque "trata a los inmigrantes como si fueran meros objetos". "No puede ser que una comunidad autónoma reciba inmigrantes y menores no acompañados y que las comunidades autónomas no lo sepan", señaló, antes de resaltar que el PP quiere una política "seria y rigurosa" en inmigración, que esté trabajada con la UE y durante todo el año, así como con los países de origen.

Los populares piden a Sánchez una política migratoria "seria" que esté trabajada junto con la UE

Estas declaraciones se producen después de que el líder de Vox, Santiago Abascal, avisara de que el reparto de menores migrantes "amenaza" los pactos autonómicos con el PP, partido al que ha pedido "lealtad".

Como respuesta, el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, garantizó la "solidaridad de las comunidades gobernadas por el PP" con los menores migrantes tras la amenaza de Vox, pero exigió al Gobierno de Pedro Sánchez "un liderazgo" en este asunto, poniendo a disposición de las autonomías "recursos y medios" porque sus centros de menores están "repletos".●

Illa propone un pacto de izquierdas para evitar ir a elecciones

REDACCIÓN Barcelona

El líder del PSC, Salvador Illa, hizo ayer un llamamiento a un pacto progresista para evitar ir a elecciones que aúne a las fuerzas de izquierda, como se ha hecho en Francia, para combatir el "auge" de la extrema derecha. Según él, la principal diferencia con el país vecino es que en el Parlament hay dos formaciones de extrema derecha "radical": Vox y Aliança Catalana. "¿Y cómo combaten allí la ultraderecha? Juntándose las formaciones de izquierda y progreso. Es una fórmula que hay que tener presente", señaló durante el Congreso del PSC celebrado en Mataró.

Para Illa, un "pacto de progreso" entre los socialistas, ERC y comunes es la única opción para evitar nuevas elecciones, aunque esto no quiere decir, indicó, que Junts y PP sean excluidos y les ofrece participar en acuerdos "anchos y transversales". "Las otras aritméticas no son viables políticamente, algunas porque las han descartado las formaciones políticas que las tendrían que hacer, y otras porque las hemos descartado nosotros: con PP y Vox no tenemos nada que pactar", subrayó.●

ERC da al PSC hasta finales de julio para llegar a un preacuerdo de investidura

Rovira insta a los socialistas a avanzar en la financiación "o elegirán ir a elecciones"

GERARD GUERRERO
Barcelona

"No queremos llegar a una negociación al límite del tiempo". Con esta advertencia, Marta Rovira, secretaria general de Esquerra Republicana y quien pilota desde Suiza las negociaciones para la investidura, anunciaba que su partido se da "hasta finales de julio" para llegar a un preacuerdo sobre una eventual investidura de Salvador Illa o Carles Puigdemont, y, de no alcanzarse, emplazaba a ambos candidatos a buscarse otros aliados. "La tendencia de negociar hasta el último minuto no nos gusta, por eso hemos avisado a todos que queremos llegar a un preacuerdo a finales del próximo mes", decía Rovira, haciendo público un aviso en el que apelaba tanto al PSC como a Junts, aunque insistía a los socialistas en avanzar en materia de financiación o "estarán eligiendo ir a elecciones".

Rovira lanzó la advertencia ayer durante el discurso previo al consejo nacional de ERC en el que se aprobó el reglamento del proceso de elecciones internas que culminará el 30 de noviembre. La fecha límite para llegar a un acuerdo y evitar nuevas elecciones es el 26 de agosto. Pero "los pactos de última hora no son buenos", y si en un mes no existe un preacuerdo los republicanos prevén retirarse de las negociaciones: "A finales de julio se acaba el tiempo para negociar con ERC y quizás empieza otro para que otros acuerdos puedan nacer".

El plazo fijado también daría margen al partido para consultar a la militancia si avala o no el acuerdo, en caso de no prosperar, para que PSC y Junts tuvieran margen para buscar otras alianzas. "Hay otras sumas en el Parlament", que según Rovira pasan por un pacto entre socialistas y posconvergentes o uno del PSC con el PP y Vox. "En ningún caso asumiremos la responsabilidad de unas nuevas elecciones si quienes dicen optar a la presidencia de la Generalitat no se sientan a negociar con el mismo nivel de compromiso".

La republicana reprochaba así al PSC y a Junts "no aclarar qué programa tienen para gobernar" y, ante la "falta de propuestas políticas" por parte de "quienes han ganado las elecciones", desde ERC se marcan cuatro condiciones para facilitar sus votos para una posible investidura: financiación, conflicto político, defensa del catalán y políticas progresistas. El partido ha designado un equipo de negociación para cada una de estas cuatro carpetas, ya conocidas, pero que se recuperaron ayer después de semanas en las que sus demandas se han centrado únicamente en la obtención de un modelo de financiación singular para Catalunya.

Esta continúa siendo la "carpeta prioritaria" para ERC, en la que no profundizó ayer, pese a haber sido la principal condición para una investidura de Salvador Illa desde finales de la campaña de las europeas. Rovira advirtió que no investirán a ningún candidato si no hay un acuerdo que incluya la financiación propia. "O tenemos resultados o estarán escogiendo ir a elecciones anticipadas", avisaba al PSC, y al PSOE. Los republicanos quieren un nuevo modelo que se sitúe fuera del régimen común, a la altura del concierto vasco o navarro, mientras que en el Gobierno central, pese a estar a favor de revisar el modelo, no se muestran dispuestos a permitir que la Generalitat recaude el 100% de los impuestos.



MARC PUIG / ACN

Marta Rovira intervino ayer por videoconferencia en la reunión del consejo nacional de ERC

En el ámbito del conflicto político, Rovira señaló que se han logrado "numerosos" avances con el PSOE en el reconocimiento del conflicto y que "han dado frutos" como la ley de amnistía, que esta semana se ha empezado a aplicar a algunas causas. También mencionó, brevemente, la autodeterminación para indicar que ERC "tiene ganas" de concretar qué es el acuerdo de claridad, y señaló los avances del PSC en este terreno, con pactos como el alcanzado el viernes entre socialistas, Junts, ERC, Comuns y la CUP para modificar el reglamento del Parlament y permitir el voto telemático de los diputados expatriados, como Puigdemont y Lluís Puig.

Los republicanos vuelven a situar la defensa del catalán y las políticas progresistas como condiciones

La tercera carpeta pone el foco en la protección de la lengua catalana, y el último de los objetivos de ERC pasa por mantener e impulsar "políticas republicanas", es decir, políticas públicas progresistas en materia de economía, educación, sanidad y, sobre todo, vivienda, "el gran reto que tenemos por delante" y donde "PSC y Junts deberán cambiar el modelo que tienen de país" si quieren llegar a un entendimiento con ellos.●

Unos 8.700 militantes elegirán al nuevo presidente del partido

▪ Esquerra aprobó ayer el reglamento del proceso de elecciones internas que culminará con la votación el 30 de noviembre de unos 8.700 militantes para escoger la nueva dirección del partido. Oriol Junqueras tiene la fecha marcada en rojo, puesto que pretende liderar la formación de nuevo tras su dimisión el 10 de junio. El expresidente de ERC permanece a la espera de si concurre alguna otra candidatura, pese a que los partidarios de relevarlo y de una renovación general de la cúpula directiva, con Marta Rovira y Pere Aragonès al frente, no han conformado ninguna lista. Ambos ya anunciaron que no formarían parte de la nueva ejecutiva nacional. El calendario está fijado. El 7 de octubre se convocará formalmente el congreso nacional y el plazo máximo para que se presenten candidaturas es el 15 de octubre. Las listas, de un máximo de 29 personas, deben ser paritarias y tienen que especificar quién opta a la presidencia y a las secretarías general, de organización, finanzas, política municipal, feminismos, ciudadanía y transición ecológica. Además, es obligatorio presentar un programa. Las candidaturas tienen hasta el 15 de noviembre para reunir el aval del 5% de la militancia (entre 430 y 440 firmas) como mínimo si quieren concurrir en las elecciones internas. Una vez validados los apoyos empezaría la campaña electoral interna, hasta el 29 de noviembre. No hay un mínimo de participación, pero si ninguna de las candidaturas logra más del 50% de los votos emitidos, las votaciones se repetirían el 15 de diciembre. La votación será electrónica abierta a la militancia de pleno derecho. / Àlex Tort

Junts avisa a Sánchez que la financiación no puede ser "un chantaje" ni un "mercadeo"

REDACCIÓN Barcelona

El secretario general de Junts, Jordi Turull, cargó ayer contra el primer secretario del PSC, Salvador Illa, y avisó de que la negociación sobre la financiación de Catalunya no puede ser "moneda de cambio" para hacerse con la presidencia de la Generalitat. "Que Pedro Sánchez intente vender ahora ese tipo de dos por uno, su presidencia y la de Salvador Illa, por la financiación es inadmisible", criticó en el Consell Nacional del partido celebrado en Bolvir.

A su juicio, Catalunya se merece una financiación justa, a la vez que un presidente que respete y haga respetar las instituciones, "no uno que participe de un chantaje y un mercadeo del poder por el poder". "La financiación propia de Catalunya debe ir vinculada a quien quiera ser y seguir siendo presidente del Gobierno de España o quiera tener presupuestos generales del Estado, no como moneda de cambio para tener cualquier presidencia de la Generalitat", alertó.

Asimismo, criticó que se está jugando "con el futuro y el bienestar de los ciudadanos catalanes como moneda de cambio para beneficios de partido", algo que tachó de inmoralidad. También instó a Illa a "defender más a los catalanes y menos al Partido Socialista, cuando los intereses son contrapuestos", en materia de inmersión lingüística, infraestructuras y el derecho de autodeterminación.

Recetó a los socialistas que lleven a cabo "menos maniobras extrañas para llegar al poder a cualquier precio", después de arremeter contra, a su juicio, la falta de acción de Illa sobre Rodalies, el corredor mediterráneo y la ampliación del aeropuerto de El Prat.

Turull aseguró que desde Junts serán generosos, humildes y generarán todas las complicidades del mundo, y que no se rendirán: "Acumularemos complicidades y no acumularemos reproches. Es un momento y una oportunidad, no para Junts, es un momento y una gran oportunidad para Catalunya y para el independentismo catalán".●



J.CASARES / EFE

Pancarta instalada en el antiguo Consistorio en la que se solicita "Lexit Autonomía Leonesa", el pasado mes de abril

La moción leonesa para recobrar su autonomía y dejar Castilla escandaliza al distrito federal

Madrid maldice el 'Lexit'

PEDRO VALLÍN
Madrid

La prensa de la Corte, siempre presta al aspaviento, recobró esta semana su imperecedero superéxito: "España se rompe". Ahora por León. Por supuesto, el epicentro del escándalo ante el apoyo de los socialistas al autonomismo leonesista se registró en Valladolid –de cuyo yugo y capitalidad pretenden deshacerse los leoneses– y las hipérboles de la prensa local saltaron con gran escándalo a los titulares. Pero con el nacionalismo vasco instalado en el sosiego y el separatismo catalán convaleciente de sus recientes romerías, no tardaron en aparecer en las cabeceras madrileñas las palabras gruesas y los signos de exclamación. A estas horas, nadie ha escrito todavía en Times New Roman la palabra maldita, "ETA", pero de buenas a primeras ya se escucha proferir el nombre de Arnaldo Otegi como anatema tóxico y fantasioso autor intelectual del enésimo ataque a la integridad territorial de la nación.

La oposición de la población leonesa al artero diseño de la comunidad autónoma de Castilla y León, sometiendo las tres provincias de la antigua región de León (León, Zamora y Salamanca) al gobierno vallisoletano e integrando buena parte de las provincias de Castilla la Vieja en el nuevo armatoste, fue muy intensa durante la transición, y se consolidó en un partido, UPL, que, con altibajos, siempre ha contado con representación en las instituciones de la provincia. Desde entonces la incomodidad con el corsé castellano ha sido patente en el territorio de León, incluida la aspiración de unirse al Principado de Asturias para refundar el espacio histórico del antiguo reino asturleonés. Esa adhesión es menos intensa en Zamora y Salamanca, pero no es extravagante ni residual.

Durante el último medio siglo nunca han dejado de reaparecer por las carreteras y poblaciones las pintadas de "León solo" o "Chaciana ye asturiana" –las comarcas y concejos de la ladera sur de la cordillera cantábrica siempre han estado unidas a la vertiente norte por la tradición cultural y gastronómica, la lengua y la minería del carbón–, y con la crisis del bipartidismo y el surgimiento de la España Vaciada ha cobrado más peso. Hasta el punto de que esta semana el PSOE leonés (como hizo el asturiano tiempo ha con la cooficialidad de la *llingua)* ha corregido su posición histórica y ha apoyado a UPL en la diputación con una moción que exige corregir la arbitrariedad del inventado sujeto territorial de conveniencia electoral: el recuerdo de la revuelta asturiana del 34 asustó a los padre fundadores y optaron por anular el León dinamitero, separándolo de Asturias y disolviéndolo en el mismo territorio que las beatíficas y piadosas Burgos, Ávila y Segovia. La ironía es que la "cuna de España" –el reino asturleonés– siempre ha sido un bulto sospechoso para la España madrileñizada. Por eso, a diferencia de otras estrategias de integración territorial –como poner en Mérida la capitalidad institucional de Extremadura o que los órganos de gobierno vascos estén en Gasteiz–, la antigua región de León fue orillada y obliterada porque su potencial desestabilizador debía ser anulado. Así que el agravio inicial solo ha ido ensanchándose con el curso de las décadas.

Superados los nervios provinciales, sobre todo en Valladolid,

Vuelve el "España se rompe", mientras ya se discute en León si solos o con Asturias, y si el Bierzo será provincia

Ferraz y el Gobierno han reaccionado al giro de la posición de los socialistas leoneses con serenidad. Es elocuente la posición del ministro de Transportes, Óscar Puente, exalcalde de Valladolid e histórico antagonista del alcalde de León, José Antonio Diez Díaz. Puente no dio un apoyo expreso a la pretensión de cisma autonómico, pero señaló algo más importante, que el experimento de Castilla y León es un patente fracaso porque nunca ha pasado de ser un evidente gatuperio ni ha logrado la simpatía ciudadana. El ministro de Política Territorial, Ángel Victor Torres, expresó sus respetos por las reivindicaciones leonesas, que considera legítimas, de modo que mientras la prensa cortesana empezaba a dar berridos (como si León quisiera ser portuguesa) el debate en la ciudad del Bernesga, donde aún no está claro que esa aspiración sea mayoritaria, ha pasado a una nueva fase: desgajados de Castilla, ¿qué conviene más? ¿Una comunidad uniprovincial? ¿Tratar de integrar a las otras provincias de la región, Zamora y Salamanca? ¿Recuperar el plan de la autonomía asturleonesa? Y otra pregunta: ¿Merece el Bierzo provincia propia? Explotan cabezas en Madrid, mientras en León la gente se entretiene soñando una patria emocional. O sea, en León se discute el *Lexit*, pero quien sigue alejando de la realidad del país alrededor es Madrid.●

Fondos Next Generation

Catalunya concede ayudas europeas para la rehabilitación energética de 8.800 viviendas



DEPARTAMENT DE TERRITORI

Los fondos Next Generation permiten la rehabilitación energética de viviendas, edificios y barrios

Las convocatorias todavía están abiertas y se pueden presentar nuevas solicitudes. Las ayudas varían en función del ahorro energético y pueden ir del 40 al 80 por ciento de la inversión con topes

Actualmente, buena parte del parque de edificios de Catalunya tiene un aislamiento energético deficiente, lo que se traduce en un aumento del coste de la factura de la luz y el gas que pagan las familias. Intervenciones en la fachada, cubierta y carpintería exterior de las viviendas permiten conseguir una mejora significativa de la eficiencia energética de un inmueble. En este sentido, la Generalitat de Catalunya ha concedido ya más de 87 millones de euros en ayudas de los fondos europeos Next Generation para la rehabilitación energética de más de 8.800 viviendas.

El Govern también ha otorgado subvenciones por valor de otros 4,5 millones para elaborar el Libro del edificio y proyectos, que da información sobre las características técnicas de los edificios y pautas para un correcto mantenimiento. Las ayudas varían en función del ahorro energético y pueden ir del 40 al 80 por ciento de la inversión con topes. Las convocatorias todavía están abiertas y pueden presentarse nuevas solicitudes.

480 M€ para la rehabilitación de viviendas

Los fondos Next Generation de la Unión Europea suponen la mayor inyección económica de la historia para la rehabilitación energética de edificios para mejorar la eficiencia energética de los hogares y luchar contra el cambio climático. A Catalunya le corresponden 480 millones de euros del fondo, y podrían beneficiarse unas 50.000 viviendas hasta el año 2026.

Los objetivos de estas ayudas son reducir el consumo de energía primaria no renovable, como el gas natural, el carbón o el petróleo; disminuir la demanda de energía para calefacción, agua caliente sanitaria y refrigeración; y eliminar el amianto de los edificios. Para ello, existen principalmente tres programas:

Modalidades de ayudas	Peticiones	Solicitudes concedidas	
	Viviendas	Viviendas	Importe subvención
Ayudas a la rehabilitación en los barrios	6.268	4.467	49.983.664 €
Ayudas a la rehabilitación energética de edificios	4.037	2.165	31.586.189 €
Ayudas a la eficiencia energética en viviendas	3.935	2.232	6.324.778 €
Ayudas al Libro del edificio y proyectos			4.597.277 €
TOTAL	**14.240**	**8.864**	**92.491.908**

Rehabilitación del edificio

Las personas beneficiarias son las comunidades de propietarios, personas propietarias o usufructuarias de las viviendas, las administraciones públicas (en el caso de vivienda pública), las sociedades cooperativas y las empresas arrendatarias o concesionarias de los edificios residenciales. Estas ayudas se destinan a actuaciones de rehabilitación del edificio que obtengan una mejora acreditada de la eficiencia energética. Además, este programa ofrece la posibilidad de solicitar un anticipo, una vez concedida la subvención, que supone cobrar un 50% del importe de la subvención al inicio de la obra, un 30% más cuando la obra esté en el 80% de la ejecución y el 20% de la subvención restante al final de la obra.

¿Dónde dirigirse? Al técnico o administrador de fincas del edificio. Si la comunidad no tiene, debe dirigirse al colegio de administradores de fincas de la zona.

Rehabilitación de vivienda

Esta línea de subvención se dirige a las personas propietarias que quieren adoptar medidas para mejorar la eficiencia energética de su domicilio habitual, como la modificación de cerramientos, el cambio de ventanas o el cambio de sistemas de climatización que sustituyan las energías fósiles por energías renovables.

¿Dónde dirigirse? En Barcelona, al Consorci de l'Habitatge de Barcelona; en el área metropolitana de Barcelona, al Consorci Metropolità de l'Habitatge, y en el resto del país, a las oficinas locales de rehabilitación de la Agència de l'Habitatge de Catalunya.

Rehabilitación de barrios

Los beneficiarios de las subvenciones destinadas a la rehabilitación de edificios de viviendas con criterios de eficiencia energética son los propietarios de edificios que se encuentren en los ámbitos definidos como Entornos Residenciales de Rehabilitación Programada (ERRPs) por parte de los ayuntamientos.

¿Dónde dirigirse? En Barcelona, al Consorci de l'Habitatge de Barcelona; en el área metropolitana de Barcelona, al Consorci Metropolità de l'Habitatge, y en el resto del país, a las oficinas locales de rehabilitación de la Agència de l'Habitatge de Catalunya.

Libro del edificio y proyectos

Además de las ayudas anteriores, las comunidades de propietarios de edificios de viviendas, sociedades cooperativas y las empresas arrendatarias o concesionarias de los edificios residenciales, unifamiliares o plurifamiliares, pueden acogerse a ayudas para elaborar el Libro del edificio y proyectos. Esta ayuda es complementaria y puede sumarse a cualquiera de las otras tres subvenciones.

El Libro del edificio es el estudio técnico que da información de las características del edificio, y proporciona a la propiedad las instrucciones de uso y mantenimiento necesarias para alargar la vida útil del edificio y evitar su degradación. En este estudio se detallan las actuaciones a realizar para lograr las mejoras necesarias en eficiencia energética. Hasta ahora se han concedido 4.597.277 euros en subvenciones para 9.325 viviendas.

MÁS INFORMACIÓN

Web
agenciahabitatge.gencat.cat

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ
DIRECTOR Jordi Juan
DIRECTORES ADJUNTOS Lola García, Miquel Molina, Enric Sierra
ADJUNTOS AL DIRECTOR Enric Juliana, Álex Rodríguez, Manel Pérez
SUBDIRECTORES Isabel Garcia Pagan, Lluís Uría, Joel Albarrán, Lucía González

Francia vota, la ultraderecha acecha

La V República Francesa fue diseñada en 1958 por el general De Gaulle para acabar con la fragmentación y los radicalismos mediante una arquitectura presidencialista cuyo objetivo era la estabilidad, con un sistema electoral a doble vuelta y la lógica de que el presidente y el primer ministro fuesen del mismo partido pese a elegirse de forma separada. El esquema fue alterado por primera vez en 1986, bajo el mandato presidencial del socialista François Mitterrand, cuando los franceses votaron a los neogaullistas para la Asamblea Nacional y Jacques Chirac fue elegido primer ministro, lo que originó la primera cohabitación. La solidez de las instituciones, una forma de hacer política respetuosa con las formas y el sentido profundo de la razón de Estado permitieron que la cohabitación no se convirtiera en sinónimo de parálisis de Francia o de la Unión Europea. Posteriormente, en 1993 y 1997, hubo otras dos cohabitaciones, siempre una suerte de castigo al presidente de la República.

Esta vez, los franceses acuden a las urnas en la primera vuelta, hoy, con un favorito –el Reagrupamiento Nacional (RN), heredero del Frente Nacional fundado por Jean-Marie Le Pen en 1972– al que tantas veces se había marginado en la Asamblea Nacional gracias al sistema de doble vuelta y a los pactos entre socialistas y conservadores para frenar a los candidatos de la ultraderecha a base de pedir el voto en favor de cualquier candidato que se enfrentase, en segunda vuelta, a un ultraderechista. La magnitud del avance que las encuestas atribuyen al RN complica la eficacia de estos pactos y les convierte en favoritos, con el consiguiente riesgo de una cohabitación inédita por la afiliación ideológica de sus protagonistas: un presidente de la República centrista y desautorizado en las urnas y un primer ministro ultraderechista, crecido y al frente de un partido reforzado por el éxito y caracterizado hasta la fecha por prometer soluciones rápidas y contundentes a los complejos problemas de la sociedad y la economía francesa, entre ellos la desigualdad territorial y la fractura creciente entre las grandes ciudades y las regiones rurales o aquellas que perdieron grandes industrias, semillero de nostálgicos de un pasado que fue para ellos, ciertamente, mejor. Los riesgos de una cohabitación crispada y paralizante son mayores que nunca, de ahí algunos indicadores económicos negativos. La Bolsa de París terminó su sesión del viernes con el peor registro mensual desde el 2022.

Asoma una cohabitación entre un presidente de centro y un primer ministro ultraderechista

Más polarizadas que nunca, la principal incógnita de estas elecciones –salvo que las encuestas se equivoquen clamorosamente– es si la extrema derecha se hace o no con la mayoría absoluta, un dato que no se acabará de despejar hasta la segunda vuelta, el próximo domingo, 7 de julio. La nueva Asamblea Nacional convivirá con el mandato restante del presidente Macron, que expira en el 2027. Su figura ha quedado tocada por la debacle centrista en las recientes elecciones europeas y más puede quedar ahora si obtienen buenos resultados los dos polos emergentes a uno y otro flanco del presidente, el citado Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen y el flamante Nuevo Frente Popular –una amalgama de partidos y movimientos de izquierda unidos por el objetivo de bloquear el ascenso ultraderechista–. La decisión de disolver la Asamblea Nacional y convocar elecciones ha sido muy criticada desde la propia órbita política del inquilino del Elíseo, que equiparan a un suicidio político. Hay síntomas de desbandada en sus filas, lo que augura –de confirmarse los pronósticos– una figura devaluada en lo que concierne al liderazgo de Francia en la Unión Europea. De ahí que estas elecciones trasciendan al Hexágono. La inquietud es grande. Y está justificada.●

Más impuestos sobre el turismo

El Ayuntamiento de Barcelona ha aprobado esta semana elevar la fiscalidad sobre el turismo que visita la ciudad hasta el máximo permitido por la regulación catalana. Ello comporta situar el recargo que aplica al impuesto sobre estancias en establecimientos turísticos (IEET) hasta los cuatro euros por persona y noche, que hasta ahora estaba en 3,25 euros. El pleno municipal celebrado esta semana ha respaldado la medida, que fue propuesta por ERC, por una amplia mayoría, con los votos favorables del PSC, Junts y BComú. PP y Vox se opusieron.

El citado aumento de los impuestos sobre el turismo aumentará los ingresos para poder financiar los servicios municipales que requiere la atención de los turistas y, asimismo, la promoción de ferias y congresos, que aportan el tipo de visitantes con mayor valor añadido.

El incremento de la citada tasa, que ahora ya pagarán todas las modalidades de alojamiento turístico, podría proporcionar una recaudación adicional de entre 20 y 25 millones al año y llegar hasta los cien millones. Con ello la fiscalidad del turismo puede consolidarse como la tercera figura impositiva en volumen de la Casa Gran, por detrás del IBI y la plusvalía.

El sector hotelero ha protestado por el citado aumento de la fiscalidad porque considera que ya paga muchos impuestos. En concreto, los hoteles de la ciudad aportan anualmente más de 400 millones de euros en concepto de IVA, impuesto sobre sociedades, IAE e IBI. La protesta de los hoteleros, sin embargo, se ha realizado con la boca pequeña, a través tan solo de un comunicado. El sector hotelero espera verse beneficiado, en un futuro, con la supresión de su principal competencia: los pisos turísticos. En este sentido confía en que el alcalde Collboni sea capaz de llevar a cabo su promesa de eliminar 10.000 pisos turísticos desde ahora hasta el 2028, ya que este tipo de alojamiento provoca numerosas quejas entre el vecindario y genera más inconvenientes que beneficios a la ciudad. Pero de momento hay muchos problemas legales a causa de los recursos judiciales que se han presentado contra dicha iniciativa municipal.

El aumento de ingresos fiscales debe acompañarse de una mejor gestión turística

La actividad económica generada por el turismo es el 14,5% del producto interior bruto (PIB) de Barcelona, lo que supone 15.000 millones de euros al año. Es por tanto el principal sector generador de riqueza y de empleo para los barceloneses. Mejorar la fiscalidad, en este sentido, debe traducirse en algo más que aumentar meramente la recaudación. Debe ser un instrumento para ayudar a gobernar mejor el turismo y hacerlo compatible con la vida de la gente, como han afirmado los promotores de dicha subida fiscal. Eso exige continuar con el diálogo y el consenso entre todos los sectores implicados, sobre la base de la colaboración público-privada que tan buenos resultados ha dado siempre a Barcelona y los barceloneses.●

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Tintín inspira a la política

En una de las estanterías del despacho del presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, figura una reproducción de la portada de *La estrella misteriosa*, el décimo álbum de la serie *Las aventuras de Tintín*. Hergé narra en sus páginas la caída de un meteorito en el océano Ártico apercibida por el joven periodista, por la que competirán dos expediciones (en una viaja Tintín) para alcanzar la gloria del hallazgo, que está hecho de un material revolucionario.

ERC se siente estos días como el meteorito, que en este caso intentan conquistar socialistas y posconvergentes a cualquier precio. No lo tienen fácil los republicanos para resistir a las presiones de unos y otros. Pero unas nuevas elecciones serían como el maremoto de la aventura, que sacude al aerolito hasta su núcleo y lo hunde en el fondo del mar.

ERC se siente como el meteorito de 'La estrella misteriosa' del despacho de Aragonès

JxCat tiene una imaginación desbordante, muy por encima del sentido de la realidad. Jordi Turull ha declarado que les urge cerrar un acuerdo con ERC para que sea Salvador Illa quien decida si se va al colapso o no. Para que pudiera ser president Carles Puigdemont, los socialistas deberían votar en contra de ellos mismos, una pirueta que no se le hubiera ocurrido a Hergé ni en un día poco inspirado para resolver las situaciones al límite de sus álbumes.

ERC, más allá de sus tensiones internas, entiende que el pacto posible es con los socialistas, pero siempre que estos pongan sobre la mesa una propuesta en financiación a la que no puedan renunciar. Son conscientes de que se encuentran ante una ventana de oportunidad para mejorar el autogobierno. Eso sí, necesitan que se concrete cuanto antes, para poder construir un relato para sus bases, que son quienes finalmente decidirán si merece la pena hacer president a Salvador Illa. Un acuerdo de última hora –el plazo acaba el 25 de agosto– complicaría la asunción del pacto, sobre todo en unos momentos de división interna de los republicanos, con un congreso en noviembre para definir no solo estrategias de futuro, sino liderazgos de presente.

La estrella misteriosa acaba bien. Tintín no salva la isla, pero, arriesgándose, rescata, a la desesperada, una muestra del meteorito. Nunca es tarde (ni poco) si la dicha es buena.●

Noches de verano

Daniel Fernández



Julio, aunque toque trabajar, es el mes de la canícula y el verano. Los días comienzan lentamente a ser más cortos. *A primers de juliol, un pas de cargol.* Y cuando ya acabe el mes y entremos en agosto, ya será evidente que el día es más breve: *A darrers de juliol, una hora menys de sol.*

Mes de pereza y calor, claro está, pero también mes para cosechar el grano y empeñarse en todo un repertorio de trabajos agrícolas que deciden, entre lo que se planta y lo que se cosecha, la suerte de todo el año para más de uno. En julio también es cuando una mala lluvia puede arruinar la promesa de la vendimia, que lleva años adelantándose a sus tiempos tradicionales. Que no haya colegios ni facultades activos nos confunde y nos lleva a pensar que es un mes de vacaciones, cuando siempre fue un mes muy atareado. Una prueba más de que hemos perdido hace tiempo el ritmo de las cosechas y de las labores del campo y ahora vivimos en un permanente calendario escolar. Pero tal vez este julio no, porque este julio tocan elecciones en Francia, con lo que el tópico de la *rentrée* y la vuelta a la escuela parece que puede llegar a ser la *sortie*, no se sabe si de Macron o de quién. Se verá, porque puede pasar de todo, desde el fracaso del joven Bardella hasta su aplastante victoria, de la cohabitación con el presidente a su dimisión y abandono del poder...

Mientras tanto, en España hemos inaugurado el verano con un pacto para ¡por fin! renovar el Consejo General del Poder Judicial. Un empate técnico en el que los populares se empeñan en aparecer como vencedores y proclaman sin rubor que han contado con la ayuda del árbitro, es decir, de las autoridades de la Unión Europea. No tengo nada claro si este pacto, que era más que necesario, consolida o deteriora la continuidad de la legislatura, que sigue pendiente de lo que pase en Catalunya. ¿Y qué puede pasar en Catalunya? ¿Qué están negociando PSC y ERC? ¿Un gobierno de coalición o solo la investidura de Salvador Illa para evitar la repetición electoral? ¿Y qué dirán las bases de ERC si son consultadas? Porque el espectáculo de los militantes rebelándose contra la entrada en el gobierno municipal de Barcelona no anima a esperar otra cosa distinta de ese tradicional al enemigo ni agua.

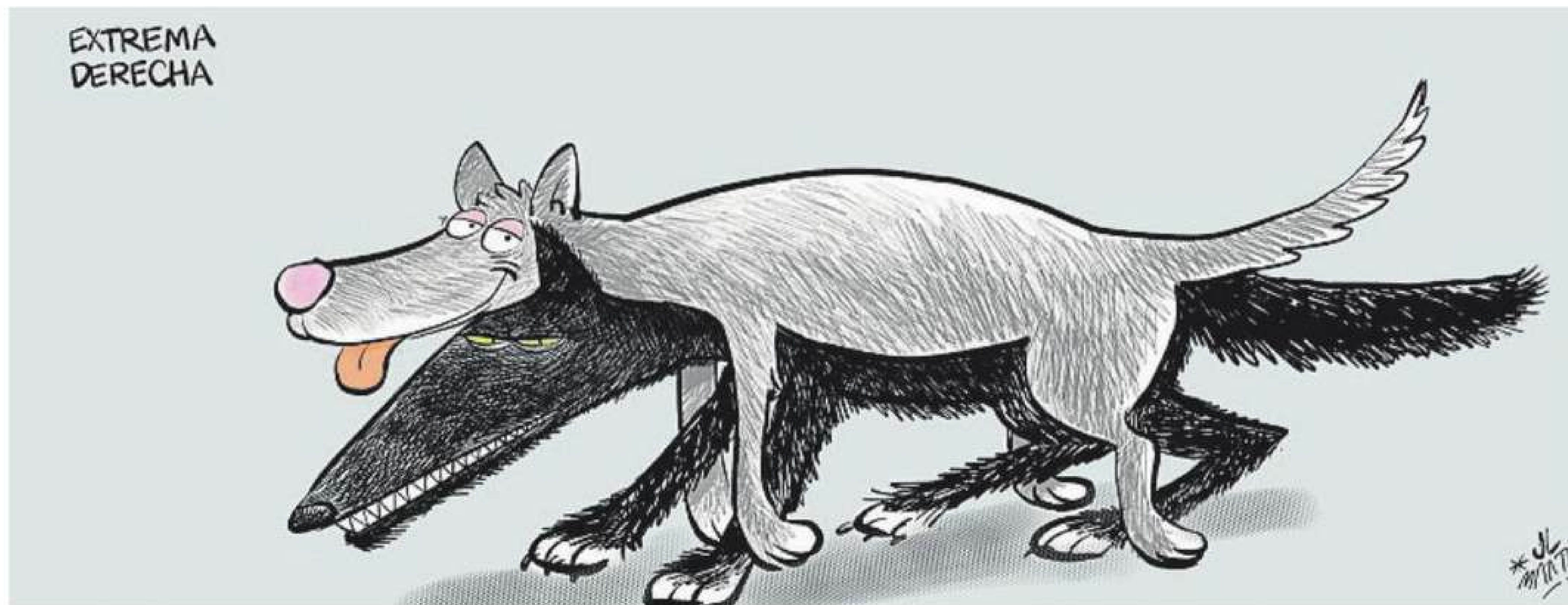
¿Qué están negociando PSC y ERC?, ¿un gobierno de coalición o solo la investidura de Illa?

Mientras unos negocian –esperemos que lo estén haciendo–, Junts sigue al fresco y con su botijo al lado, abanicándose antes de soltar alguna sentencia que le alivie el calor y le permita lo que desea: volver a elecciones. Se han convertido en la *tieta* que saca la silla de enea a la puerta de la casa. Y las perlas de Puigdemont le salen cada vez más redondas y perfectas para sus propósitos.

Las noches de julio son las mejores noches del verano. Festivales de música y de teatro, el disfrute o el anticipo de las vacaciones, la playa en su momento ideal, la montaña casi que también, las cenas con los amigos, con los cuerpos aligerados de ropa y contagiados de esa vitalidad que es fruta del tiempo. Llegarán también, puede ser, las noches bochornosas y tropicales, cuando, no ya dormir, solo permanecer en la cama se haga casi un imposible. Pero hasta ese calor húmedo y agobiante tan nuestro encuentra alivio y excusa echándose a la calle. O yendo a alguno de esos refugios climáticos que ahora habilitan los ayuntamientos.

Lo que no tengo claro es si va a ser bueno que los negociadores pongan los pies en remojo para tenerlos fríos aunque la cabeza esté caliente o si va a ser mejor al revés. Porque la noche va a ser larga.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Coser un huevo, freír un botón

Mariángel Alcázar



Contaba hace unos días mi compañero y sin embargo amigo y, sobre todo, mi referente en relaciones en la edad madura Joaquín Luna, en una de sus columnas antropológicas, que no sabe coser un botón. No deja de ser una de sus *boutades*, porque estoy convencida de que un hombre de recursos como él, y tantos otros que conozco, puede, si lo intenta, sujetar el botón caído de la camisa.

Otra cosa es hacer virguerías como coser un botón y sujetarlo a otro interior en un abrigo o americana, que eso ya es para nota, o algo aún más complicado como subir un dobladillo, por no hablar de coser una cremallera. Tranquilos, yo tampoco sé cómo apañarme con la aguja y el hilo; es más, no recuerdo dónde tengo guardado el costurero, ese estuche de madera o cartón forrado con telas estampadas en el que reposan carretes de hilos de diferentes colores, agujas de coser, alfileres, imperdibles, cierres, dedales, botones de repuesto y hasta una cinta métrica de esas amarillas con sus números y marcas en negro. Qué bonitas herramientas para manos más hábiles y dispuestas.

La incapacidad para lo que antiguamente se llamaba labores del hogar fue, durante siglos, algo inherente al género masculino. Se suponía que ellas (nosotras) sabíamos coser y ellos se apañaban con las tareas básicas de lampistería, electricidad y carpintería, pero llegó un momento en el que no podías echar mano de un hombre ni para cambiar una bombilla, no digamos ya un foco led y, por supuesto, muy pocos saben arreglar un grifo o abrir el codo del desagüe para recuperar un anillo que se ha escapado por el lavabo. Y ni hablamos de colgar unas cortinas o, lo más básico, un cuadro.

Poco a poco nos hemos ido apañando los unos y las otras en aprender las tareas básicas caseras, que ya no tienen género, pero me da la impresión de que ya nadie sabe hacer casi nada y hay que recurrir, previo pago, a un taller de costura para los arreglos de la ropa o a un lampista competente para que te coloque un enchufe. Así solo hay que discutir quién paga el trabajo del especialista.●

Su sombra sigue allí

Llàtzer Moix



Juan Domingo Perón dejó este mundo hace medio siglo –se cumple mañana–, pero su sombra sigue presente en Argentina. Ya lo estuvo, claro, durante sus dos presidencias (1946-1955 y 1973-1974). También en las diez victorias electorales peronistas. Y lo estuvo incluso bajo las dictaduras militares. O desde el triunfo en noviembre de Milei, ultraliberal opuesto al Estado providencial peronista.

El secreto de esta longevidad tiene dos motivos. Primero: las políticas sociales (con libertades restringidas) de inspiración mussoliniana que implantó Perón, propiciando la conversión de los sindicatos en fieles aliados, facultados para la coerción y la violencia. Segundo: una gran flexibilidad ideológica, que le vino bien para sintonizar con variadas corrientes: se reivindicaron como peronistas los Montoneros, la guerrilla izquierdista, y parte de la Triple A, la alianza anticomunista responsable de centenares de desapariciones; o liberales como Menem, teóricos centroizquierdistas como los Kirchner, etcétera. "Peronistas son todos", decía Perón, con un punto de orgullo y otro de cinismo.

Perón murió hace medio siglo, pero Argentina padece aún sus políticas

A casi todos complacía el peronismo, tan caritativo con los pobres. Evita, su musa, decía que donde había una necesidad surgía un derecho; y que ella estaba tan ocupada repartiendo dinero a los parias que no podía pararse a controlar el gasto.

Tanta generosidad resultó ser cara. Argentina, que en los años treinta era una potencia económica, tiene hoy al 40% de la población en la pobreza y una inflación interanual del 289%. El peronismo repartió migajas entre los necesitados (e hizo ricos a no pocos jefes), pero descuidó la gestión, el esfuerzo colectivo y la modernización del país. Son cosas del populismo, que Perón practicó desde mediado siglo XX en Argentina. Y que hoy, más agresivo y tramposo, es ya un riesgo global.●

LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

¿La banalidad es el precio de la paz?

Suelo estar feliz cuando vuelvo de viaje a Barcelona. Qué suerte vivir en un lugar tan bello, plácido, y especial, pienso. Esta vez no. El jueves por la noche llegué a casa triste. Tras diez días en Ucrania, sentí un vacío. Quería volver.

OK. No se asusten. Esto no va a ser una sesión de autoanálisis. Si en el fondo se trata de mi relación con mi madre o con una novia que me abandonó, no sé, ni lo quiero saber. Prefiero quedarme en la superficie, en la política.

Extraño Ucrania, creo, por dos razones. Primero, porque Ucrania es una nación heroica y me enriquece, aunque sea de manera pasajera, sentirme parte de lo que veo como una causa limpia, sin ambigüedades. Segundo, por el contraste con la banal suciedad que define la vida pública en nuestros países civilizados de Occidente.

Ninguno la define mejor que Estados Unidos, la nación más influyente de la Tierra, la que contamina a los demás con el virus contra el que aún no existe vacuna, Donald Trump. No dudo que aquella tristeza que me inundó al volver a casa tuvo algo que ver con el hecho de que seis horas después se iniciaba el debate entre Trump y Joseph Biden, los dos argumentos más potentes a favor de la eutanasia que conozco.

Pensé en quedarme despierto hasta la madrugada para ver el sórdido espectáculo, pero estaba demasiado cansado y, además, temía sucumbir al impulso de volver corriendo a Ucrania.

Casi sucumbo al leer sobre el debate cuando me levanté. Más anti Trump que *The New York Times* imposible, pero todos sus columnistas estaban de acuerdo en que Trump había arrollado a Biden, un conejo anciano paralizado por las luces de la locomotora naranja. Bill Clinton dijo una vez que sus compatriotas prefieren un candidato "fuerte pero equivocado" a uno "débil pero correcto", y así es, y así será en las elecciones presidenciales de noviembre si Biden no se va. Como vemos, la misma lógica del idiota fuerte se va imponiendo en el resto de lo que aún llamamos el mundo libre.

Ironía que este es el mundo al que Ucrania lucha por pertenecer. Ironía que si se va a escapar de las garras de aquel mundo peor que representa Rusia tendrá que abandonar esa pureza de sentimientos que tanto me atrae. Sí. No hay remedio. Pese al romanticismo de los ucranianos, pese a la convicción compartida por tantos de que expulsarán a las tropas de Putin de sus tierras, la terrible verdad es que la solución a la guerra no va a ser ni romántica, ni heroica, ni siquiera noble. Va a ser complicada. Va a ser sucia.

Hablé de ello con un par de señores en Kyiv que entienden que esta es una guerra que nadie va a ganar con victoria absoluta. Tipos fríos y sagaces, me pidieron que no revelara sus identidades. Créanme que uno ocupaba hasta hace muy poco un alto cargo en el Gobierno y el otro es el representante en Ucrania de un importante organismo internacional. Desde el comienzo de la invasión de febrero del 2022 ambos han negociado directamente con generales rusos, por ejemplo, sobre la evacuación de civiles de las zonas de guerra del salvaje este del país. Conocen al enemigo.

El escenario que me pintaron por separado para acabar la guerra es el siguiente.

Uno, habrá que esperar el momento en el que ambos bandos reconozcan que no pueden avanzar más. Esto depende ante todo de que los aliados de Ucrania le sigan proporcionando armas. Morirán muchos más, pero así funciona la guerra y la paz, hoy y siempre.

Dos, un acuerdo empezaría por aceptar que los rusos siguiesen ocupando durante unos 15 o 20 años la mayor parte de los territorios ucranianos conquistados desde la anexión de Crimea en el 2014. Pero la comunidad internacional no reconocería la soberanía rusa sobre estos territorios, cuyo estatus oficial se mantendría en el limbo, pendiente de una resolución final.

Tres, garantías de seguridad para Ucrania. El principal argumento en contra de firmar acuerdos con los rusos es que la historia demuestra que no los respetan. Ningún ucraniano olvida que Rusia fue uno de los firmantes del Memorándum de Budapest en 1994, según el cual Ucrania cedió a Rusia la totalidad de su arsenal nuclear, el tercero más grande del mundo, a cambio de, precisamente, "garantías de seguridad". O sea (hablando de ironías), que Rusia acudiría a su defensa en caso de invasión.



ORIOL MALET

¿Cómo resolver este dilema? ¿Con el ingreso de Ucrania en la OTAN? No. Eso no lo admitiría la paranoia rusa. Lo que sí podría funcionar, según las dos personas con las que hablé, sería otra garantía, esta vez firmada no solo por las potencias de Occidente sino también por China, el nuevo papá de los rusos, el país que mantiene en pie su tercermundista economía. Adicionalmente, un país de la OTAN podría colocar una base militar en Ucrania, con un papel estrictamente defensivo.

Este es el plan que me propusieron los dos sabios de Kyiv. En líneas generales, es lo más factible que he oído, pero me temo que sería menos difícil de tragar para Rusia que para Ucrania. Si Putin hubiera sabido en febrero del 2022 lo que sabe hoy, que se ha metido en un lío de un altísimo coste en tesoro y sangre, es probable que no se hubiera lanzado a su aventura ucraniana. Al menos si uno parte de la premisa de que su pensamiento es mínimamente lógico, lo que podría ser un error.

Trump arrolló a Biden, un conejo anciano paralizado por las luces de la locomotora naranja

Con suerte y tiempo, quizá se acabe la guerra, Ucrania ingrese en la UE y participe de la sórdida política de Occidente

El problema más gordo seguramente lo tendría el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski. Putin le puede vender a su pueblo cualquier cosa. Buena parte del de Zelenski, la que sigue creyendo que derrotar a los rusos no solo es deseable sino posible, lo acusaría de traidor. A su favor para vender un acuerdo de estas características sería que se cumpliera el otro gran sueño ucraniano: que su país emerja de una vez y por todas de la órbita rusa y acceda a la Unión Europea, tema que se puso formalmente sobre la mesa de negociaciones esta semana en Bruselas.

Con lo cual, con suerte y con tiempo, quizá se acabe la guerra, Ucrania ingrese en la UE y pueda participar de la sórdida, sucia y banal política de la que disfrutamos los países pacíficos de Occidente. Es lo que desean los ucranianos, que hoy miran nuestras tonterías –me lo dijeron varios– con envidia. En cuanto a mí, una ironía final: cuando llegue ese feliz día, no llegaré de Ucrania con ganas terribles de regresar. Pero mejor así.●

El sol y la zanahoria

Glòria Serra



Mira por dónde tendremos que agradecer a Milei que se haya terminado por fin el culebrón de la renovación del CGPJ, dos mil días después de cuando tocaba. El espectáculo del estrafalario anarcoliberal presidente argentino en Madrid, galardonado por la presidencia de la comunidad, pasará a la historia reciente como uno de los más claros errores políticos cometidos por el hacedor de reyes Miguel Ángel Rodríguez. Aunque las estrategias de *mira la bolita* para atraer la atención y desviarla, por ejemplo, de hermanos y parejas comprometidos, o encender focos para marcar agenda y engrandecer la figura que quieres promocionar, forman parte del manual de los estrategas políticos, hay que ir con cuidado con los botones rojos y las fronteras armadas. Hay un periódico de capital italiano en Madrid que ejerce de faro y guía para el Partido Popular y sus líderes desde que su primer director y el entonces presidente Aznar compartieron balcón una Semana Santa de hace treinta años. Cuando te escribe un editorial contra la foto Milei-Díaz Ayuso es que te ha patinado el embrague.

Feijóo por fin pudo marcar perfil en un partido donde los liderazgos se ganan a sangre y fuego

Y esta fue la ventana de oportunidad para Núñez Feijóo, a quien la presidenta madrileña y Aznar le aprietan a menudo el corsé de las esencias populares. El presidente del PP por fin pudo marcar perfil y autoridad en un partido donde los liderazgos se ganan a sangre y fuego. Poca cosa más cambiará en un país donde los gritos se oyen más que la lectura serena de una realidad más templada. Pero no es poco, aparte de permitir al líder popular tirarle a la cara este acuerdo a Pedro Sánchez cuando intente de nuevo despreciarle o pintarle como un extremista atrapado entre Vox y los ultras de casa.

Tengo la impresión de que tardaremos en ver de nuevo a Milei por Europa. Vox ya lo tiene amortizado, a la presidenta madrileña se le han pasado las ganas de seguir invitándole, y el resto de colegas iliberales del continente ya no están en periodo electoral. El sol argentino de su bandera puede quedar pronto eclipsado por el foco naranja de más al norte si Donald Trump (contigo empezó todo) vuelve a la presidencia. En estos momentos no parece demasiado difícil: mentir continúa siéndole muy rentable.●

Joe Biden y la estafa demócrata

Josep Martí Blanch



La única sorpresa del debate Biden-Trump en la CNN ha sido la incomprensible sorpresa de tantos. La ola de estupefacción –deberíamos entender que sincera– resulta casi risible. Y produce la misma desazón que observar a alguien pasear con gafas de sol en medio de la noche cerrada. Ese alguien no está ciego. Únicamente ha decidido no ver. Seriedad, señores. ¿De verdad había que esperar a un debate para convencerse de que son reales los síntomas de precariedad mental y física del líder demócrata que aspira a seguir rigiendo el destino político de la nación aún más poderosa del mundo?

Leer ahora en *The New York Times* un editorial sobre la necesidad de que Biden se aparte de la carrera presidencial, como si la gran cabecera del periodismo norteamericano se acabara de enterar gracias a la televisión del estado de forma del presidente, es enternecedor.

Ese editorial, que aconseja a los demócratas cambiar de caballo y nominar a otro candidato para salvar los muebles, debería empezar de un modo mucho más honesto: "Ahora que todos los americanos saben lo que nosotros ya conocíamos, quizás resulte imposible disimular como hasta ahora y seguir mirando hacia otro lado...". ¿Han descubierto que la Tierra es redonda? Porque el estado de forma de Biden no era ningún secreto. Lo único que sí resulta difícil de entender es la complacencia y la dejadez con que los demócratas y sus entornos se han comportado en el último año.

Si gritas que la democracia está en peligro y que solo puede salvarse evitando que los republicanos recuperen la Casa Blanca, cuesta comprender que de tu parte te limites a dejar pasar el tiempo y aceptar –resignadamente en privado, con entusiasmo en público– que un hombre con lapsus mentales recurrentes, una rigidez física cada vez más acusada y serias dificultades para hilvanar discursos inteligibles aspire a la reelección.

Y no por una simple cuestión electoral. Porque vencer al candidato republicano solo es la primera estación de un recorrido más trascendente. Al fin y al cabo, la meta es continuar seguir siendo el comandante en jefe de EE.UU. cuatro años más.

Y es en ese objetivo final donde reside el verdadero fraude de los demócratas. Confiar en Biden para batir a Trump puede ser un error –eso lo determinará el resultado de las elecciones–. Pero asegurar que el candidato demócrata está en condiciones de liderar el gobierno de EE.UU. es a todas luces un fraude. Una estafa.



GERALD HERBERT / AP-LAPRESSE

Asegurar que el candidato demócrata está en condiciones de liderar EE.UU. es un fraude

En Europa la amenaza trumpista se siente con tal intensidad que todo lo que se nos venda con sello demócrata nos parece estupendo. Si a un lado está el demonio, nos decimos, debemos ponernos forzosamente del lado de su antídoto. Es un razonamiento impecable. Moralmente acertado. Solo que deja de lado cuestiones esenciales para la comprensión certera de lo que está sucediendo.

Porque Trump no es solo causa. Es también, y sobre todo, consecuencia. Como también lo es Biden. ¿Consecuencia de qué? Pues de un proceso largo, intenso y cada vez más acusado de deterioro democrático de EE.UU.

Crecimos los europeos de hoy bajo el embrujo de ese país. Veíamos –y vemos– en ese mundo el epicentro del estilo de vida que finalmente conquistó a la práctica totalidad de nuestras sociedades. El antiamericanismo europeo no ha sido más que una pose. En realidad, no hemos hecho otra cosa que beber sus vientos y tratar de imitarlos en casi todo.

Quizás por eso nos cueste tanto admitir que la decadencia de ese país va mucho más allá de Donald Trump y rendirnos al hecho cierto de que es la totalidad de su cuerpo político el que sufre osteoporosis severa. Y en ese todo están incluidos los demócratas.

Eso es lo que se vio en el debate del otro día, más allá de la crónica pugilística centrada en analizar únicamente hora y media de combate dialéctico. Lo sustancial no lo vimos en la pantalla porque no radica en el desigual intercambio de golpes entre un mentiroso compulsivo y un hombre sin energía para aguantar una campaña electoral y menos todavía para dirigir un país.

Lo que dejó al desnudo el show televisivo de la CNN fue la fragilidad y el mal estado de salud de la que durante toda nuestra vida hemos creído la mejor democracia del mundo. Y Biden, gane, pierda o renuncie a ser candidato –aunque desde su entorno se haya desestimado ya esta posibilidad–, es la demostración de que los demócratas no quedan al margen de ese diagnóstico. Un diagnóstico que, por desgracia, no resulta nada halagüeño.●

'Ruido' de niños

Joan-Pere Viladecans



Un estrépito de gritos, chillidos y voces tiernas. Y de juegos al aire libre, en el pueblo, la playa o el barrio. El antiguo verano infantil. *Ruido* de niños. La banda sonora estival. Vacacional. Ya el estío, amarillo de luz y soleado, saca su agenda verbenera. Canicas, rayuela, *cavall fort*, prendas, bicicleta... Barro, arena, sol, asfalto, agua... según. Las lagartijas y sus rabos, en estado de alerta. Una edad y un tiempo en que los niños y niñas aún no hablaban de sí mismos. Y no sé si serían más felices, pero sonreían mucho. Sonreíamos más. Quizá por la exquisita dicha de sabernos niños. Eso era antes de que la vida se convirtiera en algo serio, aún sin pasado. Todo futuro. Y el horizonte, una larga legión de interrogantes. Las páginas por abrir aguardándonos.

Niños y niñas juegan a ser hombres y mujeres y ya de mayores olvidan que lo fueron. Algunos se quedaron colgados de aquellas fotos viejas de grupo, formales y estáticas, viradas en sepia, otras en riguroso blanco y negro, y pocas, iluminadas a mano, que entonces era una señal de distinción. Por detrás, la cabeza de un gracioso infantil que hacía muecas a la cámara. Esa foto: la imagen congelada de un verano, será la culpable de que para siempre tengamos diez años. En la memoria.

Hoy los niños son más listos, más sagaces, por supuesto más sobreinformados y enganchados a TikTok. ¿Son mejores? ¿Más felices? ¿Serán buenos ciudadanos? En todo caso, hay una parte de la vida que ignoran. El vértigo tecnológico en su mal uso puede moldear su cerebro, su salud mental, y alterar el trato y comportamiento más humano: el de la empatía, la sociabilidad y sobre todo el conocimiento del entorno natural y la ética personal de la que tan mal ejemplo dan personajes públicos.

Entre la infancia ingenua de ayer, más instintiva, más primaria, quizá más avispada... y la de hoy está el abismo de las pantallas y su enfermizo aislamiento. El onanismo autista de las nuevas tecnologías trasforma la sociedad infantil en seres pasivos, de algún modo indefensos. Insociables.

Examinar el pasado y compararlo es imprescindible, pero entenderlo únicamente a partir de nuestra actual realidad puede acarrear un sentimiento de nostalgia poco recomendable. O a mí me lo parece.●

La maldición de 'La Gioconda'

Sílvia Colomé



Figura con el número de catálogo 779, aunque en realidad sea el número 1 del Louvre. Los datos del museo señalan que el 80% de sus más de 9 millones de visitantes anuales tienen como misión contemplar la famosa *Gioconda* de Leonardo Da Vinci. Como consecuencia, la gran Salle des États donde se exhibe se convierte en un embudo que llega a congregar a 20.000 personas al día. Todas intentan que sus miradas se crucen con la de la *Mona Lisa*. Pocas lo consiguen.

El Louvre es consciente de la decepción que genera la experiencia. Y ella, con esa medio sonrisa, parece que se burle de sus admiradores a través del cristal blindado que la protege. Las medidas de seguridad y las aglomeraciones, así como las poses para las selfies, provocan que la pintura, de medida modesta, se aprecie mucho mejor en fotografía que al natural. Hace unas semanas la directora del museo, Laurence des Cars, sorprendía con la idea de buscar una solución al problema que pasaría por habilitar un nuevo espacio en el sótano solo para ella. Incluso podría tener entrada propia. Estimó que el proyecto costaría unos 500 millones de euros. El Ministerio de Cultura francés, inmerso en recortes presupuestarios, parece que no estaría por la labor de construir para la joven florentina un chalet a medida.

El Louvre es consciente de la decepción que genera la experiencia de admirar la pintura

La Gioconda está muriendo de éxito. Es el precio de la fama no deseada que adquirió cuando protagonizó un robo en 1911 muy seguido por la prensa. Hasta entonces, se trataba de un cuadro más de la colección renacentista del Louvre. En aquella época, la obra que captaba la atención de la mayoría de los visitantes era el inmenso óleo de *Las bodas de Caná* del Veronés. El ladrón, Vincenzo Perugia, pretendía hacer justicia y devolver a Italia una obra expoliada por Napoleón. Pero se equivocó. La *Mona Lisa* nunca formó parte del botín de guerra de Le Petit Caporal; en cambio, sí lo era su compañera de sala, esa espectacular escena religiosa que fue partida en siete trozos para que pudiera viajar a París. A pesar de su tamaño, muchos visitantes ni la ven, pendientes de esa *Gioconda* que se convirtió de la noche a la mañana en la gran obra de arte de todos los tiempos. Todavía reivindicada por Italia, *Las bodas de Caná* esperan su propio milagro, regresar a Venecia y desprenderse de esa larga sombra de la pequeña *Mona Lisa*.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

LA FOTO DEL LECTOR



"El deporte es un medio para educar y ayudar"

Ángel Sastre retrata y entrevista en la web al biólogo y exatleta Ignasi Taló, director de la Fundación Brafa de Barcelona, entidad que realiza una labor social a través del deporte, "un medio para educar y ayudar, especialmente a los jóvenes". "La actividad deportiva permite desarrollar tanto las cualidades físicas como las humanas", afirma.

FOTODOCS





Historia del Dolmen del Camello

Escanee el QR y visualice el vídeo FotoDocs de esta semana, en el que el lector Narcís Serrat muestra y explica la historia del Dolmen del Camello, en el Pla de Bronze de Folgueroles

Que voten los políticos

En estos días, Junts y Esquerra están diseñando sus estrategias para la constitución del nuevo gobierno de Catalunya. Todo lo que leemos gira sobre hundir al contrario y ver qué es lo que más les beneficia a ellos. ¿Alguien cree que piensan en Catalunya y sus ciudadanos? Solo piensan en ellos, sus cargos y su sueldo, que por cierto pagamos nosotros. Si vamos a nuevas elecciones, probablemente solo votarán ellos.

Josep Maria Tortosa Vidal
Sant Feliu de Guíxols

La data electoral

En el supòsit que no s'arribi a un acord parlamentari i s'haguessin de fer nous comicis a l'octubre, el millor dia seria diumenge 6 ja que el dia 13, que tant es comenta, és doble festiu per als comerciants. Una data molt valorada pel sector. Tinguin-ho en compte, senyories.

Jordi García Valdés
Barcelona

Ni cafès ni tertúlies

Desapareix el cafè Versalles de Sant Andreu com va desaparèixer, fa anys, l'Habana de la Rambla –passeig Fabra i Puig–. "¡Bares, qué lugares, tan gratos para conversar!". No fa tants anys els bars eren llocs per debatre –com les àgores per als grecs–. Fins i tot George Steiner, filòsof de la cultura, diu que "mentre hi hagi cafès, *La idea d'Europa* –títol del llibre on apareix la citació– tindrà contingut". Malauradament, això s'ha acabat. Els únics debats possibles són de futbol o polítics, i això pot succeir si no és que la televisió del local no està engegada amb el volum a tota pastilla mentre ningú li fa cas i els possibles clients s'estan a casa mirant tertúlies on pots aprendre a interrompre l'interlocutor o, simplement, a no deixar-lo parlar. I si mai aquests clients s'atreveixen a debatre, també ho faran interrompent o monopolitzant la paraula o, com un servidor ha experimentat, podran sentir un: "No em convenceràs" quan els arguments s'esgoten. Una llàstima, la pèrdua dels cafès i les tertúlies.

Joan Marín Martos
Subscriptor *Molins de Rei*

No es pot deixar passar

El calendari romà dels capellans guapos del 2025, que el fotògraf aficionat Pietro Pazzi va publicar per primera vegada fa 20 anys, s'ha convertit en un supervendes en arribar als 75.000 exemplars. Segons les seves pròpies declaracions, el Vaticà no li ha prohibit mai la difusió d'aquest almanac. A l'interior, a part de les fotografies de capellans ben atractius, hi ha notes històriques per il·lustrar els turistes, "cada vegada més incultes", segons paraules del mateix autor. Doncs bé, una d'aquestes notes històriques fa referència a un recordatori d'un tal Francisco Franco y Bahamonde per celebrar els 50 anys de la seva mort. La nota està traduïda al català, així que us la reprodueixo a continuació: "50 anys després de la seva mort, recordem la figura exemplar d'un governant recte que, de les cendres d'una sagnant guerra civil iniciada pels seguidors de l'ideologia socialista rapaç, criminal i sacrílega, va poder reconstruir la nació espanyola amb el treball i l'esforç comú. Volia anul·lar tota diferència enterrant junts les víctimes dels dos bàndols de la guerra, com a filles de la mateixa pàtria (...) Després d'ell, va néixer i créixer la delinqüència política i la corrupció, sota falses disfresses democràtiques, emmascarant no només el frau electoral, i va intentar falsejar la història elogiant els delinqüents fent-los semblar víctimes". M'ha semblat que una cosa així no es podia deixar passar.

Laia Martinell
Barcelona

Repareu Rodalies

La impuntualitat pot comportar conseqüències no desitjades. Quantes persones deuen haver perdut la feina a causa dels retards dels trens de Rodalies? Aquesta realitat és dramàtica. Rodalies condemna els usuaris a un neguit constant per la por de no arribar a l'hora a la feina. És de justícia que disposem d'uns mitjans de transport eficaços. Tant dir que fem servir els transports públics per minimitzar els efectes de la petjada de carboni a l'atmosfera, i fer-ho és com jugar a la ruleta russa. Vostès, polítics, que poden, esmercin esforços a reparar Rodalies.

Glòria Barrachina Ferrús
Sant Cugat del Vallès

Reñida con la modernidad

Nací en Madrid, y llevo más de 40 años paseando por sus calles. Soy geógrafo, interesado en el urbanismo, y en todo este tiempo apenas he visto cambiar un adoquín, ni una farola, ni que las aceras crezcan ni un milímetro. La acera de los pares del paseo del Prado es de vergüenza, al igual que la de Alcalá bordeando el Retiro. Paseando por ellas es fácil percibir que sería factible, sencillo y de escasa incidencia privar de un carril al tráfico rodado, mejorando con ello el paisaje urbano de una zona tan visible como degradada. Y qué decir de la plaza de Cibeles, con sus grotescas farolas de autopista que llevan décadas iluminando con su luz naranja y mortecina. Madrid necesita con urgencia reinventarse y ponerse en el mapa del siglo XXI. Adolece de una total falta de ambición y buen gusto. Sus gobernantes nunca han entendido que juega en una liga global de ciudades en la que la imagen lo es todo. Carente de iconos reconocibles de los que sigue sin querer dotarse, tiene abandonados enormes espacios urbanos e intenta salir del paso con remaches ridículos, mucha farola fernandina desubicada y parterres que nadie cuida.

¿De verdad no hay nadie con sentido común que intente mejorar una ciudad que cada día está más reñida con la modernidad y la belleza?

Jaime Tello García
Arganda del Rey

No malmetin el parc

Soc una ciutadana de l'Esquerra de l'Eixample molt enfadada i molt preocupada per la gestió que s'està fent de les obres d'allargament de la línia 8 dels Ferrocarrils de la Generalitat. Tot i que crec que aquest allargament és necessari i en celebro la construcció, les solucions que s'han trobat per portar-la a terme em semblen del tot desproporcionades. S'ha escollit el parc Joan Miró com a centre logístic de les obres que duraran uns cinc anys. Les tones de terra que s'extreguin del túnel de quatre quilòmetres que es construeix s'emmagatzemaran també al parc, on les recolliran cada dia 200 o 300 camions de gran tonatge. El resultat serà la tala de 118 arbres de més de 40 anys i la pràctica inutilització de l'espai. Passaran molts anys abans que els nous arbres que hi plantin tornin a fer ombra!

En aquest parc ens hi trobem bé. Jo hi vaig sovint i em distrec veient com gaudeixen els nens que hi juguen. És el nostre lloc d'esbarjo i una de les poques zones verdes que tenim a l'Esquerra de l'Eixample. De solucions n'hi ha, i prego que es tinguin en compte i que no malmetin el nostre parc.

Maria Soledad Gómez
Barcelona

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

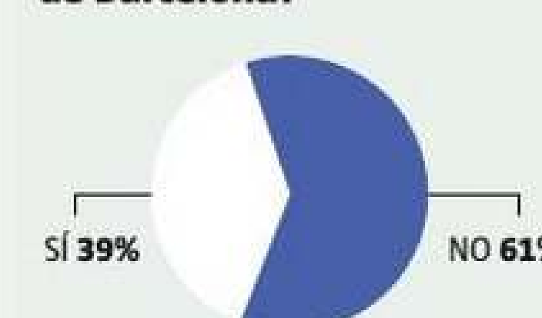
Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

LA ENCUESTA

¿Aprueba la eliminación de todos los pisos turísticos de Barcelona?



Han votado 1.177 personas

Festivales

Más de 3.500 personas disfrutaron de la primera edición de TEULES XL en Palafrugell



SERGI ESPINOSA

Más de 3.500 personas se congregaron para celebrar el solsticio de verano

La primera edición de este evento, que se saldó con un rotundo 'sold out', sirvió para dar la bienvenida por todo lo alto al verano, bailando sin parar al ritmo de Juanpa Claret o DJ Sandwich

ENRIC ROS

La noche de San Juan es un momento mágico, en el que nos preparamos para dar la bienvenida al solsticio de verano y renovamos las energías y los buenos deseos para lo que resta del año. El pasado 23 de junio, todos pudimos disfrutar, una vez más, del reencuentro con los amigos y seres queridos en nuestras playas, de la belleza de las hogueras y también de la mejor música, con una inolvidable fiesta al aire libre que ya se ha convertido en un referente indispensable en todo El Baix Empordà.

El nombre de la mítica discoteca Les Teules, en Pals, forma parte esencial de la historia de las noches más recordadas de la Costa Brava. Durante más de diez años, la Masia Mas Gelabert ha albergado la gran celebración encargada de anunciar la llegada del verano. Ahora, la fiesta se ha trasladado a Palafrugell, convertida en una nueva experiencia llamada TEULES XL que ha reunido a más de 3.500 personas durante nueve horas (desde las 20 h hasta las 4.30 h de la madrugada), deseosas de disfrutar de las propuestas de los mejores DJ.

El éxito de la propuesta se debe, en gran medida, a la valiente iniciativa del Ayuntamiento de Palafrugell de apostar por el ocio de calidad. Desde la organización subrayan que el decidido apoyo del consistorio ha sido clave para que en esta edición tan especial en una nueva ubicación se haya logrado ofrecer al público una noche redonda para recordar.

El éxito de esta propuesta se debe, en gran medida, a la apuesta que ha hecho el Ayuntamiento de Palafrugell

La mejor música de baile

TEULES XL condensó toda la energía vibrante y la pasión por la mejor música de baile de un público entregado, que disfrutó como nunca con las sesiones de artistas reconocidos, como Juanpa Claret, Adrián Lozano, Bab Klover, DJ Sandwich, Kupula, Marc Carmona y Monne.

La calidad de la producción del grupo Comerbailando, que contó con más de 200 trabajadores que participaron en la organización del evento para que fuera un éxito, y el atractivo de la oferta musical permitieron que la fiesta se saldara con un rotundo *sold out* de las 3.700 entradas puestas a la venta. El apoyo del Ayuntamiento de Palafrugell permitió que TEULES XL se afianzara, ya desde la primera edición, como una atractiva propuesta de ocio en la Costa Brava, especialmente dirigida a los jóvenes entre 20 y 35 años.

La organización del evento se estructuró en torno a tres grandes principios: la calidad, la sostenibilidad y el compromiso social. Por lo que respecta al primer aspecto, se contó con un amplio dispositivo de seguridad y agentes cívicos, en coordinación con la Policía Local de Palafrugell, formado por más de 45 personas encargadas de asegurar la tranquilidad y la convivencia en el interior del recinto, así como con servicios médicos y de limpieza.

Además, tanto el personal de seguridad como el de barras contaban con una sólida formación en el protocolo contra las violencias sexuales en los entornos de ocio. La movilidad se coordinó conjuntamente con la Policía Local para minimizar el impacto en el tráfico del municipio.

En cuanto a la sostenibilidad, se apostó por el producto de proximidad en la selección de proveedores y se desarrolló un plan de ahorro energético basado en generadores de bajo consumo. También se optó por la prohibición de envases de un solo uso y se contó con equipos de sonido de última generación, preparados para reducir al máximo el impacto acústico en el exterior. Junto con el Ayuntamiento, se trabajó en campañas de concienciación viaria para evitar la asociación del alcohol con la conducción.

En definitiva, después del clamoroso éxito de esta primera edición, TEULES XL se postula ya como el encuentro de referencia para todos aquellos que desean empezar a disfrutar de las noches veraniegas de la Costa Brava con una propuesta que aúna la mejor música, la gastronomía, los servicios de calidad y una producción basada en el compromiso social y medioambiental.



SERGI ESPINOSA

Los mejores DJ de la escena contemporánea se encargaron de proporcionar la banda sonora a una noche inolvidable

Crisis de profesionales en la sanidad española

JOAN MARTÍNEZ
Médico de familia en Irlanda

“El grupo de WhatsApp ha pasado de 70 médicos a 112 en tres años”

Joan Martínez ejerce de médico de familia en Irlanda desde hace tres años. Ha tomado la decisión, junto con su esposa, irlandesa, de regresar a España... pero no antes de la jubilación. Al otro lado de la conexión telefónica, desprende entusiasmo por su situación profesional y se muestra convencido de que emigrar fue una decisión acertada. Ha encontrado respeto, consideración, una buena remuneración y excelentes condiciones laborales: “Es cómo te tratan, las facilidades que te dan. Voy al trabajo en bici y el Gobierno te subvenciona la compra de la bicicleta con 1.500 euros”.

Una de las primeras cosas que hizo el doctor al llegar a Dublín fue introducirse en el grupo de WhatsApp de especialistas españoles en medicina familiar en Irlanda. “Catalanes, valencianos, madrileños, andaluces... Cada semana se agrega alguien al grupo. Tenemos 112 miembros y cuando llegué (hace tres años) éramos 70. Son gente joven, generalmente de menos de 40 años”. Mientras, en España el déficit de facultativos se va agravando, entre otros motivos, por la incapacidad de las administraciones para retener el talento.

De origen dominicano, Martínez cursó la carrera en su país y en el 2013 comenzó la especialidad en Lorca (Murcia). Al terminar (2017) decidió ejercer en Catalunya. De hecho, habla catalán perfectamente. Estuvo un año en el hospital Joan XXIII de Tarragona y otros tres (2018 al 2021) en urgencias del Parc Taulí, en Sabadell. Dos semanas de ingreso por covid en estado bastante grave le hicieron replantearse su vida. “No me veía siguiendo el ritmo de trabajo en los fines de semana, con guardias de 24 horas, ir a dormir a las 9 de la mañana para volver a trabajar a las 8 de la tarde. Tienes que hacerlo porque tu salario base es muy bajo”.


LV

Estudió opciones en Gran Bretaña, Francia y Suecia. “Buscaba cualquier excusa para no emigrar y planteaba muchas exigencias en las entrevistas para que me dijeran que no, pero encontrabas ofertas con las condiciones que ponías y siempre un poco mejores”, explica. Finalmente, optó por Irlanda por influencia de un colega del MIR. Allí se siente absolutamente respetado, por los pacientes y por el sistema. “No eres un número, tienes 15 minutos por paciente y tiempo para el trabajo administrativo”. “Estoy ganando 4 o 5 veces más que en Catalunya y trabajo menos. Echo de menos su gente, el clima, la playa... pero he ganado mucha calidad de vida. Como muy tarde a las seis estoy en casa y no suelo trabajar fines de semana. Es opcional, no una necesidad. Hoy he recibido un correo ofreciéndome trabajar el viernes de las seis de la tarde a las doce de la noche a 120 euros la hora”.●

Goteo de sanitarios que se van al extranjero por las mejores condiciones

Salarios mucho más competitivos empujan a médicos y enfermeras a emigrar

MONSE ANDÚJAR
Enfermera en Noruega

“¿La experiencia? Muy buena. Estoy viviendo la aventura de mi vida”

Monse Andújar (53 años, Alicante) lleva dos años y medio en Noruega. “Doblo en edad a la mayoría de enfermeras españolas que están por aquí”, relata a *La Vanguardia*. Aterrizó en el país escandinavo en febrero del 2022. Explica que siempre había tenido la idea de trabajar algún día en el extranjero, pero sus circunstancias personales no se lo permitían (hijos, marido, casa, trabajo estable...). Hasta que poco antes de los 50 años se separó y, más tarde, conoció a una enfermera en prácticas que hacía la beca en su hospital y le explicó que en Noruega buscaban enfermeras. “Cuando me dijo las condiciones, pensé: ‘Si no te vas ahora, no lo harás nunca’”, arguye Monse (en la imagen, a la izquierda).

Entró en contacto con una empresa que prepara a estas profesionales para trabajar en el país nórdico, pero la desestimaron por edad. No obstante, no se dio por vencida. Se dirigió a una segunda, Global Working, y esta sí la admitió. Afirma que estuvo estudiando noruego unos diez meses y que, justos después, puso rumbo hacia Escandinavia. “¿La experiencia? Muy buena. Estoy viviendo la aventura de mi vida”.

Es empleada de una ETT que ofrece servicios sanitarios a la sanidad noruega y que trabaja por asignaciones, es decir, por plazas que surgen y que hay que cubrir. “He estado en el norte, en el sur... Llevo algo más de dos años y he trabajado en 4 o 5 sitios ya”. Ahora está en una ciudad cercana a Oslo.


LV

La empresa le paga el alojamiento. También unos 900 euros al año para realizar viajes, que ella usa para venir a España y visitar a la familia y amigos. Eso hace que, descontando los impuestos, “que no son pocos”, pueda ahorrar de manera casi íntegra el sueldo. “He llegado a ganar 7.000 euros brutos en un mes”, afirma.

En Noruega, en cada turno, tiene menos pacientes a su cargo –entre cuatro o cinco–, mientras que en España podía llevar 15 o más. Pero no es menos cierto, asevera, que en el país escandinavo las enfermeras “hacen de todo”. “Si un paciente tiene una prueba, lo llevas tú (ahí no existe la figura del celador). Cuando deja la habitación, la limpias tú. Los pacientes acaban teniendo mucha dependencia de ti. Cuando empiezas un turno y ese día te dicen que tienes 8 a tu cargo piensas: ‘Hoy no llego’”.

Echa en falta la vida social. Lamenta que en la sociedad noruega “cada uno va a lo suyo”. Otro hándicap es el clima. “Si no te gusta el frío...”. Pero ella no tiene intenciones de volver a España a corto plazo. “La vida tranquila que llevan engancha”. Sabe que en Alicante tiene su plaza fija de trabajo y que siempre tiene la posibilidad de volver.●

NATALIA GÓMEZ
Enfermera en el Reino Unido

"Estoy enfadada con mi país: España me ha obligado a emigrar"

Natalia Gómez, 34 años y natural de Huelva, lleva casi 9 viviendo y trabajando en Torquay (Inglaterra) y tiene pocas ganas de volver. Ni tan siquiera llegó a trabajar en España. Consciente de que fuera tendría mejores opciones profesionales, acudió a la llamada del sistema nacional de salud del Reino Unido, que buscaba enfermeras en España. Fue una de las 42 escogidas entre más de 400 candidatas.

Llegó a Torquay en diciembre del 2015. Reconoce que no hablaba ni una palabra de inglés, pero eso no fue un inconveniente: los primeros seis meses le pagaron por recibir clases. "Tenía una profesora solo para mí de lunes a viernes. ¿Te lo puedes creer?".

Dice estar "totalmente agradecida a Inglaterra" por la oportunidad que le ha dado. Explica que en los casi 9 años que lleva allí la han ascendido dos veces, le han pagado el máster de la universidad y, en breve, empezará a trabajar como jefa de unidad. "En España es inconcebible que una persona con 34 años acceda a este cargo".

Subraya que el sistema sanitario inglés cuida muchísimo de su personal –"yo tengo casi dos meses y una semana de vacaciones al año, un año de maternidad..."– y les dispensa un buen trato. "En España, por ejemplo, si tú cometes un error (todos cometemos errores en nuestras profesiones), intentas encubrirlo porque te asustan las consecuencias. En Inglaterra es al revés. Lo primero que te dicen es: '¿Cómo podemos ayudarte? ¿En qué hemos fallado para que tú hayas cometido un error? ¿Qué formación nos ha faltado darte?'. Te piden perdón por haber cometido tú un error. Esa cultura de no echar la bronca me apasiona, y es que vas a trabajar feliz".



LV

También está satisfecha con las condiciones laborales. Las enfermeras de base, las que no tienen ningún cargo, ganan durante el primer año alrededor de 1.800 libras limpias al mes (unos 2.100 euros). La cantidad aumenta si trabajas en algún turno de noche, en fin de semana o festivos, que se paga aparte. A los cinco años esas 1.800 libras mensuales pasan a ser algo más de 2.100 (unos 2.400 euros).

Ella ahora es enfermera encargada de turno y gana un poco más que sus compañeras sin cargo: unos 2.800 euros limpios cada mes.

Explica que los colegas ingleses del hospital donde trabaja le dicen que no entienden por qué los países europeos dejan escapar profesionales tan preparados como ellos. "Yo, en cierto sentido, estoy enfadada con mi país. España me ha obligado a emigrar, siendo una persona universitaria, con carrera, para poder vivir con dignidad".●

ANTONI LÓPEZ TOVAR
JOSEP FITA
Barcelona

La emigración de sanitarios todavía no es un problema grave para nuestro sistema de salud, sostiene el presidente del Col·legi de Metges de Barcelona, Jaume Padrós, que cita como prioridad agilizar el proceso de homologación de las especialidades de los médicos extranjeros, que ya son el principal grupo de nuevos colegiados en Barcelona. Mientras importamos sanitarios, el fenómeno inverso se va desarrollando de forma lenta pero constante. Facultativos y profesionales de la enfermería españoles o formados en España se aventuran a otros países en busca de mejores condiciones laborales y retributivas cuando el déficit en España, especialmente en medicina de familia y enfermería, condiciona cada vez más la calidad del sistema. Sobre un censo de 32.000 médicos colegiados en activo en Barcelona, el año pasado emigraron 203 (132 extranjeros, 35 catalanes y 36 del resto de España). Entre los consultados, ninguno expresa la intención de regresar. Lo mismo ocurre con las enfermeras. A nivel nacional, más de 8.000 se trasladaron en el 2023 por motivos de trabajo. De ellas, 6.646 lo hicieron a otra provincia o comunidad autónoma. El resto (1.473) emigraron a otros países. En el 2022 fueron 1.100, mientras que en el 2021, en plena pandemia de la covid, lo hicieron 572. Noruega es su principal destino. Allí se fueron el año pasado 336 profesionales. Al país escandinavo le siguen Estados Unidos (226), el Reino Unido (92), Irlanda (60)... "Invertimos en formar profesionales altamente cualificados que se acaban yendo a otros países en busca de mejores condiciones, con lo que toda la inversión en formación que se ha realizado se pierde", lamenta Florentino Pérez Raya, presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Enfermería de España. "Resulta intolerable que las enfermeras se vean obligadas a ir a otro país o a otra comunidad en busca de mejores condiciones".

GUILLERMO FERREIRA PADILLA
Cardiólogo en Suecia

"Se cobra bien, tienes bastantes días libres, pero se trabaja muchísimo"

Coordinador en Suecia de la asociación Médicos Españoles en Europa, Guillermo Ferreira Padilla (Tenerife, 1987) llegó hace casi una década al país nórdico. Conversa con *La Vanguardia* desde su casa. Hoy (jueves 27 de junio) no ha acudido al hospital porque se mantiene al cuidado del menor de sus dos niños, de poco más de un año, que está pachucho. "Si tu hijo se pone malo, simplemente tienes que llamar a tu jefe o jefa y decir que no vas. Nada más. Se respeta mucho la conciliación familiar". Es uno de los atractivos de trabajar en Suecia, junto con el salario o las guardias, que no son de 24 sino de 16 horas como máximo. "Se cobra bien, tienes bastantes días libres, pero se trabaja muchísimo por la falta de sanitarios; los colegas que han trabajado en España ven que aquí la carga asistencial es muy fuerte", precisa.

Este cardiólogo no ha ejercido en España. Estudió Medicina en Valencia y en 2.º curso empezó a salir con una compañera de clase, Teresa, de Elx, ahora su esposa. Pensando que el MIR podía separarles, decidieron emigrar juntos para realizar la especialidad en Suecia. Él, cardiología; ella, pediatría y luego dermatología. Allí se valoró su experiencia vital: los artículos publicados, el grupo de investigación que habían creado, un libro para estudiantes y residentes que ambos coordinaron, sus intereses extralaborales... No es una vía de escape habitual. Lo normal en años precedentes eran los equipos de reclutadores que durante décadas se han llevado a Suecia paquetes de especialistas, muchos andaluces, "huyendo de las condiciones laborales que tenían en España". "Cuando Suecia te recluta te paga la mudanza, te da un salario mientras estudias el sueco, te pone una alfombra roja que te facilita las cosas", explica el cardiólogo, que no disfrutó de todos estos privilegios, pero eran buenos tiempos para el país.


LV

Tales privilegios se han esfumado. Antes de la pandemia, Suecia empezó a caer económicamente, la covid hizo que muchos sanitarios dejaran hospitales y urgencias para pasarse a otro tipo de centros, y las vacantes no se han cubierto. "Ahora no están reclutando como antes, no hay dinero, hay muchas medidas de ahorro, paralización de nuevos contratos, cierre de hospitales... En casi diez años es la primera vez que oigo a colegas suecos de nacimiento quejarse de su sistema sanitario. Los veo preocupados. Nunca se había visto a pacientes en camas en los pasillos, ni siquiera en pandemia", relata el doctor. "A nivel social se respira un cierto ambiente de inseguridad, especialmente en las ciudades grandes. Hay mucha incertidumbre, aún así no pensamos volver, somos muy felices aquí", zanja.●

"La gente debe sentirse orgullosa de actuar contra la crisis climática, no culpable"

Elke Weber

Catedrática de Psicología y Asuntos Públicos en Princeton y premio Fronteras

ENTREVISTA

ANTONIO CERRILLO
Bilbao

"Estaría bien que las decisiones sobre el cambio climático fueran más racionales. Los agricultores se muestran afectados de forma muy significativa por el cambio climático, y al mismo tiempo están expresando visiones políticas que no están alineadas con medidas que resuelvan sus problemas". Quien así se expresa es una mujer risueña, Elke Weber (Gelsenkirchen, Alemania, 1957), catedrática de Psicología y Asuntos Públicos de la Universidad de Princeton (EE.UU.), ganadora del premio Fronteras del Conocimiento en humanidades y ciencias sociales de la Fundación BBVA. Ella es la primera psicóloga que ha participado en el Grupo Intergubernamental sobre Cambio Climático de la ONU (IPCC).

¿Los ciudadanos perciben la crisis climática como algo cercano, real, o como algo lejano y que afectará solo en el futuro?

La percepción ha cambiado, tanto en España como en EE.UU. En el 2006, se veía como algo muy distante, solo estadístico, pero 18 años después la realidad es bien distinta porque los eventos climáticos extremos se atribuyen sobre todo al cambio climático. Si haces esa asociación, comprendes que el cambio climático está aquí. La gente está respondiendo con mayor inquietud a este fenómeno.

La experiencia personal es aquí determinante, ¿no?

Cuando ves que esto ocurre en tu patio trasero y que los huracanes se vuelven mucho más intensos y llegan cada dos semanas en lugar de dos por temporada... Creo que la experiencia personal es un maestro muy poderoso.

¿Qué dicen las encuestas sobre lo que convendría hacer?

La gran mayoría de personas, entre el 60% y 80%, quiere que sus gobiernos y el sector privado actúen, porque es un problema real.

Sin embargo, la acción climática se percibe a veces como algo que comporta renuncias, sacrificios personales.

Sí. Pero si los ciudadanos hicieran un análisis racional del coste y del beneficio de actuar, la respuesta sería muy distinta. Psicológicamente parece que los costes iniciales son tan altos porque no contamos los beneficios futuros. No obstante, ciertamente no podemos hacer recaer la responsabilidad y la culpa sobre la gente que tiene pocos recursos económicos. Debemos formular políticas que no necesariamente comporten sacrificios personales.

Pero la acción depende muchas veces de factores psicológicos y políticos.

Las personas son complejas. Perseguimos objetivos distintos. Queremos nuestra parte de la tarta y a la vez queremos la del otro. Pero la vida está llena de renuncias y compromisos, aunque no parece que estemos dispuestos a ciertas renuncias. Y por eso es mucho más fácil negarse a algunas políticas, quejarse; y si se plantea suprimir las ayudas a los combustibles fósiles, los agricultores van a las manifestaciones en protesta. Pero la gente tiene que comprender que es contradictorio no actuar, no hacer nada, y al mismo tiempo querer que se actúe contra el cambio climático, fenómeno que ya está teniendo grandes impactos, como grandes inundaciones.

¿Alguna manera de motivar la acción colectiva?

Algunos gobiernos han constituido asambleas ciudadanas a favor del clima; por ejemplo, Francia y Alemania lo han hecho. Y son los propios ciudadanos los que, mediante un proceso de deliberación, plantean soluciones. Y por cierto, las recomendaciones que se hacen son más radicales que las que los políticos están dispuestos a adoptar. En esos procesos de participación se entienden las acciones colectivas que se tienen que hacer.

¿Qué más dicen las encuestas?

Los ciudadanos quieren que los políticos electos se encarguen de las decisiones de planificación a largo plazo. Y nuestros políticos no están haciendo lo que deberían hacer para mejorar el bien común, el bienestar común. Están pensando solo en su reelección, en sus intereses o en derrocar al siguiente gobierno. Y hay muchos intereses ocultos por parte de la industria de los combustibles fósiles.

Hay quien sufre pensando que es un consumidor insostenible y, ante la gravedad de los problemas, cae en la ecoansiedad.

Estamos dando al consumidor individual excesiva responsabilidad; sobre él recae demasiado peso, pero el consumidor no puede resolver solo este problema; este asunto requiere ser abordado con medios sociales, implicación y participación de los gobiernos y de las fuerzas del mercado. Tenemos una huella de carbono, y la gente se siente culpable por ello. Y ¿quién ha lanzado esa idea al mundo? Ha sido British Petroleum, para no asumir su responsabilidad en las emisiones de CO_2. Así que las armas están ahí y sirven para desviar la atención.

¿Qué se requiere para motivar más a la hora de actuar en la acción climática?

La mayoría de la gente ya entiende bien qué es la crisis climática. Pero hay falta de información sobre cómo solucionarla de forma colectiva. Las personas tendrían que exigir responsabilidades a los políticos y a las empresas. Pero el problema es que ya casi no vivimos en democracias, por los lobbies, las aportaciones de las empresas a las campañas electorales y los intereses ocultos. Los políticos tienen que tener mandatos más largos, pero sin reelección; que gobiernen ocho años, hagan lo correcto y no se vuelvan a presentar.

¿Qué acciones son las más positivas en el plano individual, en casa y en el trabajo?

Tal vez tengamos que viajar menos, vivir en comunidades con servicios más cercanos para no tener que desplazarnos, o vivir más cerca de donde trabajamos. Eso haría que nuestra vida fuera mejor y más saludable. Tenemos que exigir a las empresas que reduzcan su huella de carbono y que tengan políticas más responsables.

¿Cree que el relato pesimista de que se ha superado el punto de no retorno en la acción climática es contraproducente?

Lo que motiva a la gente y hace pasar a la acción son las emociones positivas. Es necesario que el ciudadano se sienta orgulloso de ser parte de las soluciones que se dan, en lugar de sentirse culpable por propiciar el problema.●



LV

Weber, fotografiada hace unos días en Bilbao antes de recibir el premio Fronteras del Conocimiento

Acción ciudadana
Entre 60% y 80% de la población quiere que los gobiernos y empresas actúen contra esta crisis

La respuesta
Tenemos que exigir a las empresas que reduzcan su huella de carbono

---

Resultados prometedores contra el cáncer de páncreas metastásico en un ensayo clínico

REDACCIÓN Barcelona

Un ensayo clínico impulsado por el Vall d'Hebron Instituto de Oncología (VHIO) de Barcelona en el que se ha combinado la inmunoterapia y la quimioterapia ha mostrado resultados prometedores en pacientes con cáncer de páncreas metastásico. Este proyecto, llamado Optimize-1, evalúa la seguridad y la eficacia de combinar un agonista de CD40 con quimioterapia en pacientes con adenocarcinoma ductal pancreático avanzado, una de las neoplasias (crecimiento descontrolado de células) con peor pronóstico. Los anticuerpos agonistas de CD40 son fármacos capaces de estimular diferentes células inmunitarias contra las células tumorales, por lo que se pasa de un microambiente tumoral inmunosuprimido, que impide la adecuada penetración de las moléculas terapéuticas y de células inmunitarias, a uno capaz de activar una respuesta inmune potente contra el tumor.

"Es como pulsar el acelerador del sistema inmunitario del paciente. Esta actividad antitumoral sumada a la quimioterapia es la que hemos evaluado en el estudio", explica la doctora Teresa Macarulla, oncóloga médica del hospital Vall d'Hebron.

Los resultados del estudio revelan que este ensayo ha tenido una tasa de respuesta objetiva del 40% junto con una media de duración de la respuesta de 12,5 meses y una media de supervivencia general de 14,3 meses. "Son resultados realmente prometedores si tenemos en cuenta que actualmente no contamos con estrategias terapéuticas eficaces para estos pacientes, así que es crucial seguir investigando nuevas oportunidades", afirma Macarulla.

La inmunoterapia ha revolucionado la oncología en las últimas décadas al activar el sistema inmunitario contra las células tumorales, aunque aún no funciona en todos los enfermos ni en todos los tipos de tumores, en parte por las dificultades que representa su microambiente tumoral inmunosupresor. En el ensayo Optimize-1 han participado 77 pacientes con adenocarcinoma ductal pancreático metastático que no habían sido tratados antes con quimioterapia o eran recién diagnosticados.●

Jornada trágica de crímenes machistas, con cuatro mujeres y dos niños asesinados

La ministra de Igualdad convoca un comité de urgencia para estudiar medidas


PEPE TORRES / EFE

Vecinos de Zafarraya (Granada) ayer cerca del domicilio donde fueron asesinadas dos mujeres

MADRID Agencias

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, convocó ayer un comité especial que el próximo jueves, 4 de julio, estudiará la situación de la violencia de género porque “es una violencia estructural que sufre la sociedad española y que lleva sufriendo este tema del machismo estructural muchos años”.

El detonante de la convocatoria gubernamental habían sido sendos casos en Zafarraya (Granada) y Fuengirola (Málaga), en los que habían sido asesinadas tres mujeres. Pocas horas después, se descubría un nuevo crimen en Las Pedroñeras (Cuenca), con un mujer y dos menores cuyos cuerpos aparecieron descuartizados.

Redondo, que se declaró muy preocupada por estos hechos, apuntó que el negacionismo de la violencia de género como violencia estructural, en una alusión a Vox, es “muy peligroso” y hay que condenarlo “siempre” porque “perjudica que se avance con más agilidad”.

El primero de los crímenes descubiertos ocurrió a última hora del viernes en Fuengirola (Málaga), donde una mujer de 76 años murió estrangulada presuntamente por su pareja, un hombre de 75 años que fue detenido por la Policía Nacional y que intentó suicidarse mediante la ingestión de pastillas, aunque no lo consiguió y ayer estaba fuera de peligro.

El Servicio de Emergencias 112 de Andalucía recibió una llamada de alerta a las 23.15 horas del pasado viernes para atender a una mujer de avanzada edad. Cuando llegaron los efectivos sanitarios no pudieron hacer nada para salvar su vida. La policía detuvo a su pareja, sobre el que


JORGE ZAPATA / EFE

Bloque donde residía la mujer de 76 años asesinada en Fuengirola

no constaban denuncias por violencia de género y que habría confesado a los agentes su autoría en el crimen, según el delegado del Gobierno en Andalucía, Pedro Fernández, que explicó que el detenido había dejado una carta escrita, “toda vez que intentó suicidarse con posterioridad”.

El segundo caso conocido ocurrió en la localidad granadina de Zafarraya, en la que una mujer de 49 años y su hija de 20 fueron asesinadas de madrugada en un domicilio por disparos de arma de fuego. En el lugar se halló el cadáver de un hombre de 34 años, con indicios de haberse quitado la vida de un disparo en la cabeza.

El subdelegado del Gobierno en Granada, José Antonio Montilla, explicó que la mujer más joven era pareja o expareja del hombre muerto, por lo que “sin perjuicio de lo que determine finalmente la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género, todo apunta a que estamos ante un caso de violencia contra la mujer”. El hombre que presuntamente se suicidó no tenía antecedentes en el sistema VioGén, ni existían denuncias previas por violencia, según ratificó la Guardia Civil.

En Las Pedroñeras se hallaron los cuerpos descuartizados de una mujer y sus hijos de 5 y 7 años en un arcón

El tercer caso fue descubierto por la Guardia Civil en una vivienda de Las Pedroñeras (Cuenca), donde encontró los cuerpos descuartizados de una mujer y sus dos hijos, de 5 y 7 años, a manos, presuntamente, de la expareja y padre de los menores, que fue detenido.

Una amiga de la mujer denunció el viernes por la tarde su desaparición, por lo que los agentes activaron la búsqueda. Los agentes se encontraron los tres cuerpos descuartizados en el interior de un arcón en una vivienda adyacente a la que residía la mujer, que figuraba en el sistema policial VioGén y contaba con una orden de alejamiento de su agresor, un hombre de 44 años.

En el interior de la vivienda donde fue detenido, los agentes hallaron un cuchillo ensangrentado y varias prendas de ropa con restos de sangre.

La ministra de Igualdad manifestó que la jornada de ayer era un “día terrible para la sociedad española en general” y reclamó mecanismos para “erradicar este enorme problema que tiene la sociedad española”. Los presidentes de las comunidades de Andalucía y de Castilla-La Mancha, Juan Manuel Moreno Bonilla y Emiliano García Page, además de otros líderes políticos, expresaron su pesar por los crímenes.●



Una masiva manifestación recorrió a mediodía de ayer la ciudad al grito de “Málaga no se vende”

JON NAZCA / REUTERS

La protesta por la masificación turística agita también Málaga

Clamor de 5.500 personas contra una “situación insostenible”

MÁLAGA Agencias

Unas 5.500 personas, según la Policía Nacional, se manifestaron ayer en Málaga para denunciar la “insostenible” situación de la vivienda y los alquileres en la ciudad y reclamar un cambio de modelo turístico que permita que “vuelva a ser una ciudad digna de ser habitada”, al grito de “Málaga no se vende” y “Queremos vivir, no sobrevivir”. La marcha la convocó el Sindicato de Inquilinas e Inquilinos, que eleva a 25.000 el número de asistentes a esta movilización, que contó con el apoyo de casi medio centenar de colectivos de distintos ámbitos, entre ellos Málaga Acoge, Greenpeace, el sindicato CC.OO., Facua o la Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC).

La protesta nació de un “malestar ampliamente compartido: el imposible acceso a una vivienda”, la “expulsión” de los vecinos de sus barrios y el cierre de comercios locales. Los asistentes portaban pancartas con lemas como “El turismo o la vida. Por una vivienda sin abusos ni especulación”, “Málaga, parque temático”, otra en inglés que invita a los turistas a alojarse en un hotel, o una con la cara del presidente de la Junta, Juanma Moreno, con un parche en el ojo con el símbolo del euro.

También hubo mensajes dirigidos al alcalde de Málaga, Francisco de la Torre (PP), como el que corearon cerca de la Alameda Principal: “¿Dónde está Paquito, Paquito dónde está? Paquito está vendiendo lo que queda de ciudad” o “Tengo trabajo, no tengo casa”, en alusión a unas recientes palabras del concejal. En la manifestación, que recorrió el centro de la capital malagueña, participó la diputada y secretaria general de Podemos, Ione Belarra, quien reclamó medidas “contundentes y valientes” contra el fenómeno de la *turistificación* como una moratoria de viviendas turísticas y que se reduzcan las existentes. “La gente está diciendo alto y claro que las ciudades son para vivir, no son para los turistas”, porque en el caso de Málaga “ya no aguanta más”, manifestó a los periodistas Belarra, quien criticó al presidente andaluz por actuar “como un auténtico comercial de la patronal inmobiliaria: trabaja para los grandes propietarios y no para los vecinos”.

Los manifestantes reclaman un cambio de modelo para que la ciudad “vuelva a ser digna de ser habitada”

También participó en la marcha el secretario general del PSOE de Málaga, Daniel Pérez, quien instó al presidente de la Junta y al alcalde de la ciudad a “tomar nota” de esta movilización y a “mover ficha”. Y recordó las medidas tomadas ya por otros ayuntamientos como los de Madrid, Barcelona o Bilbao.

El Ayuntamiento anunció recientemente que los nuevos pisos turísticos tendrán que tener una entrada independiente, una medida temporal para “calmar” el mercado de la vivienda mientras se trabaja en un marco definitivo que regulará las condiciones de implantación del uso turístico.

Según el Sindicato de Inquilinas, hasta el 12 de junio había inscritas en el Registro de Turismo de Andalucía 12.196 viviendas de uso turístico en Málaga. En algunas zonas, como el entorno de la plaza de la Merced, un 68,9% de las viviendas están dedicadas al turismo.●



MARÍA ALONSO / EFE

Pancartas con lemas reivindicando la vida de barrio de siempre

TODOS SOLIDARIOS

De multinacionales a pymes, pilares en la labor de Cruz Roja

Más de 500 empresas y entidades aportan dinero, donaciones materiales y voluntarios

L. FERRO Barcelona

Donaciones económicas pero también de alimentos y la imprescindible colaboración de voluntarios. Todo ello ayuda a asumir al día a día de la labor de Cruz Roja, que ha querido dedicar un gesto de agradecimiento a las más de 500 empresas, fundaciones y entidades que han colaborado este año.

El conjunto de empresas que ayudan a tirar adelante la importante tarea de Cruz Roja es de lo más coral: de grandes multinacionales pasando por pymes catalanas, cooperativas y también entidades. La entidad ha querido esta semana agradecer la contribución a un mundo mejor por parte de estas empresas en un acto en el que el presidente de Cruz Roja en Catalunya, Josep Quitet, quiso recalcar que sin la ayuda de todas ellas “nos sería imposible llegar a las 500.000 personas a las que ayudamos en Catalunya”. El acto contó este miércoles con el conseller de Empresa i Treball en funciones, Roger Torrent.

La ayuda de las empresas colaboradoras ha llegado en forma de contribuciones económicas, materiales pero también vía talento o inserción laboral. Por lo que Cruz Roja estima que, si estas aportaciones se tradujeran en dinero, se podrían cifrar en 4 millones de euros.

Siete de las empresas colaboradoras han destacado por su implicación en los últimos meses y han recibido un reconocimiento de Quitet: Amazon, el Col·legi d’Òptics i Optometristes, Cotecnica, Essity, Fundación Visión, Grup Costa Brava Mediterranean Foods, Unilever y Valero Forn Tradicional. Además, Chiesi ha sido distinguida por su larga trayectoria de implicación.

Y aunque el mayor impacto se da en la ayuda y es esa la finalidad, también las empresas logran con su aportación un beneficio interno logrando un ambiente de trabajo más motivador y cohesionado además de obtener una mejor valoración de sus clientes. Uno de los ejemplos es el de Valero Forn Tradicional, que se implicó en la venta de pasteles solidarios, algo que, en palabras del director general, Esteve Corsellas, generó una “magia especial”. Se volcaron en la venta de un bizcocho de yogur cubierto de chocolate rojo coincidiendo con el día mundial de la Cruz Roja con una implicación total de todos los departamentos. La recaudación total del medio millar de pasteles fue directo al proyecto educativo de Cruz Roja. Del mismo modo, ha sido destacable a colaboración de Fundación Visión y el Col·legi d’Òptics i Optometristes de Catalunya, que cada año permiten que personas sin recursos puedan estrenar gafas. Y también han sido relevantes las donaciones de embutido por parte del Grup Costa Brava Mediterranean Foods o las de productos de higiene personal por parte de d’Essity, que también hace voluntariado corporativo. Todas las empresas recibieron en el acto una copia de la obra que la dibujante y caricaturista Pilarín Bayés donó a Cruz Roja hace unos meses. El siguiente reto es ampliar el número de empresas implicadas.●

La ayuda material, económica y de voluntariado recibida asciende a 4 millones de euros



CREU ROJA

Varias empresas colaboradoras recibieron una obra de Pilarín Bayés

R

EL REPORTAJE

El gigante aeronáutico de EE.UU., plagado de problemas en el servicio comercial, también se atasca en los viajes espaciales



Tripulación Los astronautas que conforman la tripulación de la nave espacial Starliner posaron para un retrato que se hizo el pasado 13 de junio

AP-LAPRESSE

"Boeing, tenemos un problema"

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La historia llega en ocasiones en bandeja de plata para que se le aplique una reescritura.

Ya se han cumplido 54 años de la misión del Apollo 13 y de que se atribuya al astronauta Jack Swigert, piloto del módulo de mando, esa frase legendaria de "Houston, tenemos un problema". Como en todas las leyendas, hay algo de fantasía.

En verdad dijo "Houston, hemos tenido un problema", tras una explosión en ruta, pero este otro tiempo verbal le quita tensión al asunto. El Apollo 13 era la tercera operación de la NASA, agencia espacial de Estados Unidos, que debía alunizar. Las deficiencias operativas obligaron a su cancelación. Regresó a la Tierra después de dar una vuelta alrededor del satélite.

La frase incorrecta atribuida a Swigert, que ganó popularidad en la película estrenada en 1995, quedó como sinónimo informal del surgimiento de un problema imprevisto.

Hay una versión contemporánea: "Boeing, tenemos un problema". En presente en esta ocasión, no solo por darle carga emocional, sino porque está ocurriendo hoy en día, si bien esto no es del todo un imprevisto. Las contrariedades del gigante aeroespacial de Estados Unidos no son imprevistas a la vista de sus registros en el espacio y en la aviación comercial.

Y el mal cartel que deja esta empresa puntera en el país líder de los avances tecnológicos contrasta aún más cuando, esta misma semana, una nave robótica china regresó desde la cara oculta de la Luna trayendo piedras y polvo cuyo estudio puede aportar mucha luz.

Esto es otra cosa. Barry *Butch* Wilmore y Sunita *Suni* Williams, los dos viajeros de la Starliner, la nave experimental de Boeing, despegaron el pasado 6 de junio de la base de Cabo Cañaveral (Florida) con rumbo a la Estación Espacial Internacional (EEI). Se despidieron de su familias con un "hasta dentro de diez días".

Pero ahí siguen, atrapados y sin billete de vuelta, por las deficiencias detectadas en la Starliner. Así que la próxima vez que en una de estas jornadas alguien se encuentre varado en algún lugar debido a problema de viajes, que piense que hay dos personas que se hallan en una situación todavía peor.

Wilmore, de 61 años, y Williams, de 58, están ahí flotando. Les han ido cambiando el programa de viaje. Ante las deficiencias, se fijó el 26 de junio como fecha para la vuelta. Luego se ha pospuesto indefinidamente, en algún momento de este mes de julio.

Mientras el módulo de servicio sigue anclado, los dos han de obtener el máximo de información posible sobre el mismo. Aseguran los expertos de la NASA que, como cualquier astronauta, lo que desean es estar en órbita el máximo de tiempo posible. Wilmore y Williams están felices en la EEI, sobre todo porque él no estaba en el espacio desde el 2015 y ella, el 2012.

La Starliner continúa acoplada a la estación a la espera de resolver una serie de problemas en el sistema de propulsión de la cápsula, como fugas de helio y propulsores que dejaron de funcionar en un momento crítico del vuelo.

"No hay prisa por hacerles regresar a casa", señalaron fuentes de la empresa. La nave puede estar acoplada a la EEI durante 45 días, según Steve Stich, jefe del equipo comercial de la NASA. Sin embargo, y si es absolutamente necesario, ese periodo se puede alargar a 72 días.

En tanto que la prioridad principal es la seguridad de Wilmore y Williams –todavía está presente la tragedia del transbordador Columbia, que en el 2003 se desintegró con sus siete tripulantes–, los retrasos técnicos, y si Boeing puede superarlos, refleja lo mucho que está en juego para el programa Starliner, así como el de la propia compañía en el espacio.

De forma desesperada, y tras una serie de incidentes en la aviación comercial, con dos accidentes mortales en los que fallecieron varios centenares de pasajeros, Boeing necesita demostrar que sus astronautas pueden volar y regresar a casa y, a su vez, dejar atrás todos los desafíos técnicos que han estado plagando su nave espacial.

El despegue se produjo el 6 de junio después de dos intentos infructuosos. Sus experimentos incluyen un vuelo fallido sin tripulantes en el 2019.

Una vez concluida esta misión, la NASA y Boeing harán un riguroso análisis para certificar, o no, que Starliner entra en la rotación de misiones con un contingente completo de cuatro astronautas para una estancia habitual de seis meses en la EEI.

Solo entonces esta nave podrá unirse a la Dragon de Space X, la empresa de Elon Musk que vuela para la NASA desde su primera misión en el 2020.

La aprobación de Starliner supondría garantizar que Boeing cumple el contrato de 4.200 millones de dólares otorgado hace una década. Pero esta vez está en juego más que dinero: el prestigio y la supervivencia.●

Los dos astronautas de la Starliner se despidieron por diez días, pero están atrapados en el espacio



AP-LAPRESSE

13 de junio Imagen de la Starliner acoplada al módulo Harmony de la Estación Espacial Internacional, en órbita a 262 millas sobre la costa de Egipto

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN: http://www.catalunyareligio.cat

La titularidad del edificio enfrenta a las monjas jerónimas con el arzobispado de Mallorca

Otro convento en discusión

NEKANE D. HERMOSO
Palma

Las monjas del convento de Sant Jeroni de Palma acaban de ganar una importante batalla judicial contra el obispado de Mallorca por la titularidad de su convento en Palma, una joya arquitectónica del siglo XV, situada en el centro de Palma, donde aún se conserva una parte del lienzo de la antigua muralla árabe. El monasterio es una auténtica tentación inmobiliaria en una zona donde algunas viviendas se cotizan a millones de euros. La orden de Sant Jeroni está asentada en este convento desde el año 1485. El edificio está abandonado desde que las monjas que quedaban se trasladaron a otro edificio de la orden. El litigio comenzó en el 2014, cuando el entonces obispo de Mallorca, Javier Salinas, inmatriculó el edificio a nombre del obispado.



NEKANE D. HERMOSO

Dos de las religiosas del convento de Sant Jeroni y su abogada, en rueda de prensa

Las monjas comenzaron a partir de ese momento un largo proceso judicial que, de momento, les ha dado la razón. La Audiencia Provincial de Palma confirmó hace unos días una sentencia de un juzgado de instrucción que confirma que el obispado no tenía derecho a poner el edificio a su nombre, ya que no era de su propiedad. El nuevo obispo de Mallorca, Sebastià Taltavull, aún tiene en sus manos recurrir al Supremo.

Ángeles Sanz Rodríguez, priora del convento, aseguró en una rueda de prensa tras la victoria judicial que el proceso había sido muy doloroso por el choque mantenido con los obispos de Mallorca. "Ha costado mucho dinero y sufrimiento", dijo. "Los monasterios son sitios de reconciliación, de amor y de paz", detalló. "Pido al obispo que se lo piense", añadió.

Las monjas jerónimas llegaron al convento en 1485, pero se tiene constancia de que el recinto estaba ocupado ya en 1317 por una comunidad masculina de beguinos.

Un tribunal sentencia que esta joya de la arquitectura, en pleno centro de Palma, pertenece a las religiosas

Del patrimonio artístico tardogótico conserva la imagen de Nuestra Señora de la Consolación, del escultor Gabriel Mòger (1507), y el retablo de Sant Jeroni, obra del pintor Pere Terrencs, del que hoy solo queda la tabla central (1508). También tiene un importante archivo con documentación que arranca en el siglo XV.

El obispo de Mallorca ha pedido en numerosas ocasiones las llaves del monasterio y llegó a ir en persona a Roma a denunciar ante el Papa la negativa de las monjas a dárselas. Estas, por su parte, han llegado a pedir la mediación del nuncio para que exija al obispado que no siga con su litigio. Las llaves del monasterio las ha pedido repetidas veces el obispado y hasta el obispo se fue a Roma a decir que las monjas se negaban a dar las llaves. "Pido que impere la cordura", asegura Pilar Roselló, letrada de la orden de Sant Jeroni.

A la espera de saber si finalmente hay o no recurso ante el Supremo, las monjas miran con optimismo el fututo del recinto. La crisis de vocaciones descarta la posibilidad de que el monasterio vuelva a habitarse, pero creen que sería positivo que se restablezca el culto en la iglesia y que se pueda musicalizar la parte más antigua del convento. Esperan que el resto del edificio pueda destinarse a fines sociales o educativos.

Lo que está descartado es vender o alquilar el recinto a una gran cadena hotelera para que construya un hotel de lujo. La priora reconoce que han recibido ofertas suculentas para que el monasterio, un edificio declarado bien de interés cultural, se convierta en un establecimiento hotelero. "Eso es más para ricos, no para gente pobre, y lo que dice el Evangelio es que se ayude a los pobres", señala Ángeles Sanz Rodríguez.●

Premio por su labor a la Institució Bíblica Evangèlica

La Direcció General d'Afers Religiosos de la Generalitat ha otorgado la undécima edición del Memorial Cassià Just a la Institució Bíblica Evangèlica de Catalunya (IBEC), presidida por la pastora de la iglesia evangélica de Gràcia, Noemí Cortés. El galardón reconoce la labor de la institución en favor de la libertad religiosa y de pensamiento, su participación en el campo humanístico y la defensa y promoción de la lengua catalana. También valora el liderazgo femenino de Cortés y su impulso por la igualdad de género en el mundo protestante. La IBEC se ocupa desde su creación de editar las escrituras y divulgar reflexiones sobre el evangelio desde la perspectiva protestante en catalán. / Redacción

Un albergue para peregrinos en Montblanc

La torre del Castlà de Montblanc se convertirá en un albergue para los peregrinos del camino de Santiago. Promovido por el Ayuntamiento y la Associació Amics del camí de Sant Jaume de Montblanc i la Conca de Barberà. La previsión es que el nuevo equipamiento, con capacidad para ocho personas, pueda abrir el próximo mes de septiembre. La torre del Castlà es una de la treintena que visten la muralla de Montblanc. Consta de cuatro plantas y un subterráneo, que se habilitarán con literas. Sus impulsores consideran que la creación del nuevo albergue promocionará las dos rutas del camino que pasan por esta comarca y que son poco conocidas. / ACN

DESDE LA DIÓCESIS

Juan José Omella
Cardenal arzobispo de Barcelona



Derecho a la vivienda

En la segunda Carta a los cristianos de Corinto que Pablo les escribe –y que hoy hemos escuchado en la segunda lectura de la Misa–, el apóstol los anima a colaborar en la colecta que está haciendo a favor de la comunidad cristiana de Jerusalén, que está sufriendo una grave situación de escasez y hambruna. Les dice: «Y lo mismo que sobresalís en todo –en fe, en la palabra, en conocimiento, en empeño y en el amor que os hemos comunicado–, sobresalid también en esta obra de caridad.» (2Co 8,7).

Los corintios colaboraron en aquella colecta que alivió la situación de los cristianos de Jerusalén. Podemos decir que contribuyeron a crear en la Iglesia la conciencia de la necesidad de compartir lo que poseemos y que entendemos que hemos recibido como una gracia de Dios.

De la misma manera, los cristianos hemos ido madurando en la reflexión sobre los derechos y los deberes de las personas para ir construyendo un mundo que esté más de acuerdo con los designios de Dios. Unos derechos que, en la búsqueda del bien común, no son solo individuales, sino también sociales. Son aquellos derechos necesarios para mantener una vida verdaderamente humana: la alimentación, la vivienda, el trabajo, la educación y el acceso a la cultura, la salud, los transportes, la libre circulación de las informaciones, la tutela de la libertad religiosa...

En relación con el derecho a la vivienda, cabe decir que está universalmente reconocido y en nuestro país promulgado constitucionalmente, pero esto no impide que muchas personas, especialmente los jóvenes, no puedan tener acceso a ella, porque los precios de los alquileres alcanzan unos niveles excesivos para muchos, y aún más el acceso a una vivienda en propiedad. Esto hace también que los desahucios, a veces con consecuencias trágicas, se den cada día.

Tener un hogar es fundamental para una vida digna. Es necesaria una acción coordinada de todas las administraciones públicas, las entidades y la ciudadanía para que el acceso a la vivienda no sea una pesadilla. Según el Observatorio de la Realidad Social de Cáritas Diocesana de Barcelona, 3 de cada 4 hogares acompañados por Cáritas no disponen de una vivienda digna, tal y como se manifestó en la presentación de la memoria 2023 durante la última fiesta de Corpus. En el mismo informe se señala que 2 de cada 5 personas de la diócesis de Barcelona sufren algún tipo de dificultad relacionada con la exclusión residencial. Ante esta situación, sería necesario que, entre todos, hiciéramos efectivo el derecho a la vivienda con medidas prácticas.

Es necesaria una acción coordinada para que el acceso a la vivienda no sea una pesadilla

Se debería hacer una reflexión por parte de todos los estamentos sociales implicados que condujera a actuaciones efectivas en favor de este derecho humano fundamental, tal como el papa Francisco pidió ya hace años: "¡Ninguna familia sin vivienda! ¡Ningún campesino sin tierra! ¡Ningún trabajador sin derechos! [...] ¡Tierra, techo y trabajo son derechos sagrados!".

A rezar por el fútbol

FE EN EL MUNDO

MARÍA-PAZ LÓPEZ



La religión no pierde de vista el fútbol, un fenómeno de masas donde el deporte muestra valores de equipo y esfuerzo, en un espectáculo que mueve millones en televisión y publicidad, con implicación emocional de la afición y excesos etílicos de no pocos hinchas.

En Alemania, país anfitrión de la Eurocopa 2024, los obispos católicos y evangélicos

Los cristianos ven en la Eurocopa una fiesta deportiva que encaja en sus valores

han trazado un plan de acogida, que arrancó con un servicio religioso ecuménico en la iglesia de San Miguel en Munich el 14 de junio, día de inicio de un torneo que continúa hasta el 14 de julio. Bajo el lema “United” (así, en inglés), lo oficiaron el obispo encargado de deportes de la Conferencia Episcopal Alemana (DBK), Stefan Oster, y su homólogo en la Iglesia Evangélica en Alemania (EKD), el pastor Thorsten Latzel.

“*United*, juntos y con deportividad; el campeonato europeo de fútbol es un acontecimiento que reúne a personas de muchos países, es un hermoso momento para poner un evento deportivo tan importante bajo la bendición de Dios”, dijeron Latzel y Oster. Según ambos, fe y fútbol tienen mucho en común, pues deben entenderse como deportes de equipo. La ceremonia ecuménica, con jóvenes portando las banderas de las 24 naciones a competición –ahora que estamos ya en octavos de final, el número se ha reducido–, fue para orar por la protección y bendición de Dios para equipos, organizadores, fuerzas de seguridad, voluntarios, hinchas y visitantes.

El evangélico Thorsten Latzel propone un paralelismo rompedor. “Si miras la vida de Jesús desde una perspectiva futbolística, hay que decir que Jesús jugaba siempre fuera de casa. Después de su campo de entrenamiento de cuarenta días en el desierto, estuvo siempre en movimiento: siempre afuera en alguna parte (...). Su único partido en casa, en Nazaret, no obtuvo muy buena respuesta”.

En efecto, el evangelista Lucas pone en boca de Jesús el resumen palmario de su visita como adulto a la población donde se crió: “En verdad os digo, que ningún profeta es bien recibido en su propia tierra”. En el símil de Latzel, “Jesús era un futbolista callejero, uno que entrenaba, jugaba, hablaba y comía con quienes se encontraba. La vida de Jesús fue un gran partido fuera de casa: una expresión de su amor incondicional por el prójimo y por los que están lejos”.



PICTURE ALLIANCE / GETTY

Latzel, Neundorf y Oster, en una iglesia de Munich

Al acto religioso asistieron los presidentes de las federaciones de fútbol alemana y escocesa, Bernd Neuendorf y Mike Mulraney, cuyas selecciones se enfrentarían ese mismo día en el partido inaugural. Alemania goleó a Escocia (5-0) y después, concluida la fase de grupos, los escoceses desaparecieron de la competición. Los aficionados de las selecciones perdedoras también deberían poder volver a casa agradecidos, sostuvo el obispo Oster, “porque experimentan que una derrota en el fútbol no es el final, ni le quita al fútbol su belleza, su potencia y la alegría que se desprende de este juego”.

En otras ciudades cuyos estadios acogen partidos de la Eurocopa, como Berlín, Gelsenkirchen, Hamburgo, Colonia, Düsseldorf, Dortmund o Frankfurt, está habiendo también servicios religiosos ecuménicos por la buena marcha del torneo. Católicos y evangélicos han creado la página web *fussball-begeistert.de* con la reivindicación de que las iglesias y muchos cristianos sienten entusiasmo por el fútbol. Ahí detallan horarios de los partidos y dónde verlos en pantallas al aire libre, de misas y plegarias, de exposiciones y charlas, y defienden una cultura del hincha respetuoso y del juego limpio.

Sara Roy, en el festival de música cristiana Canòlich

El festival de música cristiana Canòlich Music, que se celebrará entre los días 20 y 23 de noviembre en Sant Julià de Lòria (Andorra), contará este año con la cantante Sara Roy, el cantautor Cesc Sansalvadó, Estenez Music y el grupo marista barcelonés Ubuntu, que será el protagonista de la misa que se celebrará el último día. El certamen nació hace doce años con la intención de ser un espacio de encuentro y comunicación entre jóvenes a partir de la música y la experiencia de fe cristiana. / Redacción

Olot recuperará tres santos que la guerra destruyó

Olot quiere recuperar las figuras de los tres santos que presidieron la fachada de la iglesia de Sant Esteve hasta que fueron destruidas durante la Guerra Civil. La asociación cultural Amics de Sant Esteve y del santuario del Tura han impulsado una iniciativa que ha permitido culminar la réplica de la estatua de san Esteban. La escultura, obra del taller de imaginería religiosa El Arte Cristiano de Olot, será la primera que se instalará. Las entidades han abierto una campaña para recaudar donativos para las figuras de santa Sabina y san Valentín. / ACN

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com | Por teléfono 902 17 85 85 681 06 08 41 | A través de la web www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



María Ángeles Canivell Casanova

Hija de María del Sagrado Corazón

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el dia 28 de junio del 2024, a la edad de 82 años. Su esposo, Jorge Miquel Altés (+); sus hijos, Jorge y Susana, Fernando y Clara, Carlos e Irene (+); sus nietos, Jorge y Leyre, Cristina, Blanca, Sofía, Clarita, Inés, Natalia y Víctor; su hermano, Fernando (+), hermanos políticos y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. El velatorio se abrirá hoy, 30 de junio, a partir de las 16.30 horas, y la ceremonia se celebrará, el lunes 1 de julio del 2024, a las 10 horas, en el Tanatori Les Corts.



Martín Barot Ribalta

Falleció cristianamente el día 28 de junio del 2024, a la edad de 84 años. Tu esposa, Carmen; tus hijos, Martín, Nacho, Sergio y María; tus hijos políticos, Beatriz, Cristina, Amaya y Javi, y tus nietos, Bea, Daniela, María, Leo, Luna, Diego, Gonzalo, Sergio, Lucas, Pablo, Nico y Lucía, te tendremos siempre presente en nuestras oraciones. La ceremonia tendrá lugar el lunes, 1 de julio, a las 13.30 horas, en el oratorio del Tanatori Ronda de Dalt d'Àltima.



Narciso Casas Mestres

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 80 años, el día 28 de junio del 2024, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.) Su esposa, Nuria; hijos, Narcís y Esther, Eduard y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos, y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 1 de julio del 2024, a las 11.30 horas, en el Tanatori Les Corts.



Enric Morral Rubiralta

Ens ha deixat el 25 de juny del 2024, a l'edat de 87 anys. La seva esposa, Olga; els seus fills, Xus i Pep, Maurici i Pati, Carlota i Cesc; i els seus nets, Paula i Miguel, Alex, Carlota, Liam, Miles, Ava i tota la família, us comuniquem que la cerimònia tindrà lloc demà dilluns, 1 de juliol, a les 12 hores, al Tanatori Les Corts.

T'estimarem ara i com sempre

CARMEN HERRERA RUIZ

Ha fallecido en Barcelona, a la edad de 59 años, el día 28 de junio del 2024. (E.P.D.) Su esposo, hija, madre, hermanas y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos, y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar hoy, día 30 de junio del 2024, a las 12.05 horas, en el Tanatori Sancho de Ávila.

ANIVERSARIOS

In memoriam

Frederic Mompou Dencausse

(16-4-1893/30-6-1987)

Carme Bravo Roy

(24-10-1919/29-4-2007)

Hoy hace un año



Miguel Pardo Gómez	Amparo Hueso Martínez
Francisco Javier Enciso López	Maria Francisca Bustos Egea
Maria Del Carmen Martínez Tobed	Ayzal Butt Fazal
Javier Esteban Manzanera	María Martínez Montesinos
Ramon Serra Badia	Santiago Ruíz Puntonet
Juan Olaya Bellod	Aurora De La Fuente Bombín
Epifania Espuelas Fernández	Maria Angels Puerta Sampere
Maria Rosa Sánchez Jiménez	Antonio Peig Peiro

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

VIVIR



GENTE
Los nuevos rostros del Ozempic: de Oprah Winfrey a Elon Musk

“Nos vemos capaces de seguir gobernando en solitario si es preciso”

Jaume Collboni
Alcalde de Barcelona


ÀLEX GARCIA

Jaume Collboni, que el pasado 17 de junio cumplió su primer año como alcalde, en el Ayuntamiento

ENTREVISTA

ENRIC SIERRA / RAMON SUÑÉ
Barcelona

El 17 de junio se cumplió un año de la investidura de Jaume Collboni. El alcalde de Barcelona hace balance de este período, en el que ha gobernado con solo 10 de los 41 concejales del Consistorio, y apunta sin demasiada inquietud hacia un futuro en el que la ampliación del gobierno municipal no está en absoluto garantizada.

En septiembre, en una entrevista en *La Vanguardia*, valoraba sus cien primeros días en el cargo. Los cambios aún no eran muy perceptibles. Transcurrido un año de su investidura, ¿qué ha cambiado en Barcelona?

Para empezar, hay un cambio en el clima político. Gobernamos para todos y contra nadie. Hemos hecho del cuidado del espacio público una prioridad y esto se nota, nos lo reconoce la gente, y hemos empezado a abordar el problema de la vivienda. Hemos acelerado proyectos estratégicos, como el de la Rambla o el de la cobertura de la ronda de Dalt. Lo hemos hecho en minoría, pero con un presupuesto efectivo y en ejecución. Teniendo en cuenta el complicado contexto político, estamos razonablemente satisfechos

> **El tripartito**
> **Mantenemos la apuesta por un pacto con BComú y ERC, pero depende de ellos”**

> **Aritmética municipal**
> **“Hay una mayoría posible con Junts y una de izquierdas; contaremos con esta doble variable”**

En aquella anterior entrevista su apuesta era por un gobierno con BComú y ERC. ¿La mantiene?

No ha cambiado. Estamos gobernando con un programa progresista, llegando a acuerdos progresistas, como en el caso de los presupuestos con ERC. Esta semana hemos presentado el Pla de Barris y mi voluntad sigue siendo la misma. Pero no solo depende de mí. Debemos respetar escrupulosamente los procedimientos internos de los partidos, pero una vez pasado el ciclo electoral hemos empezado a lanzar nuestras propuestas: el Pla Endreça; el Pla Viure, con la eliminación en el 2028 de los pisos turísticos; el Pla de Barris. Este es un gobierno que gobierna, que toma decisiones, en el que cada concejal trabaja por dos. Soy muy consciente de la aritmética que tenemos en el Ayuntamiento, pero también del poder y la capacidad de iniciativa política que tienen el gobierno y el alcalde.

ERC estuvo a dos segundos de entrar en el gobierno pero aplazó su decisión hasta que se clarifique el panorama político catalán. ¿Va a haber un trueque de gobiernos en Barcelona y en Catalunya?

No va a haber un canje en ningún caso.

> **La nueva era municipal**
> **Hay un cambio: este gobierno está gobernando para todos y contra nadie”**

> **Turismo**
> **“Todo tiene un límite; hay que restringir o eliminar la oferta que no es de calidad”**

Su relación con ERC es buena. No puede decirse lo mismo de BComú. ¿Por qué?

Los otros partidos han de decidir a qué quieren jugar. Nosotros les tendemos la mano. El perímetro de los acuerdos está bastante definido, hay una mayoría posible con Junts y otra de izquierdas. En la medida en que vayamos tomando decisiones, contaremos con esta doble variable. Pero hemos de esperar. Los partidos han de leer los resultados de este ciclo electoral y tomar sus decisiones.

BComú ha optado por una oposición dura en el Ayuntamiento y en la calle, incluso movilizándose

Continúa en la página siguiente

“Destinaremos el doble de recursos a inspeccionar pisos turísticos ilegales”

Viene de la página anterior

contra el espectáculo de la F1 en el paseo de Gràcia o el desfile de Louis Vuitton en el Park Güell. ¿Teme que acaben manifestándose contra la Copa del América?

Barcelona necesita relanzar su proyección internacional y así lo hacemos con acontecimientos culturales y deportivos. Hay muchas Barcelonas y todas han de disponer de un espacio para expresarse. La ciudad ha de proyectarse internacionalmente y esto es compatible con preservar su escala humana. Estoy convencido de que los comunes no se opondrán a la Copa del América porque la señora Colau firmó el protocolo de su puño y letra y sabe lo positiva que es para Barcelona. No me imagino que pueda oponerse.

La relación con ERC es más fluida desde que se fue Ernest Maragall. ¿La salida de Colau facilitaría las cosas con BComú?

No me atrevo a hacer una predicción así. Creo que todas las políticas que estamos aplicando se enmarcan en un ámbito progresista y transformador de la ciudad.

Si no se dan las circunstancias para ampliar el gobierno, ¿se ve capaz de gobernar en solitario todo el mandato?

Sí. Lo importante es tener las ideas claras, un presupuesto, proyectos, una administración musculada, preparada, con buenos directivos y directivas. Y los tenemos. Lo óptimo sería tener un gobierno más amplio, pero sin perder la coherencia. Nos sentimos capacitados para seguir gobernando en solitario, estamos listos para hacerlo si es necesario.

¿Ve la ciudad ilusionada con la Copa del América?

Es un acontecimiento que debe vivirse y verse para que ilusione. Cuenta con un programa cultural y está democratizando la navegación a vela. Cuando la ciudadanía vea el legado que dejará se ilusionará con ella.

¿La eliminación de los pisos turísticos a finales del 2028 ayudará a resolver el problema de la vivienda?

Por supuesto. Estamos hablando de 10.000 pisos, el equivalente a diez o doce manzanas del Eixample. Esta es solo la primera de las medidas. Tenemos capacidad para construir 50.000 viviendas, la mitad de ellas protegidas en la Sagrera, el Bon Pastor, la Marina de la Zona Franca... Y está claro que hemos de cambiar la norma del 30% para desbloquear la inversión privada.

La eliminación de los pisos turísticos desatará una nueva batalla judicial. Últimamente el Ayuntamiento está sufriendo muchos reveses en los tribunales.

La norma tendrá la máxima solidez jurídica. Ya contamos con el paraguas del decreto de la Generalitat y eliminaremos la figura de la vivienda de uso turístico del Plan Especial Urbanístico de Alojamientos Turísticos (Peuat). Además, intensificaremos las inspecciones para combatir la ilegalidad. Será una de nuestras banderas. Los recursos que destinaremos a las inspecciones contra los pisos ilegales se duplicarán de cara al año que viene y esa línea se mantendrá porque es de prever que haya un aumento de la ilegalidad. A quienes ponen en duda que podamos hacerlo les recuerdo algunas actuaciones que hemos desarrollado contra las externalidades negativas de determinado tipo de turismo: los bicitaxis han desaparecido, el comercio ilegal es muy inferior al que había en el 2019... Demostramos que es posible ganar batallas en favor de la convivencia en el espacio público.

¿Cabe un turista más en Barcelona?

Tenemos ya un 6% más de turistas que antes de la pandemia. No me atrevería a poner una cifra pero todo tiene un límite. Valoro que el propio sector turístico tenga claro que tenemos que apostar por la calidad. Hay que controlar la oferta, restringir o eliminar alguna de esas ofertas que no son precisamente de calidad. Los turistas que van a museos y restaurantes suelen alojarse en los hoteles. Este es el tipo de turista que nos interesa.

¿Eso significa modificar el Peuat para permitir la apertura de más hoteles?

Aún queda un potencial de 5.000 plazas por abrir en la ciudad y otras 15.000 en el área metropolitana. Cuando vean que desaparece la figura del piso turístico, muchos harán una reflexión para aprovechar ese margen que todavía queda para impulsar nuevas inversiones hoteleras.

¿No es contradictorio hacer este discurso y seguir promocionando la ciudad con la Fórmula 1 o la Copa del América?

No. El objetivo no es incrementar el número de visitantes. Más del 90% de las personas que fueron a ver la F1 al paseo de Gràcia son gente de la ciudad que no puede permitirse ir a Montmeló y que pudieron ver un gran espectáculo en su ciudad. Igual sucede con la Copa del América. Queremos reposicionar a Barcelona internacionalmente, reforzar su capitalidad deportiva y cultural, y eso significa proyectar una imagen positiva que nos ayuda a todos.

Y en este dibujo, ¿dónde queda la ampliación del aeropuerto?

Yo defiendo la ampliación porque no quiero ir a Madrid, París, Frankfurt o Londres cuando regreso de Estados Unidos o Asia. Es fundamental para la economía de la ciudad y del país tener vuelos directos transcontinentales.

Los contrarios a la ampliación dicen que provocaría la llegada de más turistas.

Si vienen más turistas, serán los que nos interesan. La ampliación del aeropuerto tiene que ver con decisiones de carácter económico, académico, de investigación. Es lo que hizo Boston, que para mí es el ejemplo que seguir.

Ya son tres las sentencias contrarias a los ejes verdes y esta semana se ha hecho pública la de la Via Laietana. ¿Realmente cree que la actuación del Ayuntamiento fue impecable?

Compartimos el sentido de estas reformas. El error fue no dialogar cuando había que hacerlo. Esto ha de servirnos de lección. Cuando se hacen actuaciones de estas características deben hacerse con el máximo diálogo y consenso. Dicho esto, defenderemos en los tribunales la posición del Ayuntamiento por una cuestión de continuidad institucional.

Revertir unas obras ya hechas parece inviable. ¿La solución llegará por la vía de las compensaciones a los demandantes?

Ellos son conscientes de la responsabilidad que tendrían si se revirtieran estos proyectos y tienen una posición muy razonable. La solución pasa por hacer algunos cambios con mucho sentido común. Hay unas sentencias que acatamos y otras que recurrimos.

Barcelona está regulando muchos aspectos desde una óptica local. ¿No está faltando una visión más amplia, metropolitana?

Se está planteando el Plan de Desarrollo Urbano Metropolitano (PDUM), que es embrión de un nuevo PGM. Como presidente del Àrea Metropolitana espero culminar en estos cuatro años las bases de un nuevo planeamiento metropolitano. Yo pienso en términos no ya de área sino de región metropolitana. El actual instrumento está envejecido, caducado.

El carril bici de Via Augusta tienen un uso escasísimo, como demuestra un estudio del RACC, pero usted ha decidido mantenerlo.

Las conclusiones de nuestros estudios difieren de las de ese informe. Pero sobre todo hay un condicionante que quizás en su día no explicamos bien. Este carril está financiado con Next Generation y no podemos revertir unas obras financiadas con estos fondos europeos porque habría una penalización y, lo más importante, la sanción podría afectar al conjunto de proyectos que han sido posibles gracias a esos fondos, que han aportado más de 350 millones a Barcelona. Por lo tanto, no podemos revertirlo y no lo revertiremos. Sí que podemos tomar medidas para mejorar la situación. Por ejemplo, mejorar la coordinación semafórica para intentar que la movilidad sea más fluida.

En la entrevista de los 100 días le pedimos que se pusiera nota. ¿Qué nota me puse?

Un notable. ¿Y en este primer año como alcalde?

Un notable alto.



ÀLEX GARCIA

El alcalde de Barcelona mantiene la puerta abierta a ERC y BComú, pero se siente con fuerzas para gobernar sin ellos

“

Ejes verdes y Via Laietana

El error fue no dialogar cuando tocaba, esto ha de servirnos de lección”

Carril bici de Via Augusta

“No lo revertiremos. Está financiado con fondos Next Generation y nos penalizarían”

Autoevaluación

“En este primer año de mandato como alcalde me pondría un notable alto”

La narcoviolencia extiende la presencia de armas de guerra en Catalunya

Los Mossos intervienen un 28% más de pistolas, revólveres, fusiles y metralletas



LV

Un kaláshnikov, fusil de asalto, similar al que utilizó el asesino de Girona la noche de Sant Joan

MAYKA NAVARRO
Barcelona

Pistolas, revólveres, fusiles, subfusiles, metralletas... Barcelona no es Marsella, pero la criminalidad evoluciona peligrosamente en Catalunya de la mano de unos delincuentes que empuñan armas de fuego cada vez más letales.

La noche de la verbena de Sant Joan, Guillermo Campos Heredia recogió de su casa del barrio de Vila-Roja un fusil de asalto y condujo unos diez minutos hasta la calle Acàcia de la Font de la Pólvora, donde su mujer había protagonizado una pelea con otra señora del vecindario. Ni preguntó. Una primera ráfaga de disparos en vertical destrozó a Yolanda Heredia, una cocinera municipal de 44 años, hirió mortalmente a su cuñado, Juan Heredia, un albañil de 48, y dejó gravemente heridos a dos de los hijos del hombre, un menor de 15 años y una joven de 23.

Estos días se ha debatido mucho sobre la presencia de ese kaláshnikov, que el tirador abandonó en la huida cerca de su casa y ya está en los laboratorios de la policía científica de los Mossos d'Esquadra para su análisis.

Las armas de fuego están cada vez más presentes en Catalunya. El año pasado la policía intervino 1.171 unidades, lo que supone un 28% más que el año anterior. No todas estas armas incautadas están vinculadas a la delincuencia, pero sí están cada vez más presentes en las acciones protagonizadas por un crimen organizado que ha incorporado armamento de guerra, como fusiles y subfusiles, en su dotación más habitual.

Las estadísticas policiales son una parte de la fotografía completa de una problemática. Las cifras confirman ese incremento

Las dos últimas víctimas mortales fueron asesinadas con un fusil vinculado al tráfico de drogas

en las incautaciones y también en los homicidios y asesinatos registrados el año pasado y en los que se utilizó un arma de fuego. Las 13 víctimas mortales del 2023 por impacto de bala están por encima de la media de nueve de la última década.

Se trata de una realidad incuestionable sobre la que los Mossos d'Esquadra llevan tiempo advirtiendo. El comisario jefe de la comisaría general de investigación criminal, Ramón Chacón, apunta a la proliferación de plantaciones de marihuana como el punto de inflexión para la entrada en circulación de una cantidad incalculable de armas de fuego. Organizaciones criminales, autóctonas o extranjeras, que se rearman para defenderse de los cada vez más habituales vuelcos (robos especialmente violentos entre criminales en los que se asalta para llevarse dinero o droga). "Hemos llegado a probar narcoasaltos en los que han participado más de 15 personas y todas con armas de fuego", asegura el comisario Chacón.

La policía adquiere nuevas herramientas para mejorar las investigaciones y los análisis forenses

No todos los narcoasaltos se denuncian. Eso es evidente. De ahí que los Mossos estén convencidos de que los 93 vuelcos que investigaron el año pasado solo son la punta del iceberg de los que se produjeron en realidad. Y aún así representan el doble que los del año anterior, el 2022.

El armamento está entrando en Catalunya principalmente por carretera y desde los países del Este. Los conflictos armados de los Balcanes propiciaron un arsenal de guerra que a día de hoy sigue alimentando a buena parte del crimen organizado europeo, aunque cada vez es mayor la entrada de metralletas que provienen de África.

La mafia serbia ha logrado una gran presencia en el negocio de la marihuana en Catalunya. Suyo es el capital de muchas de las plantaciones que protegen con vigilantes, de ese país o autóctonos, a los que arman con fusiles de guerra traídos directamente de los Balcanes.

Los precios en el mercado negro son dispares. Se trata de un arma vieja y especialmente pesada para su manejo, pero impresiona y atemoriza solo su presencia. Limpia, sin que haya participado en ningún incidente anterior y con los números de serie borrados, se puede comprar desde los 500 euros.

Toda esta proliferación de armas ha obligado a los Mossos ha adquirir nuevas herramientas que ayuden a mejorar las investigaciones y los análisis forenses de la policía científica. Microscopios, cámaras de alta velocidad y escáneres que permiten, analizando casquillos y balas, establecer conexiones entre diferentes sucesos y estrechar el cerco hasta llegar a los sospechosos.

El *Evofinder* es un escáner que detecta micromarcas de casquillos y balas y los contrasta con otras para comprobar si ese arma ya se utilizó en otros delitos. El *iForenLibs* rastrea un objeto y detecta y cuantifica los elementos químicos que contiene; y así determina, por ejemplo, la distancia a la que se realizó el disparo. El *Escáner 3D Faro* realiza reconstrucciones en la escena del crimen y muestra las trayectorias de los disparos y las ubicaciones del tirador, las víctimas y los testigos. También han adquirido una cámara de alta velocidad que realiza grabaciones de disparos con un millón de imágenes por segundo y un microscopio electrónico capaz de detectar la composición de los químicos implicados en un disparo.

Tecnología contra una narcoviolencia en crecimiento.●

La cultura de la navaja

■ El incremento de la circulación de armas blancas hace tiempo que preocupa y mucho a organismos policiales e instituciones. La primera en actuar fue la Guardia Urbana de Barcelona, que incorporó palas detectoras de metales en los vehículos de las patrullas. Para justificar la adquisición, el teniente de alcalde de Seguridad, Albert Batlle, se refirió a la "cultura de la navaja", gente que sale de casa con un cuchillo en el bolsillo por si acaso. Los Mossos diseñaron el dispositivo DAGA pensado en la retirada de la circulación de este tipo de armas. En el 2023, los policías intervinieron un 10% más de armas blancas (9.180) que el año anterior (8.340). El delito que más se comete con estas armas es la amenaza (42%), seguido de las lesiones (25%) y el robo con violencia (13%).

Luz verde para la reforma de los jardines del Doctor Fleming y la plaza de la Gardunya

REDACCIÓN Barcelona

La comisión de gobierno del Ayuntamiento de Barcelona aprobó inicialmente el viernes el proyecto de remodelación de los jardines del Doctor Fleming, además de mejoras de la plaza de la Gardunya, en Ciutat Vella. La actuación abarca una superficie de 4.653 metros cuadrados y requiere una inversión de 1,81 millones de euros. Está previsto que las obras se liciten este mes de julio para poder finalizarlas en septiembre del 2026, según informó ayer el Ayuntamiento. El objetivo que se pretende con la reforma es fomentar nuevas dinámicas de uso de estas céntricas plazas del Raval.

El teniente de alcaldía y concejal de Ciutat Vella, Albert Batlle, destaca que se aborda esta actuación "para recuperar el uso ciudadano, familiar y del vecindario, en uno de los puntos más sensibles del distrito, con un proceso trabajado y que forma parte de la remodelación del corazón del Raval y la recuperación de los jardines del antiguo hospital". El edil explica que este espacio es una pieza clave de un ambicioso proyecto de transformación, que incluirá el recinto del Antic Hospital de la Santa Creu y Sant Pau y la conexión con la plaza de la Gardunya y el mercado de la Boqueria. El principal desafío es mejorar las dinámicas de uso y de seguridad del espacio público del Raval.

El proyecto prevé renovar el suelo con pavimento blando, incorporar un área con arena y más superficie para los alcorques, crear una zona de juegos infantiles, plantar nuevos árboles e instalar mobiliario urbano.

El Ayuntamiento concreta que, en todo el ámbito de actuación, se construirán nuevos parterres con plantas arbustivas y con las del tipo que forman una suerte de tapiz verde, se plantarán diez nuevos árboles (melias) y se ampliarán los alcorques para aumentar la superficie permeable. También se recuperarán dos fuentes de agua y se unificará el tipo de mobiliario.●



XAVI JURIO

La remodelación de los bungalows y de varios espacios del alojamiento turístico, en Alcanar, premiada

El camping Alfacs, recién premio FAD de arquitectura, ha convertido en éxito un sinfín de vicisitudes: de la tragedia de 1978 a la crisis climática

Contra viento y marea

ESTEVE GIRALT
Alcanar

Pocas historias de resiliencia turística como la del camping Alfacs y la familia Gianni Masià, que lo fundó en 1956. Sufrieron los efectos de la trágica explosión de un camión cisterna sobrecargado de propileno aquel triste verano de 1978, con 215 personas fallecidas, la mayoría, clientes del camping que murieron carbonizados. Resurgieron y lucharon durante años para borrar la conexión entre el camping Alfacs y la tragedia. Incluso pelearon contra el gigante Google para dejar de aparecer siempre en las búsquedas ligados al drama. También lo lograron.

La emergencia climática y los cada vez más frecuentes temporales han provocado en la última década graves inundaciones en Alcanar y un área de afectación del Montsià, donde desaguan varios barrancos hasta su salida al mar. El camping de los Gianni Masià se ha rehecho de cada temporal y ha dado un paso firme adelante.

La tercera generación ha remodelado con gusto e ingenio las instalaciones, "el premio ha sido un chute de energía y alegría"

Conscientes de que las barrancadas se repetirán, han remodelado el establecimiento con gusto exquisito, merecedor de uno de los prestigiosos premios FAD de arquitectura, y se han intentado adaptar mejor al nuevo escenario. Han liberado la zona que más ha padecido las inundaciones para que el agua acumulada pueda evacuar mejor hasta llegar al mar. El espacio lo ocupa en parte ahora una zona de recreo para perros (*agility*) y dos pistas de petanca para los campistas.

"Siempre hemos querido aprender de las situaciones", destaca Mario Gianni , director del camping Alfacs, nieto de los fundadores. La salida de las aguas pluviales se han ampliado con seis veces más de espacio. El espacio liberado es de dieciséis metros de ancho.

El premio FAD, muy competido, ha caído como una bendición a los Giani Masià. "Ha sido un chute de energía y alegría. Siempre hemos tenido un apego emocional al camping, lo amamos. Y ahora hemos querido adaptarlo y transformarlo en algo extraordinario", explica Gianni .

El proyecto, valiente y atrevido, como esta familia originaria de Italia, empezó hace ocho años. Se han gastado 3,5 millones de euros.

En un tramo de costa casi salvaje, pegado al mar, con vistas al delta del Ebro, el camping ha querido fundirse con el litoral gracias a la remodelación. "En lugar de transformar nos hemos adaptado a lo que hay, la piscina está por ejemplo en un lugar que aprovecha el desnivel natural del terreno".

El cliente predominante es del área metropolitana de Barcelona. Hay también valencianos y aragoneses. La fidelidad es extraordinaria, con familias que vienen desde hace más de cincuenta años. También llegan del sur de Francia, Holanda o Alemania. La Eurocopa se vivirá estos días en el camping.

Cuando la Federació Empresarial d'Hosteleria i Turisme de la Província de Tarragona (FEHT) premió en el 2021 a Maria Carme Masià, la madre de Mario, por su trayectoria, destacó el camping Alfacs como "modelo de fortaleza, perseverancia y constancia". Entonces acababan de producirse las últimas grandes inundaciones en Alcanar.

La señora Masià, que mamó el camping desde niña, estudió idiomas y trabajó como profesora de castellano en Alemania. Su marido, Alberto Gianni, se enamoró de la costa ebrense por casualidad, cuando llegó desde Italia a Vinaròs (Castellón) para realizar rescates submarinos.

Su hijo Mario se formó, primero estudiando Derecho y Economía (UB) y más tarde con un máster en Harvard (Estados Unidos). Resiliencia y conocimiento.●

Pioneros, resistentes y revolucionarios

▪ En 1956, los abuelos de Mario Gianni decidieron probar suerte en el entonces casi inexistente sector turístico. Los campings eran rareza. Eligieron la preciosa costa de Alcanar (Montsià), junto al delta del Ebro. Las autoridades franquistas otorgaron primero una licencia de parking. Nada que ver, claro, con la sofisticación del alojamiento actual. El premio FAD de arquitectura, en la categoría de Ciudad y Paisaje, ha valorado "la transformación de un gran espacio exterior natural que consigue revalorizarlo". Un eje central organiza los equipamientos como si fuera una pequeña ciudad, "facilitando la interacción social y la accesibilidad".

EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

Semana 43

Los graves incidentes de la noche de la verbena de Sant Joan, el ascenso del Espanyol a Primera División y el no ascenso del Nàstic de Tarragona a Segunda, la curiosa camiseta del actor Alberto Sanjuan y, por supuesto, el deprimente papel en el cara a cara de Joe Biden con Donald Trump en la CNN.

L

LUNES
Mayka/Carranco/Iñigo/Punsí

Escucho la tertulia de hoy y Tian Riba tiene razón al comentar que "no se puede decir, como afirman los encargados de seguridad, que ha sido una noche tranquila". Llevamos toda la semana hablando de lo que pasó en Girona y del hombre degollado por defender a su hermana en la Barceloneta y tenemos la suerte de que periodistas como Mayka Navarro, Rebeca Carranco, Benet Iñigo y Anna Punsí nos den las claves de lo que está sucediendo. Un póquer del gran *dream team* de periodistas de sucesos que tenemos en Catalunya.

M

MARTES
Mao Ye

Dos días después del ascenso a Primera División nos visita el consejero delegado del Espanyol. Nacido en China, hace treinta años que aprendió catalán en la escuela donde vino cuando era muy niño. Sus padres tenían un restaurante en l'Hospitalet, ya cerrado. Tuvieron otro niño, a quien llamaron Jordi, el hermano de Mao. Asegura Mao Ye que disfrutar de comida china en Catalunya es complicado. "Hay pocos", comenta. Pero no nos señala su preferido. "Un día os invito", nos dice. Lo estamos esperando.

M

MIÉRCOLES
Alberto Sanjuan

Cuando llega al estudio el actor Alberto Sanjuan le abrazo y hablamos del estreno de la película *Casa en llamas*. Le explico mi admiración por Emma Vilarasau, compañera de reparto, y me ruega que le pregunte por ella en antena. Y cuando se abre la luz roja del directo me suelta: "Sin duda es el mayor descubrimiento como actriz de los últimos años". Sanjuan aprovecha para hacer un alegato político en defensa de la izquierda. Me fijo en su camiseta escrita en catalán: EVA (festival En Veu Alta),

J

JUEVES
Josep Maria Andreu

Ayer entrevistamos al presidente del Nàstic de Tarragona. Está como una moto contra la Federación Española de Fútbol (FEF) y contra el arbitraje perpetrado el sábado en el Nou Estadi que no permitió el ascenso a Segunda. Conozco a Andreu desde hace muchos años, de su primera etapa como presidente del Nàstic. Lleva un enfado notable, se le escapan los exabruptos por la boca en unas declaraciones muy contundentes. El arbitraje fue lamentable, tanto como la decisión de la FEF de subir al colegiado de categoría.

V

VIERNES
Joe Biden

Esta mañana no hablamos en *El món a RAC1* sobre el debate en la CNN entre Biden y Trump, sino sobre si Biden está preparado para ser candidato a la reelección. El problema de un presidente de la potencia más importante del mundo es que te dé lástima o pena o que leas o escuches que es una buena persona... Biden, en el cara a cara, está afónico y tiene una voz tan frágil como la de Woody Allen. El exceso de maquillaje y su escasa movilidad lo acercan a una momia. Arrasa Trump y el futuro se dibuja republicano.

Crece la tensión en Girona tras el asalto de más casas de la familia de los huidos

Los Mossos defienden su decisión de no enfrentarse a los asaltantes en Figueres



PERE DURAN / NORD MEDIA

El Arro de Girona ha desplegado controles en los accesos y salidas de la Font de la Pólvora

MAYKA NAVARRO
Barcelona

El intendente de los Mossos d'Esquadra, Xavier Domènech, segundo al frente de la región policial de Girona defendió ayer la decisión del viernes por la noche de no impedir mediante el uso de la fuerza policial que allegados de las víctimas del tiroteo de la noche de Sant Joan asaltaran otras tres viviendas de la familia del presunto asesino, esta vez en Figueres. El mando aseguró que con los medios de que disponían sí que habrían podido impedir los actos de vandalismo, pero con un balance de daños personales no proporcionales con el delito que se iba a evitar.

La decisión policial de no intervenir provocó en el día de ayer críticas, incluso entre algunos mandos de la propia policía, que advirtieron de las consecuencias de la pérdida del principio de autoridad.

En el Departament d'Interior reinó el silencio en el día de ayer, así como en la jefatura de los Mossos, que hasta ahora, y salvo la visita del comisario jefe Eduard Sallent al barrio de la Font de la Pólvora tras la reapertura esta semana de la sala policial de Girona, no ha trascendido que convocara de urgencia ninguna reunión para valorar la situación.

La familia de las víctimas del tiroteo ya habían advertido de que irían a Figueres a destrozar los pisos del padre de la mujer del pistolero. De hecho, estos últimos días, el dispositivo de orden público de la Font de la Pólvora se dividió para dar cobertura a los barrios de Figueres Sant Joan y Culubret.

Sobre las nueve de la noche del viernes, los Mossos ya identificaron una caravana de furgonetas cargadas con hombres armados que abandonaba la Font de la Pólvora. Con la ayuda de la policía municipal de Figueres se les logró frenar a la entrada del barrio, pero abandonaron los vehículos y prosiguieron a pie hasta las viviendas que pretendían vandalizar.

Los Mossos disponían en ese momento de dos equipos del Arro de Girona, patrullas de seguridad ciudadana y la policía municipal. Al primer centenar de personas se les fueron sumando más vecinos de la Font de la Pólvora e incluso de Figueres, para apoyar el asalto.

El propio Domènech acudió, al tiempo que solicitaba a los dos equipos de la Brimo que salieran de la Font de la Pólvora para ir a reforzar Figueres. Intentaron mediar, pero los asaltantes avisaron que, si no las destrozaban esa noche, regresarían al día siguiente.

Los mandos policiales valoraron los daños personales que se iban a producir si impedían vandalizar las viviendas

Los mandos de Girona, Domènech y la comisaria jefa de la región, Silvia Catà, decidieron minimizar daños en las personas y dar un paso al lado. La familia de las víctimas aseguró que con estos tres pisos finalizaban la oleada de actos vandálicos, mientras siguen buscando por su cuenta, como los Mossos, al asesino.●

Una turba intenta linchar a tres ladrones en Bon Pastor

■ Más de un centenar de vecinos de Bon Pastor se concentraron el viernes por la noche para linchar a tres delincuentes habituales que se habían instalado en una casa ocupada del barrio y que presuntamente habían protagonizado robos en comercios y viviendas de la zona. Los sospechosos se refugiaron en un terrado al que accedieron los asaltantes, que acabaron tirando a la calle a uno de ellos. Varias patrullas de los Mossos d'Esquadra y la Guardia Urbana de Barcelona lograron detener la agresión y sacar a los tres individuos de la zona.



LV

Un fotograma de las escenas del viernes en Bon Pastor

Punt de Referència busca 100 mentores para jóvenes tutelados y extutelados

REDACCIÓN Barcelona

La organización Punt de Referència hace un llamamiento para encontrar a cien personas que quieran ejercer de mentores de jóvenes tutelados o extutelados que inician su proceso hacia la emancipación. La entidad social recuerda que a lo largo del 2024 alrededor de 1.300 chicos cumplen 18 años y dejan de estar bajo la tutela de la Generalitat.

Para reforzar su camino hacia la plena autonomía, Punt de Referència invita a la ciudadanía a que se anime a ayudar a este colectivo ejerciendo de mentores. La mayoría de estos jóvenes son migrantes sin vínculos familiares en Catalunya. Las personas interesadas deben asumir un compromiso de nueve meses con encuentros cada semana. Antes deben pasar una entrevista personal y seguir una formación de diez horas. Durante todo el proceso, se hace un seguimiento de la evolución de esta mentoría para fomentar que sea enriquecedora para ambas partes.

Rita Grané, directora de la entidad, subraya que el objetivo es que "ningún joven que salga del sistema de protección se emancipe en soledad. Más allá de hablar de inserción laboral o de vivienda, es necesario velar por una red de apoyo, ofreciéndoles nuevos referentes adultos y experiencias de confianza positivas. La mentoría social es esencial para el crecimiento y el éxito de la juventud a la que acompañamos".

Para informar de esta iniciativa y responder preguntas de los interesados, Punt de Referència ha organizado para la próxima semana dos sesiones informativas, la primera en la sede de la entidad en Barcelona, el martes día 2 a las 18.30 horas, y la segunda, en el Cafè del Mar de Mataró, el miércoles 3, también a las seis y media de la tarde.

Desde Punt de Referència insisten en que no es necesaria experiencia previa. La mentoría social es una metodología que mejora la vida de los jóvenes en riesgo de exclusión al facilitarles una red de apoyo que potencia las oportunidades y rompe estigmas.●

Mientras J.Lo está de viaje

Ben Affleck saca sus cosas de la mansión conyugal

El actor ha decidido hacer las maletas y mudarse de la mansión en Los Ángeles que compartía con Jennifer López aprovechando que la cantante estaba de viaje en Italia, según fuentes cercanas han confirmado a la revista *People*.



Fundación Aless Lequio

Ana Obregón dona 60.000 euros a Sant Joan de Déu

La actriz ha donado 60.000 euros de la fundación que lleva el nombre de su hijo, fallecido en el 2020, al laboratorio de investigación del Sant Joan de Déu Pediatric Cancer Center Barcelona para avanzar en la lucha contra el sarcoma de Ewing.



Los nuevos rostros del Ozempic

Algunos famosos cambian su aspecto por el uso de fármacos para adelgazar

ENRIC TRIAS

Barcelona



Cuando un famoso reaparece tras una evidente pérdida de peso sus redes sociales se llenan de un comentario repetido: "Ozempic". Este medicamento antes usado para la diabetes tipo 2 se receta desde hace años a adultos para adelgazar. El primer semaglutida en autorizarse en España fue Saxenda, después llegaron Ozempic y Wegovy y señal de que la fiebre por estas medicinas que reducen el apetito solo acaba de empezar es que mañana llega a las farmacias españolas uno nuevo, Mounjaro.

Desde que se conocen los notables efectos de estos fármacos superventas, decenas de celebridades, desde Christina Aguilera y Kim Kardashian hasta Jonah Hill y Lana Del Rey, han sido víctimas del dedo acusador de quienes llaman en redes sociales los policías corporales o agentes del *body shaming*, es decir, internautas que se dedican a opinar con malicia del cuerpo de los demás. Más allá de esa caza de brujas convertida en meme recurrente, cada vez son más las celebridades que reconocen haber usado estos fármacos para adelgazar.

Oprah Winfrey, que antes los llamaba "la salida fácil", apoya su uso y pide acabar con el estigma

Mañana llega a las farmacias Mounjaro un nuevo fármaco adelgazante en la línea de Wegovy o Saxenda

En octubre del 2022, Elon Musk fue uno de los pioneros al confesar en su red social X (antes Twitter) que su secreto para bajar de peso consistía en "ayuno y Wegovy". El magnate había sido fotografiado en bañador a bordo de un yate en Mikonos durante ese verano y respondió a las burlas en las redes sociales así: "Para ser sincero, es una buena motivación para hacer ejercicio, comer más sano y tal vez quitarme la camisa más de una vez al año". Sus fans notaron sus buenos hábitos solo unos pocos meses después gracias, como reveló, a Wegovy.

Otra cuyas críticas a su cuerpo le hicieron sucumbir al fármaco fue Oprah Winfrey: "Durante 25 años, burlarse de mi peso fue el deporte nacional". Retirada desde el 2011 como presentadora de matinales televisivos, Winfrey volvió a la pantalla con un programa especial en marzo sobre la obesidad y los fármacos.

La presentadora, que tiempo atrás había calificado a Ozempic como "la salida fácil", apoyó su uso y llamó a deshacerse del "estigma" de usar fármacos para adelgazar. "A lo largo de mi vida jamás soñé que hablaríamos de medicinas que le darían esperanza a personas que, como yo, llevan años luchando contra el sobrepeso o la obesidad. Tengo la esperanza de que podamos liberarnos del estigma, de la vergüenza y de los juicios, que dejemos de avergonzar a otras personas por tener sobrepeso o por cómo eligen perder o no perder peso. Y, lo más importante, que dejemos de avergonzarnos a nosotros mismos", defendió la presentadora.

Oprah Winfrey La presentadora de televisión ofreció un programa especial sobre la obesidad y los fármacos

Elon Musk Meses después de unas fotos en bañador, el magnate confesó que tomaba Wegovy

Melissa McCarthy Barbra Streisand le preguntó en público si tomaba Ozempic para adelgazar

Kim Kardashian. Nunca reconoció el uso del fármaco pero la apodaron 'reina del Ozempic' tras una dieta

Kelly Osbourne. Ella y su madre perdieron más de 20 kilos cada una, aunque con resultados diferentes


VARIETY / GETTY


POOL / GETTY


ALBERTO E. RODRIGUEZ / GETTY


CBS PHOTO ARCHIVE / GETTY


MATT WINKELMEYER / GETTY

Por su 8.º cumpleaños *Alanis Morissette sube a su hija al escenario*

La cantante, madre de tres hijos, Ever Imre, Onyx Solace y Winter Mercy, quiso celebrar el octavo cumpleaños de la mediana y única niña de la familia subiéndola al escenario. Juntas interpretaron *Ironic*, uno de los grandes éxitos de Alanis.



SANTORAL

Protomártires de Roma, Marcelo, Emiliana, Cayo, Beltrán, Lucina, Ostiano, Teobaldo, Alpiniano de Limoges, León, Ladislao de Hungría

ANIVERSARIOS



89 **Lola Herrera** *actriz*

59 **José Mota** *humorista*

56 **Manuel Díaz** *extorero*

39 **Michael Phelps** *exnadador*

54 **Leonardo Sbaraglia** *actor*

Síntoma que estos medicamentos todavía conservan algún tipo de estigma o morbo es el lío que montó Barbra Streisand al preguntarle a su amiga Melissa McCarthy si tomaba Ozempic en un comentario abierto de Instagram en febrero. Al ver el aspecto renovado de la actriz, Streisand no dudó en felicitar a su amiga de esta peculiar manera, y después se disculpó diciendo que no pensaba en que "el mundo lo estaba leyendo".

Sharon y Kelly Osbourne, esposa e hija de Ozzy Osbourne, han hablado en muchas ocasiones del asunto. La joven, que perdió alrededor de 30 kilos, nunca ha reconocido que los tomase, pero el mes pasado los calificó como "maravillosos" cuando se usan con fines estéticos. "Por alguna razón, la sociedad está tratando de pintarlo como algo malo. Y no entiendo por qué", afirmó.

"La gente lo odia porque quiere tomarlo. Las personas que más lo odian son las que lo toman en secreto o que están enfadadas porque no pueden permitírselo", añadió sobre el fármaco, que ronda los 250 euros mensuales para un tratamiento medio en España.

Por su parte, Sharon Osbourne, que perdió unos 20 kilos, aconsejó "tener cuidado con lo que se desea". Ozempic a ella le provocó una severa pérdida de masa muscular. "Estoy demacrada y no puedo ganar peso", dijo tras el régimen.

Kim Kardashian perdió siete kilos en tres semanas y por ello la apodaron 'reina del Ozempic'

Kim Kardashian fue la imagen de la revolución *curvy* desde el 2007, pero es evidente que en los últimos años su silueta ha cambiado. Ninguna de las Kardashian ha reconocido el uso de estos fármacos, pero cuando Kim perdió siete kilos en una dieta relámpago de tres semanas para entrar en un vestido de Marilyn Monroe para la gala Met muchos la apodaron la reina del Ozempic. No se detuvo ahí, siguió perdiendo volumen e incluso se quitó los implantes. Desde entonces los policías corporales de las redes afean que a Hollywood se le ha olvidado la frase de "todos los cuerpos son hermosos" y ha vuelto a su anterior obsesión por la delgadez. Cada poco tiempo, una estética.●

Luis Miguel empieza su gira por España

El cantante llena en Córdoba, la ciudad de su novia, Paloma Cuevas; hoy, Sevilla



SALAS / EFE



SALAS / EFE



SALAS / EFE

REDACCIÓN Barcelona

Que su primer concierto en España haya sido en Córdoba no ha sido casual. Luis Miguel ha querido iniciar la gira de su disco *¡México por siempre!* en la ciudad que vio nacer a su pareja, la diseñadora Paloma Cuevas. La plaza de toros de Los Califas se llenó –más de 8.000 asistentes– la noche del viernes para ver actuar al Sol de México, que hacía seis años que no visitaba nuestro país. Las canciones melódicas de Luis Miguel llegarán hoy a Sevilla y a Barcelona el 17 y el 18 de julio.

Horas antes de su actuación pasaba una velada romántica junto a su pareja en uno de los restaurantes más exclusivos del centro de la ciudad andaluza: la Ermita de la Candelaria, según detallaba la revista *Lecturas*. Su historia de amor se hizo pública en el verano del 2022. Se conocían desde la infancia gracias a sus padres y su amistad se volvió amor tras el divorcio de la diseñadora del torero Enrique Ponce, con quien había estado casada más de 20 años.

Entre el público asistente en el coso de Córdoba, había numerosos rostros conocidos. Pastora Soler, Luis Fonsi con su esposa, Águeda López –también cordobesa–, Luis Alfonso de Borbón y Margarita Vargas, el guitarrista Vicente Amigo, la diseñadora Juana Martín, Remedios Cervantes y Rosa Clará con su marido Josep Artigas. Todos ellos disfrutaron durante dos horas de temas como *Será que no me amas*, *Amor, amor, amor*, *Dame*, *Somos novios*, *La fiesta del mariachi* o *La incondicional*. Paloma no se dejó ver y disfrutó del concierto desde bambalinas, donde grabó un vídeo a su pareja cantando que compartió a través de las historias temporales de su cuenta oficial de Instagram.●



SALAS / EFE

El Sol de México Muchos famosos acudieron al primer concierto en Córdoba; sobre estas líneas, Luis Fonsi; a la derecha, Luis Alfonso de Borbón y Pastora Soler

Katherine Schwarzenegger y Chris Pratt esperan su tercer hijo en común

La escritora Katherine Schwarzenegger, de 34 años, y el actor Chris Pratt, de 45 años, amplían la familia. La hija de Arnold Schwarzenegger y Maria Shriver está embarazada de su tercer hijo en común con el intérprete de películas como *Guardianes de la Galaxia* y *Jurassic World*, según ha anunciado la revista *People*.

La pareja, que se casó en el 2019, tiene dos hijas, Lyla Maria, de 3 años, y Eloise Christina, de 2. Por su parte, el actor también tiene un hijo de 11 años, Jack, fruto de su anterior matrimonio con Anna Faris.

El último movimiento de la pareja fue el viernes, cuando la escritora compartió una foto de ella sosteniendo a su hija menor en el lomo de un caballo mientras Lyla estaba de pie a su lado. En la imagen llevaba un suéter negro holgado que podía ocultar una barriguita en crecimiento.

Tras el nacimiento de su segunda hija, en el 2022, Katherine aseguró en una entrevista que tendría más hijos: "Vengo de una familia numerosa, así que me encanta la idea de tener muchos niños. Haremos lo que Dios tenga en su plan para nosotros". / Redacción



INSTAGRAM

La escritora Katherine Schwarzenegger y el actor Chris Pratt

EN ABIERTO



LIBERTAD

TV3 23 horas
Drama 104 minutos ★★★★

Dirección: Clara Roquet **Intérpretes:** María Morera, Nora Navas, Vicky Peña **Nacionalidad:** España, 2021

La familia Vidal pasa en su casa de verano las últimas vacaciones de la abuela Ángela, que sufre alzheimer avanzado.



KONG: LA ISLA CALAVERA

TV1 23.30 horas
Acción 120 minutos ★★★★

Dirección: Jordan Vogt-Roberts **Intérpretes:** Tom Hiddleston, Samuel L. Jackson **Nacionalidad:** Estados Unidos, 2017

En los años 70, un variopinto grupo de exploradores y soldados es reclutado para viajar a una misteriosa isla del Pacífico.

PLATAFORMAS

E: Estreno



BARBIE

Movistar Plus+ / Max Comedia

Barbie (Margot Robbie) lleva una vida ideal en Barbieland, donde todo es perfecto y todos los días son el mejor día. Pero Barbie se hace algunas preguntas incómodas que no encajan con el mundo idílico en el que vive. Cuando Barbie ve que es capaz de apoyar los talones en el suelo, decide calzarse unos zapatos sin tacones y viajar hasta el mundo real.



UN ASUNTO FAMILIAR

Netflix Comedia romántica

Nicole Kidman, Zac Efron y Joey King son los protagonistas de esta película dirigida por Richard LaGravenese en la que un sorprendente romance desencadena cómicas consecuencias para una joven, su madre y su jefe, una estrella de cine. Los tres deberán enfrentarse a las complicaciones del amor, el sexo y la identidad.



EL ÚLTIMO LATE NIGHT

Filmin Terror

Los hermanos Cameron y Colin Cairnes dirigen este filme que adopta la estética de un programa nocturno de televisión de los setenta. Tras la muerte de su mujer, el presentador Jack Delroy ha vivido momentos complicados y la audiencia lo ha acusado. Para recuperar el interés, decide montar el especial de Halloween más sonado de la televisión.



MI LADY JANE

Prime Video Temporada 1

Serie romántica de capa y espada ambientada en un mundo de fantasía alternativo a los Tudor. Inspirada en un éxito superventas, la historia es una versión radical de la historia de la monarquía inglesa, en la que Eduardo VI, el hijo del rey Enrique XVIII, no muere de tuberculosis, Jane Grey no es decapitada, ni tampoco lo es el bribón de su marido, Guildford.

RECOMENDAMOS


DISNEY

DIANE VON FURSTENBERG: DEFINIENDO ESTILO

Disney+
Documental

Introductora del icónico 'wrap dress'

Hija de un superviviente del Holocausto, la historia y la influencia de Diane von Furstenberg han inspirado a personas de todo el mundo. En 1974, transformó no solo su destino sino también el de innumerables mujeres con la introducción del icónico *wrap dress*, una prenda única que otorgaba instantáneamente estilo y confianza a las que la llevaban, independientemente de su físico, procedencia o estatus social. En las vísperas de su exposición retrospectiva, que conmemora 50 años de carrera, la diseñadora repasa su trayectoria.

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

V Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1

9.15 El escarabajo verde. (ST)
9.45 La recepta perduda.
10.20 Saber vivir. (ST)
11.00 Españoles en el mundo.
11.55 Viaje al centro de la tele (otros): Las canciones de la tele y Aplauso, la trilogía. (ST) (R)
13.55 D Corazón (actualidad social). (ST)
14.00 L'informatiu. (ST)
14.30 D Corazón (actualidad social). (ST)
15.00 Telediario 1. (ST)
16.00 Sesión de tarde: Novia por contrato. EE.UU., 2006. Dir.: Tom Dey. Int.: Matthew McConaughey y Sarah Jessica Parker. Tripp, a sus 35 años, todavía vive con sus padres. (ST)
17.30 Camino a Berlín (fútbol). (ST)
17.40 UEFA Euro 2024 (fútbol): Inglaterra-Eslovaquia. Previa y partido (18.00h.). Los Three Lions buscan disipar dudas con el comienzo de las eliminatorias y alcanzar los cuartos de final por la vía rápida.
20.00 Camino a Berlín (fútbol). (ST)
20.30 UEFA Euro 2024 (fútbol): España-Georgia. Previa y partido (21.00h.). Desde el Cologne Stadium. Incluye Telediario 2 (21.45h.)
23.00 Camino a Berlín (fútbol).
23.30 La película de la semana: Kong: La Isla Calavera. EE.UU., China, 2017. Dir.: Jordan Vogt-Roberts. Int.: Tom Hiddleston y Samuel L. Jackson. Un variopinto equipo de científicos, soldados y aventureros se une para explorar una mítica y desconocida isla del Pacífico, peligrosa a la par que hermosa.

2

9.45 Buenas noticias TV. (ST)
10.00 Últimas preguntas. (ST)
10.25 Testimonio. (ST)
10.30 La missa en català.
11.20 Calidoscopi.
11.30 Pueblo de Dios. (ST)
11.50 El camino interior. (ST)
12.45 Página 2: Especial verano. (ST)
13.05 Flash moda.
13.30 RTVE responde. (ST)
13.55 Zoom tendencias. (ST)
14.30 De carrer (docu-reality).
15.20 Saber y ganar fin de semana. (ST)
16.05 Tour de France: Cesenatico-Bolonia. Segunda etapa, de 200 kilómetros.
17.45 De tapas por España: Valencia, ciudad mítica. (ST)
18.30 Atleta gourmet: Montes de León. Íñigo Urrechu comienza su ruta en Astorga. (ST)
18.55 La 2 express. (ST)
19.05 Seguridad vital 5.0. (ST)
19.35 El cazador de cerebros: NewSpace, España en la nueva conquista del espacio. (ST)
20.05 Destino Antártida. (ST)
20.40 ¿Preparados para el Tsunami?
21.30 Imprescindibles. Yo, Ocaña. (ST)
22.30 Versión española: De chica en chica. España, 2015. Dir.: Sonia Sebastián. Int.: Celia Freijeiro y Cristina Pons. A Inés la vida le sonríe en Miami hasta que su novia, Becky, descubre que le ha estado siendo infiel con Kirsten, una editora americana que está enamorada de ella y que es miembro de la Asociación Nacional del Rifle.
0.15 Versión española. Última sesión: Ciudad delirio. Colombia, España, 2014. (ST)

3

6.00 Notícies 3/24. (ST)
8.45 Curses de Muntanya (atletisme): Garmin Epic Trail Vall de Boí 24K. (ST)
12.50 Plats bruts (serie). Emisión de dos capítulos. Tinc contraccions y Tinc baves. (ST)
13.45 Alguna pregunta més? (humor). (ST) (R)
14.30 Telenotícies migdia. Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba.
15.50 Tarda de cine: Crims del Bàltic: La fabricant d'àngels. Alemania, 2016. Dir.: Jochen Alexander Freydank. Int.: Katrin Saß y Lisa Maria Potthoff. Sophie Thiel trabaja en un cafetería y se hace amiga de su compañera. (ST)
17.35 Tarda de cine: Crims del Bàltic: Cortina de boira. Alemania, TVEP. Dir.: Andreas Herzog. Int.: Katrin Saß y Lisa Maria Potthoff. (ST)
19.20 Assassinats al nord (serie): Per la borda. Se vive una gran conmoción en el puerto de Lübeck.
20.10 Atrapa'm si pots (concurso): Els millors moments. (ST)
21.00 Telenotícies vespre. Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba. Deportes: Artur Peguera.
22.15 30 minuts (reportajes). Preparant el terreny. (ST)
23.00 Cine: Libertad. España, Bélgica, 2021. Dir.: Clara Roquet. Int.: Maria Morera y Nicolle García. Después de mucho tiempo sin coincidir en su casa de verano, la familia Vidal pasa las últimas vacaciones con la abuela Ángela. (ST)
1.00 Marcians (cultural): On són els nadons robats? Presentadores: Júlia Bertran y Jofre Font. (ST)

cuatro

7.30 ¡Toma salami! (zapping).
8.10 Volando voy (aventura): Comarca de Gorbeia, Álava.
9.30 Iumiuky (divulgativo).
9.40 Volando voy (aventura): Sierra de las Nieves.
11.10 Viajeros Cuatro (reportatges): Alicante y Miami.
13.55 Noticias Cuatro. Presentadores: Marta Reyero y Roberto Arce. (ST)
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo. (ST)
15.40 Momiamanía: El regreso de la momia. EE.UU., 2001. Dir.: Stephen Sommers. Int.: Brendan Fraser y Rachel Weisz. Tras 10 años de paz en el mundo, la temible momia vuelve a la Tierra.
18.05 Home cinema: Cazadores de leyendas. EE.UU., 2013. Dir.: Nisha Ganatra. Int.: Robbie Amell y Alexa Penavega. Una familia de arqueólogos tiene que localizar los ingenios y artefactos de los cuentos de hadas.
19.55 Noticias Cuatro. Presentadores: Marta Reyero y Roberto Arce. (ST)
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.10 El tiempo. (ST)
21.20 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)
22.50 Cuarto milenio (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. Dos expertos en papirología han descubierto entre el inventario de la biblioteca estatal y universitaria Carl von Ossietzky de la ciudad alemana de Hamburgo un fragmento del códice más antiguo conocido del Evangelio según el apostol Tomás, en el que se describen aspectos desconocidos sobre la vida de Jesús.

5

6.55 Enphorma (salud).
7.10 ¡Toma salami! (zapping).
7.40 Love Shopping TV (promocional).
8.15 Got Talent España. Momentazos (talent show).
10.10 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán.
13.15 Socialité (actualidad social). Presentadores: María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. (ST)
15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)
15.45 El tiempo. Información meteorológica. (ST)
16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.
21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. (ST)
21.35 El tiempo. (ST)
21.45 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García.
22.00 Supervivientes All Stars: Conexión Honduras (reality show). Presentadora: Sandra Barneda. Colaboradora: Laura Madrueño. Entrega que acoge una importante decisión de la audiencia y el estreno de la Odisea de Poseidón, con tres espectaculares juegos y una recompensa como premio para su ganador.

laSexta

6.00 Bestial (serie documental). Emisión de dos capítulos. (ST)
7.25 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST) (R)
10.30 Equipo de investigación (reportajes). El aceite de palma, El nuevo oro líquido. y Aceite a precio de oro. (R)
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)
15.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.
15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)
15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El programa aborda en la mesa política la renovación del poder judicial, un hito celebrado por muchos y criticado por otros. (ST)
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)
20.45 La Sexta meteo. (ST)
20.55 La Sexta deportes. (ST)
21.30 Anatomía de... (serie documental). Presentadora: Mamen Mendizábal. (ST)
22.30 Anatomía de... (serie documental): Ricky, el perro y la mermelada. Presentadora: Mamen Mendizábal. Mamen Mendizábal reconstruye la rocambolesca historia del primer gran bulo que se extendió en horas en la España aún analógica. (ST) (R)
23.30 Anatomía de... (serie documental): Anatomía de la estafa paralímpica. Presentadora: Mamen Mendizábal. (ST) (R)

Antena 3

7.00 Pelopicopata. (ST)
8.15 Los más... (zapping).
9.30 La Voz Kids (talent show): Asaltos. (ST) (R)
10.15 Centímetros cúbicos (magacín).
10.45 La Voz Kids (talent show): Asaltos. (ST) (R)
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R)
13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
16.00 Multicine: El asesino de la luna de miel. Australia, EE.UU., 2012. Dir.: Nadia Tass. Int.: Billy Miller y Amber Clayton.
17.45 Multicine: La última dama de honor. EE.UU., 2019. Dir.: Mark Jean. Int.: Rachel Boston. (ST)
19.30 Multicine: ¿Quién mató a JonBenét? EE.UU., 2016. Dir.: Jason Lapeyre. Int.: Eion Bailey. (ST)
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
22.10 Secretos de familia (serie). Osman y Aylin están decididos a separarse. Parla va a ejercer como abogada para gestionar el proceso de divorcio de sus propios padres. Paralelamente, la nueva fiscal hace todo lo posible por acabar con Yekta. Le tiene en el punto de mira y quiere procesarle. (ST)

Las mejores series que llegarán en julio y en agosto

De Ciudad de Dios a Corea del Sur pasando por la antigua Roma

FRANCESC PUIG
Barcelona

Llega el periodo de vacaciones, momento ideal para relajarse con las historias de ficción que nos proponen las plataformas de streaming. Este verano tendremos nuevas entregas de series como *Emily in Paris* (Netflix), *Pachinko* (Apple TV+), *El señor de los anillos: Los anillos de poder* (Prime Video) *The bear* y *Solo asesinatos en el edificio* (Disney+). También será el momento de despedirse de *El joven Sheldon* (Movistar Plus+) y *Cobra Kai* (Netflix). Y entre las novedades que aterrizarán en julio y agosto, estas son algunas de las propuestas más interesantes.

BOILING POINT
Movistar Plus+ (3 julio)
Secuela en formato serie de la película del mismo nombre. Ocho meses después de que su mentor, Andy Jones (Stephen Graham), sufriera un ataque al corazón, la chef Carly (Vinette Robinson) pelea en cocinas para hacerse un nombre en un nuevo restaurante. Para ello cuenta con la ayuda de su antiguo equipo, además de algunas incorporaciones que deben ponerse a la altura. Marcados por el estrés diario y la crisis del sector, la serie sigue al equipo en su frenético ritmo de trabajo en cocinas, que contrasta con la cara amable y elitista del servicio en mesas.

HASTA QUE TE MATE
Filmin (9 de julio)
Shaun Evans, protagonista de *Endeavour*, se pone ahora en la piel del mal en este thriller británico que narra la aterradora historia real de Delia Balmer, la enfermera que sobrevivió a una relación casi mortal con el asesino John Sweeney. Delia inició una relación con John tras conocerlo en un pub de Camden Town en Londres. Tres años y medio después, con un hacha en la mano, John estaba dispuesto a convertir a Delia en su siguiente víctima.

BARGAIN (NEGOCIONES)
Sky Showtime (11 de julio)
Galardonada serie surcoreana de suspense y distópica. Una serie de hombres son atraídos hasta un remoto hotel bajo la premisa de mantener encuentros sexuales, pero acaban atrapados en una red de tráfico de órganos en la que estos se venden al mejor postor. Tras un catastrófico terremoto, víctimas, traficantes y compradores quedan atrapados en el interior de un edificio a punto de desmoronarse. Incomunicados, deben luchar por sobrevivir al desastre a cualquier precio.

LA DAMA DEL LAGO
Apple TV+ (19 de julio)
Natalie Portman protagoniza esta adaptación de la novela de Laura Lippma. Cuando la desaparición de una niña conmociona a la ciudad de Baltimore el día de Acción de Gracias de 1966, las vidas de dos mujeres chocan fatalmente. Ellas son Maddie Schwartz (Portman), un ama de casa judía que intenta deshacerse de un pasado oculto y reinventarse como periodista de investigación, y Cleo Sherwood (Moses Ingram), una madre que navega por los bajos fondos políticos de la ciudad mientras lucha por su familia.





Protagonistas
Anthony Hopkins, Shaun Evans y Natalie Portman estrenan trabajos este verano



PRIME VIDEO / FILMIN / APPLE TV+

ÁNGELA
(Atresplayer, julio, sin fecha)
Verónica Sánchez y Daniel Grao encabezan el reparto de esta adaptación del thriller británico *Ángela Black*. La protagonista es una mujer aparentemente feliz junto a su marido, Gonzalo, con quien tiene dos hijas. Pero bajo esa idílica fachada, oculta un infierno de maltrato. Siempre en tensión, el frágil equilibrio de Ángela termina de romperse cuando conoce a Eduardo, un antiguo compañero de instituto, por el que se siente atraída. Pero su amiga Esther le descubrirá que Eduardo no es quien dice ser.

THOSE ABOUT TO DIE
Prime Video (9 agosto)
Drama histórico de Roland Emmerich inspirado en un libro de no ficción de Daniel P. Mannix y que cuenta con Anthony Hopkins en el reparto. La serie se sumerge en el espectacular, complejo y corrupto mundo de las carreras de cuadrigas y las peleas de gladiadores de la antigua Roma. Las carreras en el Circus Maximus están controladas por cuatro autoridades propiedad de la aristocracia. Cuando el gusto del pueblo por el entretenimiento se vuelve más sanguinario, se diseñará un estadio especialmente para los combates de gladiadores: el Coliseo.

CIUDAD DE DIOS: LA LUCHA SIGUE
Max (agosto, sin fecha)
Producción brasileña que tiene lugar dos décadas después de los acontecimientos de la galardonada película *Ciudad de Dios*. Dirigido por Fernando Meirelles y Kátia Lund en el 2002, el filme describía el mundo del crimen organizado en Cidade de Deus, un suburbio de Río de Janeiro. La serie es una continuación de la obra literaria de Paulo Lins y sigue la historia de sus personajes. Además, incluye fragmentos de la película a modo de *flashbacks* para reconstruir los recuerdos de los protagonistas.●

‘Megamix Brutal’

Víctor-M. Amela



Todo vale, para conseguir el éxito? ¡Sí, casi todo vale!”, dice Ricard Campoy en el documental *Megamix Brutal* (Play RTVE, tres capítulos). David Lyme (Jordi Cubino), Miquel Degà, Ricard Campoy, Fèlix Buget, Narcís Rebollo, Chimo Bayo, Paco Pil, Mike Platinas, José María Castells, Toni Peret, Quique Tejada... son nombres no todos muy populares, pero que marcaron nuestras vidas a ritmo de chund-chunda: desde Barcelona propalaron la música dance en España, la música que todos bailamos en pistas de discotecas en los años 80, 90 y 2000, creada por jóvenes disc-jockeys catalanes, también llamados pinchadiscos: los Mix y Mega Mix y Bolero Mix..., desde las discográficas Max Music, Blanco&Negro y, después, Vale Music (la compañía que debutó con *Crónicas marcianas* y *Gran Hermano* y que detonó después millonariamente con las galas de *Operación Triunfo*).

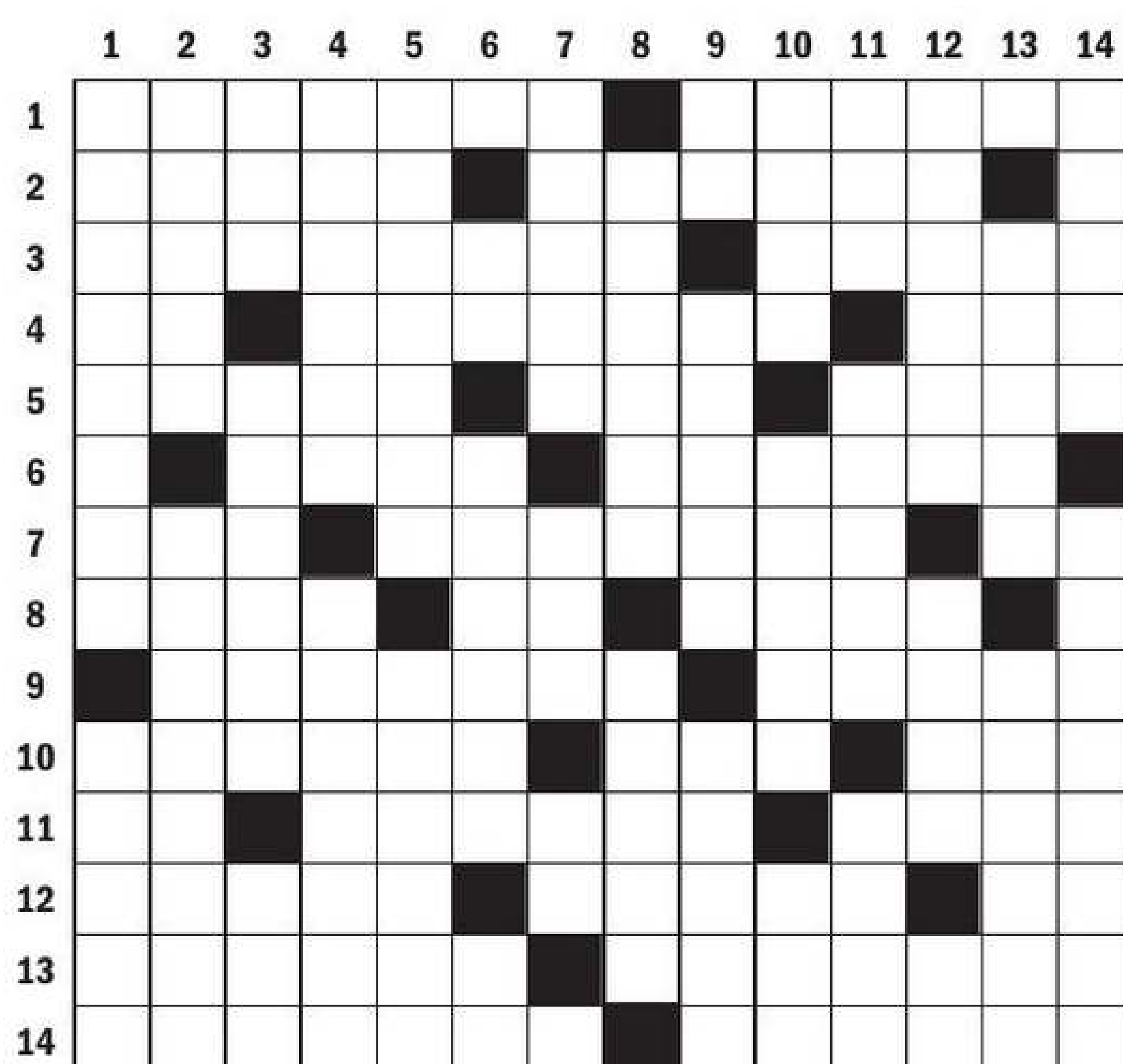
“Prefiero no decir nada”, arguye uno de los hacedores de discos al respecto de los *regalitos* que las compañías hacían entonces a los locutores y directores de radio para que radiasen sus discos. A uno le regalaron un chalet; a otros, viajes a Disneylandia; a más, jamones, nos apunta el documental *Megamix Brutal*... “¿Todo vale, para conseguir el éxito? Sí, casi todo vale”.

La realidad de la industria discográfica ha sido por aquí una novela negra con torrentes de dinero y psicopatías

“Imaginaos que vuestro mejor amigo os traiciona... ¿Hasta dónde estaríais dispuestos a llegar para vengaros?”, locuta Fernandisco... Y un día, un socio plantó al otro, y el otro intentó secuestrar al uno en un aparcamiento de la calle Numància, amenazar de muerte a su familia, quizá asesinarle. Aquí *Megamix Brutal* transita la crónica negra: dos mejores amigos, Ricard Campoy y Miquel Degà, socios fundadores de Max Music, se enfrentan por discrepancias comerciales, rompen peras, y Campoy fundará Vale Music. Y le funcionará. Degà se sintió saqueado y se tomó la justicia por su mano. Pero sus sicarios fueron torpes y fallaron (felizmente) y acabaron todos en los juzgados, Degà en la cárcel y dado a la fuga...

La realidad de la industria discográfico ha sido por aquí una novela negra con torrentes de dinero fresco, derivas psicopáticas, rivalidades cainitas y radiografías sociológicas. *Brutal Megamix* (con un paseo por el Miami del vicio) es una obra que había que contar, y agradezco este claro y atractivo relato a la cooperación de Producciones del Barrio, TVE y 3cat. – @amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra — Núm. 12311



HORITZONTALS 1. Els darrers domicilis de la majoria de mortals urbans. Aportava tot el seu cabal a un riu. **2.** Que passa cada trenta de juny. Grinyolin com si fossin llops. Res no és. **3.** Tornar a fer viable una empresa. Suborn de joier. **4.** Doble obstacle a la francofonia. Composició dramàtica i musical que ara s'executa sense acció escènica. A l'entrada de l'abeurador. **5.** Agredeix algú amb tinta xinesa. La Vespa que mai no arriba. Tenies una identitat relacionada amb les ulleres fosques. **6.** La consonant que no està malament. Hi és, aquesta. Boscos o illes. **7.** Litre que et deixa sense paraules. Embrutada. En Capone. **8.** Camp d'eres que no veu el camperol. Ribes gens romàntiques. Bescambrilla per a tots els jugadors italians. Escaire. **9.** La primera paraula que va definir en Tísner als seus primers mots encreuats a La Vanguardia: "Com més s'enfila, més s'aprima". Aïlla una llatina. **10.** Mal d'oïda. En Cafú quan perdia el cap. Així comencen totes les digressions. **11.** Funciona. Flautí que aguditza un nom imperial. En un cert sentit, vasta immensitat. **12.** Proveeixi de priorat. Ja no és infantil, però encara no arriba a juvenil. Esperats finals dels combats. **13.** Destitueixo. El fill de la neboda. **14.** Afàsies caracteritzades per la incapacitat de reconèixer sons musicals. Solqui els camps.

VERTICALS 1. Explicable, encara que no sigui a la vora del foc. Esfera deformada. **2.** Immòbil com una pedra. Anàvem a pas lleuger. **3.** New York Folks. Que viu en presència de l'oxigen. El cor d'una ventada de simun en ple desert. **4.** Vents que bufen del sud-est. Veïnes de les lituanes i les estonianes. **5.** Ensumats. Aixequi el dit en plena subhasta. **6.** Escaire amb nom de sofà. La teva. Temps verbal grec que expressa una acció passada sense fer referència a la seva durada ni a la seva posició respecte a una altra acció. L'Edgar Allan quan perdia el cap i cantava. **7.** Xops després dels esforços. La flor que portava tatuada la Milady de Dumas. Principi actiu. Sofre. **8.** Practicant extrem de l'art de la vagància. Fer forats al terra i no acabar mai. **9.** Mamo sense ajuntar mai els llavis. Agrupació de moltons. Parroquià, encara que no sigui cubà. **10.** La relació es desenvolupà sense sotracs. Traieu una cosa d'una altra. Comencem a enllitarnos. **11.** No cal que callin. Antiguitats vitals. Descreguda militant. **12.** Fregaré el tomàquet sobre el pa torrat. L'element químic de la i llatina. No cal fer una exploració bucal. **13.** Còpula. Grassa patològica. A l'antiga Roma, el qui portava el feix i atenia els magistrats quan apareixien en públic. **14.** Paga-i-senyal en una compra d'immoble. El cosí gran de la gamba, a can Crustaci.

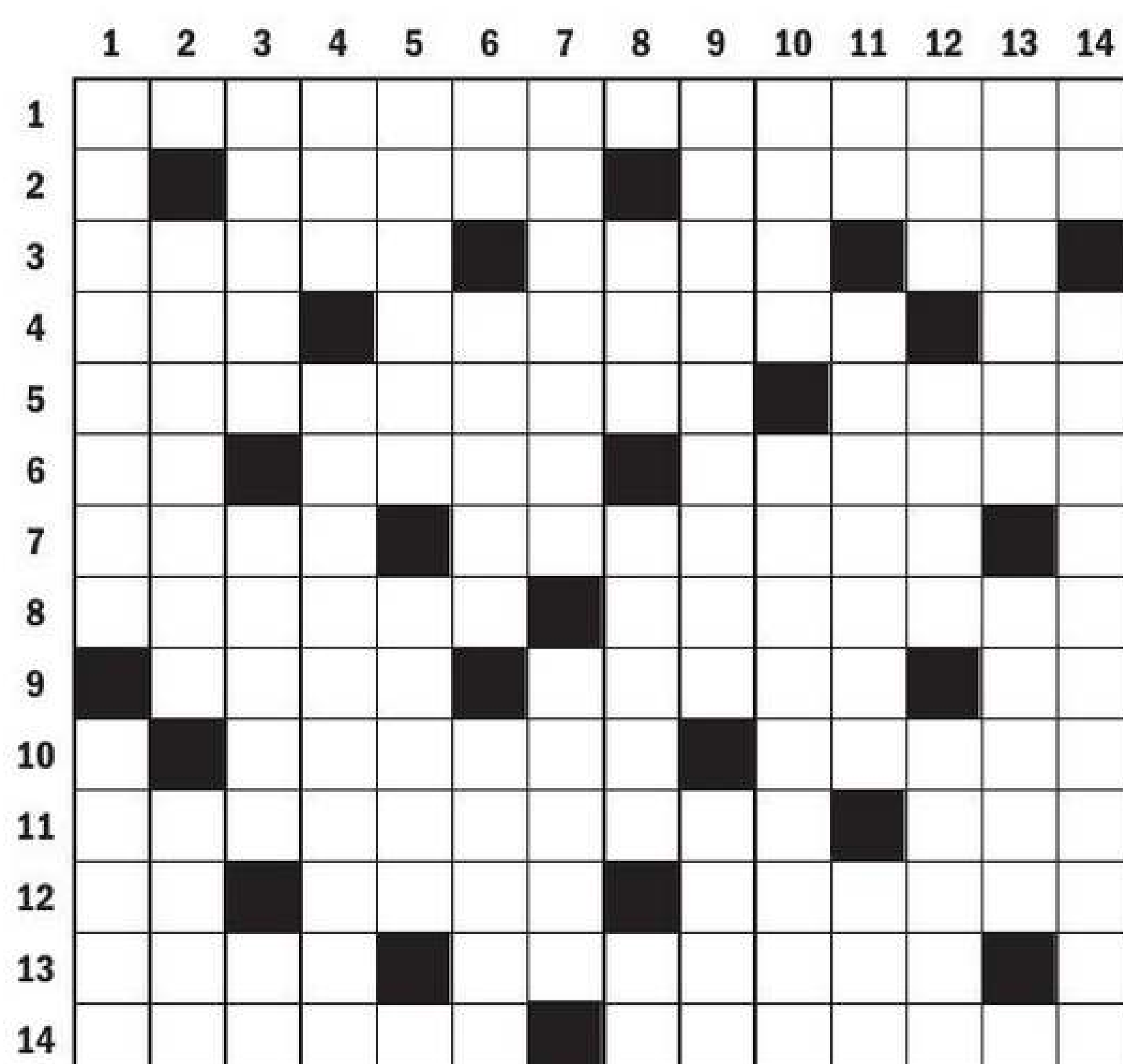
LOS 8 ERRORES — Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo





CRUCIGRAMA Fortuny — Núm. 13766



HORIZONTALES 1. Prescindir del sentido del tacto al usar el olfato (varias palabras que terminan en la última columna). **2.** Hace sol. Resulta improductivo en pleno imperialismo. El dios de los sirios revolucionarios. **3.** Las sociales suelen ser las más enredosas. Ciudad portuaria que capitaliza Apulia. Simboliza un elemento gris. **4.** Su inteligencia trata de pasar desapercibida. Tontear al mismo tiempo con la Marcela y la Carmela es una buena manera de ganarse antipatías (dos palabras). Separadas por un pique. **5.** Tratamiento divino. Estado teocrático. **6.** Loro que no vocaliza. Por detrás es una pega. Palmera canaria que crece en medio de la retama rastrera. **7.** Raíz de madera romana. Dispara sin ton ni son y sólo suelta chorradas. Entra en el cine. **8.** Ayer, después de cenar. Ya sabe lo que le espera. **9.** El tiburón de la poligamia. Dio una embestida a la pata coja. Pareja de dos. **10.** Acaba perdido. Su redondez nos ayuda a correr la cortina. Hacía la cama a los espartanos. **11.** El tiempo pasa, pero dándole la vuelta se puede solucionar. Memoria muy fiable. **12.** Centradas en el tema. Pone una barrera en Rusia. Su aceite tiene muy buena fama para las mujeres. **13.** Raíz del bosque de Sherwood. Ambas jambas, sin olvidar el travesaño. Corazón de melón. **14.** Es fácil pillar a sus trabajadores con las manos en la masa. Gachas que se sirven en plato raramente.

VERTICALES 1. Si tiene la sangre caliente, está como para comérsela. La vida breve o Romeo y Julieta. **2.** Le trae sin cuidado. Parece una ciruela, peró es mucho más salvaje. Salta por la ventana cuando la miseria entra por la puerta. **3.** Tenaz aburrimiento. Son muy elásticas para adaptarse a los caprichos de los magos. Están en el bote. **4.** Expediente para Resarcir la Empresa. Un buen adjetivo para un mal dolor. **5.** Marqués de buenos caldos. Años antes de ser uno de los países más pobres era una de las colonias más ricas. Cierra el compás. **6.** Artículo de palacio. Para muchos representa el no va más (dos palabras). Ha sido sucesivamente francesa, holandesa y belga. **7.** Continente de contenido líquido. Brazo de mar. **8.** Abre la sesión. El meollo del cesarismo. Producir una obra dramática mirando al cielo. Mapa de asfalto. **9.** Es más fácil transgredirla que seguirla. Álamo blanco. **10.** Empieza donde termina Europa. En un principio no estaba previsto. **11.** Volver. Chipriota de clima soleado. Sufijo que nos permite contemplar el paisaje. **12.** Nos hace gastar la pólvora en salvas. Hasta el borde, pero sin colmo. Mercado que está en alza, en alza. **13.** Nos tiene hasta las cejas con su horrible lírica. Asignar una cierta cantidad de dinero. Está en todo. **14.** Es y no será. Que una masa loca se desmande es algo muy grande (tres palabras).

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

F	O	R	M	E	R	A	■	X	I	L	I	N	G
E	X	A	U	D	E	I	X	■	A	L	T	I	U
R	I	M	S	■	E	X	I	G	U	A	■	A	A
I	D	O	L	S	■	E	N	R	■	C	I	T	I
N	A	■	I	C	A	C	■	A	D	I	A	■	A
T	R	A	M	■	B	A	S	T	A	■	C	P	C
■	A	P	I	L	A	R	A	■	T	P	■	I	S
A	■	U	C	A	S	■	C	O	S	I	E	U	■
M	B	G	■	I	T	R	I	S	■	U	S	I	N
O	L	E	I	C	■	I	A	M	B	I	C	■	E
R	E	U	N	I	N	T	■	O	R	■	O	M	U
R	I	■	E	S	M	U	S	S	A	R	■	A	L
A	D	O	R	M	I	■	B	I	O	T	I	C	A
T	A	C	T	E	■	D	E	S	L	A	V	A	R

CRUCIGRAMA ANTERIOR

N	A	T	U	R	A	L	I	S	M	O	■	C	A
O	■	I	N	G	L	E	S	■	I	L	I	O	N
D	E	M	I	■	I	C	T	E	R	I	C	I	A
E	T	A	P	A	■	H	A	L	A	G	O	■	L
J	E	R	A	R	C	A	■	I	D	O	N	E	O
A	R	■	R	I	O	L	A	D	A	■	O	S	G
R	E	C	A	E	R	■	T	I	S	U	■	P	A
T	O	A	■	S	T	A	N	D	■	R	I	O	S
I	S	M	A	■	A	L	E	A	C	I	O	N	■
T	■	A	N	U	D	A	R	■	A	C	U	D	E
E	N	R	O	L	A	R	■	A	N	O	■	E	Q
R	E	A	R	T	■	G	R	I	S	■	B	O	U
E	X	■	A	R	R	U	I	N	A	D	O	■	I
C	O	N	C	A	B	E	Z	A	■	P	L	U	S

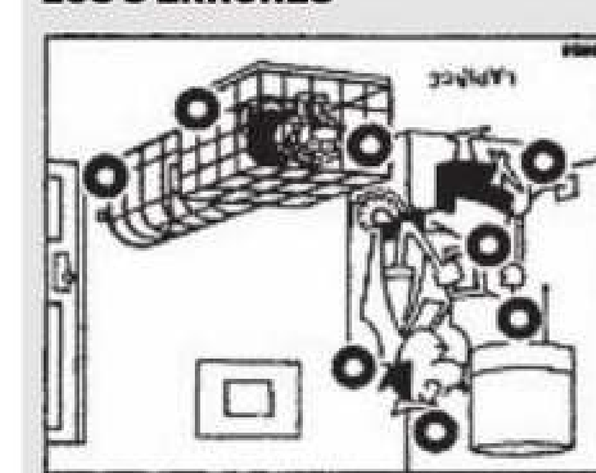
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♕xa2+!! [1...♖a8? 2.a3; 1...♘b3? 2.axb3 ♕xb3 3.♖xg6] **2.♔xa2 ♖a8+ 3.♔b1 ♘b3 4.♖xg6 ♖a1# 0-1** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

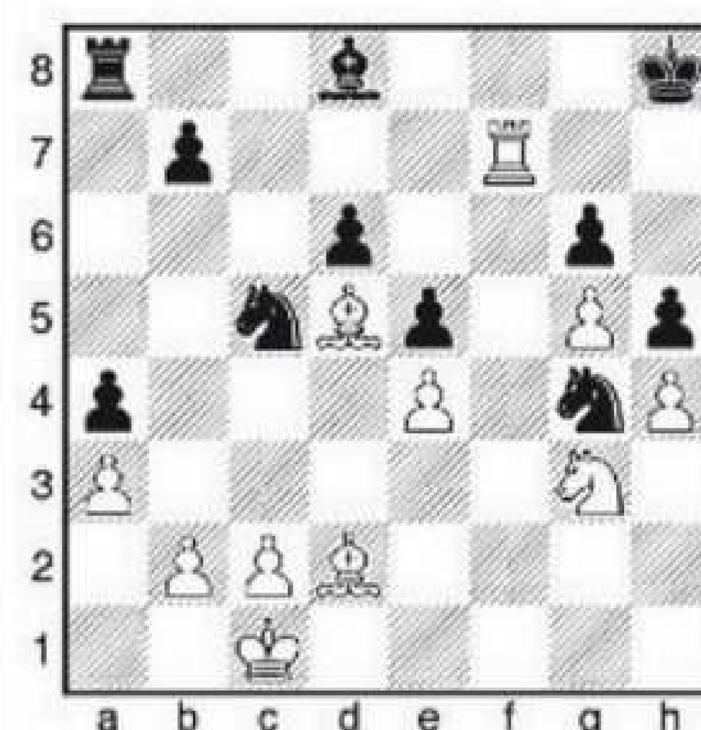
TRASTORNO
TRAS / TORNO

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas — Núm 6767

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS
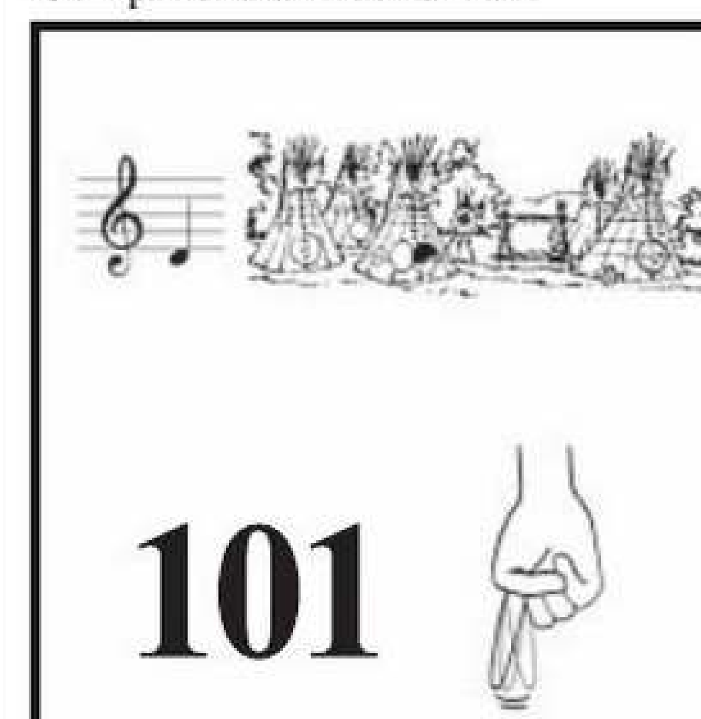


BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Rasidovic – Prohorov (Yugoslavia, 1982). La ventaja blanca es muy evidente en la posición del diagrama, a pesar de la igualdad material, ya que sus piezas despliegan mucha mayor actividad que las del oponente. Cualquier jugada tranquila mantendría una ventaja decisiva, pero el blanco supo hallar un procedimiento expeditivo, que le reportó como premio una rápida victoria.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Compensación económica



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

FÁCIL

9								1
	1		5	6	2		4	
		4				5		
	6		7		3		5	
	8			9			2	
	3		8		1		9	
		1				6		
	2		1	5	8		7	
8								2

INTERMEDIO

6								9
	2		6	1			4	
		1				7		
			4		5		7	
	3			6			8	
	9		1		3			
		9				4		
	1			7	8		5	
7								6

DIFÍCIL

5	9				6	3		8
								4
8			4		1			
6		8				9		
				6				
		2				4		1
			1		5			2
9								
1		5	7				3	9

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

3	4	5	6	8	7	9	2	1
9	6	8	1	5	2	4	3	7
1	2	7	4	3	9	8	5	6
6	1	4	3	7	8	2	9	5
7	5	3	2	9	6	1	4	8
2	8	9	5	1	4	6	7	3
8	9	6	7	2	3	5	1	4
5	7	2	8	4	1	3	6	9
4	3	1	9	6	5	7	8	2

INTERMEDIO

1	7	4	9	3	6	8	2	5
3	9	8	2	4	5	1	6	7
6	5	2	8	1	7	4	3	9
5	2	1	3	7	9	6	4	8
4	3	7	6	8	2	9	5	1
9	8	6	1	5	4	2	7	3
2	1	9	7	6	3	5	8	4
7	6	5	4	9	8	3	1	2
8	4	3	5	2	1	7	9	6

DIFÍCIL

4	3	8	2	5	7	6	1	9
2	7	6	9	4	1	8	5	3
9	1	5	8	6	3	7	2	4
7	5	1	4	9	8	2	3	6
3	9	4	6	7	2	5	8	1
8	6	2	1	3	5	9	4	7
1	2	7	3	8	6	4	9	5
6	8	9	5	1	4	3	7	2
5	4	3	7	2	9	1	6	8

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril
Se sentirá con unas energías enormes hoy, así que tendrá muchas ganas de hacer cosas: no se quede con las ganas.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo
Hoy podría sentir cierta angustia a causa de los afectos; también la melancolía podría llevarle a querer ser el centro de la escena.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio
Podrá utilizar su poder de concentración y fuerza de voluntad de una forma inteligente; ejercerá influencia sobre los demás.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio
Le espera un domingo tenso en el que las relaciones familiares y de pareja podrían crearle algunos conflictos.

Leo 23 de julio al 22 de agosto
Hoy existirá una elevada tendencia a pensar más en usted mismo que en los demás, es decir, será bastante egoísta.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre
Podría ser un día tenso y decisivo en sus relaciones; si no hace algo por equilibrar sus emociones, habrá tendencia a las rupturas.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre
Es posible que hoy sienta cierta angustia a causa de los afectos; además, en general, sentirá frustración en el terreno de las relaciones.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre
Cuidado, este será un día demasiado tenso en las relaciones emocionales y de pareja, con tendencia a las rupturas.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre
Los problemas hoy se presentarán en el terreno emocional, familiar y de las relaciones, aunque con prudencia podrá resolverlos.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero
Podría ser un día extremadamente tenso en el plano emocional, tal vez los problemas familiares y con su pareja le hagan pasar un mal día.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero
Hoy, en el sector relaciones será importante la forma en la que se comunique; podrían existir malentendidos que deban ser aclarados.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo
Será un día de demasiada tensión en el terreno emocional, con tendencia a los problemas con la familia y con su pareja.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: **http://eltiempo.es**

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com

ANDORRA
Girona 17°/**29°**
Lleida 18°/**29°**
Barcelona 22°/**25°**
Tarragona 21°/**26°**
Palma 21°/**30°**

A Coruña 15°/**20°**
Bilbao 15°/**21°**
Zaragoza 18°/**29°**
Barcelona 22°/**25°**
Madrid 18°/**27°**
València 23°/**29°**
Murcia 23°/**35°**
Sevilla 17°/**31°**
Sta. Cruz de Tenerife 20°/**26°**

°C <-5° | -5-0° | 0-5° | 5-10° | 10-15° | 15-20° | 20-25° | 25-30° | 30-35° | 35-40° | 40°<

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación
La inestabilidad ha limpiado el ambiente del polvo sahariano

Polen
Niveles moderados de gramíneas y altos de urticáceas

FASES LUNARES

06/07	14/07	21/07	29/07
Luna nueva	Cuarto creciente	Luna llena	Cuarto menguante

LOS ASTROS
Hora de mañana

SOL	Salida	06 h 21 min
	Puesta	21 h 29 min
LUNA	Salida	02 h 32 min
	Puesta	17 h 12 min

LUNES Paso de una vaguada. Reactivación de los chubascos en muchas comarcas

MARTES Mejoría del tiempo. Claros en conjunto y algún chubasco en el nordeste

MIÉRCOLES Sol en el tercio sur y variable entre Barcelona y Girona con algún chubasco

JUEVES El sol se impondrá en más zonas, con un ambiente un poco más cálido

VIERNES Dominio del sol, con el permiso de algunas nubes en los Pirineos

Alfred Rodríguez Picó

Adiós a un junio atípico

Hoy acaba junio, el primer mes del verano meteorológico, y lo hace tras un sábado de tormentas dispersas y con la posibilidad de que hoy vuelva a llover en algunas comarcas. Este podría ser el resumen de un mes que nos ha dejado una temperatura bastante frenada y episodios de lluvia abundante en muchas zonas, que han permitido que los embalses de las cuencas internas catalanas respiren con algo de tranquilidad después de mucho tiempo de descenso sin frenos. Julio empezará con más inestabilidad y sin olas de calor a la vista, pero habrá que ver cómo acaba.

Catalunya. Los chubascos y las tormentas se concentrarán en la mitad oeste y norte, con más ratos de sol e intervalos de nubes en el resto. La temperatura no experimentará cambios, a la espera de un inicio de semana con lluvias más generales y con un descenso térmico.

España y Europa. Tormentas intensas en Alemania y Bélgica, alcanzando el sur de Suecia a partir del mediodía. En España los chubascos de tarde se volverán a hacer más extensos durante la tarde, especialmente intensos en la Rioja y Huesca. Soleado en la mitad sur, donde el calor intenso se resiste a instalarse.

@AlfredRPico

Cultura

La oferta veraniega alejada de la capital



Verano musical entre murallas, jardines y monasterios

Del Camp de Mart de Tarragona a la canónica de Vilabertran, una guía de festivales de clásica y ópera de Catalunya

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

El verano musical de la clásica va encontrando en Catalunya sus equilibrios estilísticos y geográficos, y ocupa el calendario, de manera que en todo momento aparecen propuestas de calidad en el territorio, fuera de la capital: los festivales de Peralada, Torroella y Vilabertran se encadenan en el Empordà de mediados de julio a finales de agosto, e incluso Porta Ferrada instaura este año un ciclo de Bach (con recitales de Pierre Hantaï, Fabio Biondi y Miklós Perényi). Mientras, en tierras tarraconenses el verano lírico lo inaugura el festival Camp de Mart, con ópera bajo las murallas de Tarragona, y el Pau Casals calienta motores en El Vendrell, seguido en el calendario del de Jordi Savall (Poblet, Montblanc y Santes Creus). Y, en fin, en los Pirineos se despliega el FeMAP, "un gran festival de verano sin playa", como lo define su director, Josep Maria Dutrèn, quien ha descartado que Ripoll siga siendo una de las sedes: "Tienen una política claramente xenófoba y no nos sentiríamos cómodos", dijo, a raíz de la llegada de Sílvia Orriols, de Aliança Catalana.

LÍRICA-T EN CAMP DE MART

Una 'Traviata' hoy, bajo las murallas romanas de Tarragona

El barítono Àngel Òdena impulsa la ópera en su tierra a través de la Associació d'Amics del Teatre Líric de Tarragona que, en el marco del Festival Camp de Mart, ofrece espectáculos como esta *Traviata* que se estrenó el viernes y se repite hoy (22 h), protagonizada por el propio Òdena, la navarra Sofía Esparza, Celso Albelo o Mireia Pintó. Óliver Díaz dirige a la Camerata XXI Ciutat de Reus y un coro amateur notable, mientras que Emilio López (autor también del montaje de la *Carmen* de la Quincena Musical de San Sebastián) vuelve a ser el *regista* en este marco incomparable. "Somos pequeños, estamos empezando, pero esperamos tener continuidad, cosa necesaria en el sur de Catalunya", apunta Òdena. Ser una asociación les facilita el esponsorizaje, si bien les apoya el Ayuntamiento, al igual que la Diputación "y esperemos que la Generalitat". El espacio es "fantástico" y su acústica sin microfonar es "excelente" desde que por los Jocs de la Mediterrània cambiaron el suelo. El 7/VII toca allí la Franz Schubert Philharmonia bajo la batuta de Christoph Schlüren.

FESTIVAL PAU CASALS

El mítico dúo Martha Argerich y Mischa Maisky, en El Vendrell

Bernard Meillat, director artístico del Pau Casals (del 12 al 20/VII) centra esta 43.ª edición en el Romanticismo y su vínculo con Pau Casals, cosa no tan sencilla, pues en su día generó discusión. "A principios de siglo XX, Casals no parecía un romántico, sino más bien un moderno, por la forma de respetar al compositor y no abandonarse a la emoción. Se bromeó al respecto, pero él aclaró el asunto: rechazó el academicismo, tomó algo del modernismo y también confió en su instinto y sensibilidad hasta el punto que todos pensaron que realmente hablaba con el corazón", dice el musicólogo francés, que este año da la campanada trayendo al legendario dúo Mischa Maisky-Martha Argerich. El cellista y la pianista tocan (día 16) sonatas de Beethoven y Brahms y alguna de Franck..., ¡para un aforo de 400 personas!

Otro dúo interesante lo formarán el pianista Gabriele Carcano y la violinista Carolin Widmann (hermana del compositor Jörg Widmann), quien se ha prestado a aprenderse la *Sonata para violín núm. 1* de Fauré en el centenario de su muerte. También juntas tocarán Anne Gastinel y Claire Désert, y Benjamin Alard se sentará al órgano de la iglesia parroquial. Pero lo que realmente lleva el sello del festival, explica Meillat, es la carta blanca que le ha dado a Benjamin Appl para que dedique un programa al amor de Casals por el lied. El barítono alemán arma un itinerario junto al pianista mexicano Jorge Villadoms en el que Schubert va reapareciendo y hay un homenaje a Victoria de Los Ángeles, con quien Casals colaboró en el Festival de Puerto Rico, en 1958. El festival mantiene el proyecto de perfeccionamiento académico inspirado en Marlboro: trae a jóvenes intérpretes de todas partes, acogidos por la violinista Antje Weithaas, el viola Jonathan Brown y la cellista Erica Wise.

FeMAP

Música antigua en 40 municipios del Pirineo

Este 5 de julio arranca en La Seu d'Urgell la 13.ª edición del Festival de Música Antiga dels Pirineus (hasta el 25 de agosto), con Arianna Savall y Petter Udland Johan-

HOY RECOMENDAMOS
FESTIVAL GREC
SALA BECKETT

'Malamort' explora los miedos de un pueblo pequeño
Daniela Feixas estrena en la sala Beckett la pieza *Malamort,* "un thriller teatral", que retrata los miedos que se viven en las comunidades pequeñas. En el escenario, Abril Julien, Josep Julien, Marta Marco y Marc Soler Rull. / **Magí Camps**



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura





XAVI JURIO

sen al frente del conjunto Hirundo Maris, y el coro de cámara Noctes, dirigido por Maria Mauri. Serán cantos místicos y evanescentes... dos variantes del *Cant de la Sibil·la* más la balada medieval noruega basada en el *Draumkvedet* (*El poema del sueño*), que representa un viaje a través del sueño en las doce noches mágicas entre Noche Buena y Reyes. El concierto lo repiten en Puigcerdà (6/VII) y Riner (7). En total, son 54 conciertos en 40 municipios del Pirineo, Andorra, el Vallespir y el Rosselló, con algunas bajas e incorporaciones: Planoles, Campdevànol, Pont de Suert y Peramola.

Ripoll, que era una de las sedes desde el 2014, no está ya entre los municipios de este festival que da protagonismo a la música de y por catalanes: la soprano Marta Mathéu cantará obras de Domènec Terradellas o Joan Rossell en Organyà, Berga y Riner (del 2 al 4/VIII). Y Vespres d'Arnadí, el conjunto barroco que lidera Dani Espasa, brinda un diálogo entre Vivaldi y Terradellas en Escalarre y Sant Pere de Camprodon (25 y 26/VIII). También sonará el conjunto vocal Cantoria o el Thaleia Ensemble, Dichos Diabolos o Vetereum Musicae.

'La traviata' en la muralla El viernes se estrenó en Camp de Mart una nueva producción operística de Amics del Teatre Líric de Tarragona, asociación impulsada por el barítono Àngel Òdena. La segunda función es hoy

CASTELL DE PERALADA

Beczala, Prégardien, Yoncheva... entre la iglesia y los jardines

Tal y como ya anunció este diario, el Festival de Peralada programa un verano más sin auditorio, a la espera de poner en marcha las obras de una flamante instalación. En lo musical dedica, así, su edición a recitales de grandes voces en la iglesia del Carme: Piotr Beczala (que inaugura el 19/VII), Sonya Yoncheva (dado que no cantó la *Adriana Lecouvreur* del Liceu), Anna Pirozzi, Sara Blanc con Ismael Jordi..., aunque Julien Prégardien promete una *Bella Molinera* de Schubert que transcurre por los jardines (31/VII). Sin olvidar el conjunto de violas de gamba que trae Jordi Savall, o el estreno absoluto de *Don Juan no existe*, de la compositora Helena Canovas. Más dos magnos recitales de piano de Yuyan Lim y Yuja Wang (que clausura el 11/VIII).

TORROELLA DE MONTGRÍ

De Dani Espasa a William Christie, lo más en conjuntos barrocos

Al esperado regreso de la OBC al festival ampurdanés (inaugura el 2/VIII) le seguirá un generoso carrusel de formaciones barrocas que ya avanzó en su día *La Vanguardia*: desde Vespres d'Arnadí, con el oratorio *Il Trionfo del Tempo e del Disinganno* de Händel, a Amandine Beyer & Gli Incogniti. Les Arts Florissants y Le Jardin des Voix interpretan *The Fairy Queen*, la semiópera de Purcell; el Bach Collegium Japan hace cantatas y la Freiburger Barockorchester, Mozart. En conjuntos vocales lucirán en la iglesia de Sant Genís los Graindelavoix (con los *Laments of David for Jonathan and Absalom*) o los infalibles O Vos Omnes, estrenando al cierre (22/VIII) la *Missa Custoditus ab ira mundi* de Ramon Humet.

FESTIVAL JORDI SAVALL

Una oración por la convivencia... con la violinista Alfia Bakieva

Savall se inspira en la paz y la diversidad cultural para armar la 4.ª edición de su festival, del 12 al 18/VIII: trece conciertos en Montblanc y los Reials Monestirs de Poblet y Santes Creus, con una invitada especial, la violinista de origen tártaro Alfia Bakieva. El 14/VIII interpretará músicas tártaras con su hermana Aliya y el Ensemble Ekiyat, y al día siguiente será la concertino del Concert des Nations (ambos en Santes Creus). Savall homenajeará a Marco Polo a los 700 años de su muerte, con intérpretes de Oriente y Occidente, y conectará Cuba, Haití, EE.UU. o Mali con cantantes cubanas y el ensemble de México y Colombia Tembembe

SCHUBERTÍADA

La veteranía y los jóvenes talentos internacionales del lied

Ya lo advirtió Víctor Medem, director de este festival en Vilabertran: su apuesta por el talento joven es seria, hasta el punto que inaugura el 16/VIII con la soprano Katja Maderer en su *Lied the Future*. El festival cuenta con perlas, como esa unión entre Katharina Konradi y el Cosmos Quartet, la visita de Julia Kleiter (descubriendo obras de Britten o Previn), el debut español del barítono Gabriel Rollinson o el regreso de Matthias Goerne y su versión joven, Andrè Schuen. Clausura el 31/VIII el lujoso Quartet Casals.●



MIGUEL ÁNGEL MOLINA / EFE

Klaus Mäkelä dirige este fin de semana en el festival de Granada

Una ruta por los principales festivales ibéricos de clásica y del resto de Europa

La abundancia de Granada y las mujeres de Bayreuth

M. CHAVARRÍA Barcelona

Granada vive una edición de máxima abundancia de su Festival de Música y Danza, la 73.ª ya, y la última con Antonio Moral al frente, artífice de esta revolución musical que ha experimentado la capital lorquiana desde la pandemia. La inauguró todo un Kirill Petrenko y hace unos días fue la Filarmónica de Viena la que dejó huella en el palacio de Carlos V con su precisión, matices y empaste. Este fin de semana es el turno de Klaus Mäkelä, que hoy ofrece un segundo concierto con la Orquesta de París: *Petrushka*, *Prélude à l'après-midi d'un faune* y la Sinfonía *París* de Mozart. Pero ojo a ese otro finés más joven aún, Tarmo Peltokoski, que clausura la edición el día 14, con la Orchestre National du Capitole de Toulouse. ¿Más imperdibles? La Suisse Romande con Martha Argerich al piano y el cuarteto Staatskapelle Berlin con Elisabeth Leonskaja, un concierto que grabará Mezzo.

La Quincena Musical de San Sebastián habla este agosto de *Viajes y exotismo*, con el *Concierto Egipcio* de Saint-Saëns o con *Carmen* de Bizet (8 y 10/VIII), en la que la Euskadiko Orkestra estará dirigida por el nuevo director musical del Teatro de la Zarzuela, José Miguel Pérez-Sierra. Hay presencia coral propia y extranjera –Bach Collegium Japan o la checa Cappella Mariana– y acuden estrellas como Riccardo Chailly, Ivan Fischer y Gustavo Gimeno con sus respectivas orquestas, y solistas como Sol Gabetta, Patricia Kopatchinskaja o la joven prodigio Alexandra Dovgan.

El FIS (del 3 al 31/VIII) estrena director en Santander, Cosme Marina, que ha citado también a Chailly (Filarmónica de la Scala) y a Ivan Fischer (orquesta del festival de Budapest). Además la Sinfónica de Bilbao ofrece una gala Puccini en la voz de Sondra Radvanovsky, y hay recitales de Yuja Wang y de Maria João Pires con Ignasi Cambra.

En el marco internacional, Bayreuth propone una nueva producción de *Tristan und Isolde* con Semión Bychkov a la batuta, aunque la novedad es que por primera vez será una mujer, Simone Young, la que dirija allí la *Tetralogía* wagneriana. Y es noticia (también en el resto de festivales) que esta vez haya más mujeres que hombres batutas: además de Young dirigen Oksana Lynny (*El holandés errante*) y Nathalie Stutzmann (*Tannhäuser*). Pablo Heras-Casado repite, ojo, su *Parsifal*, lo que supone refrendar su consagración.

Por primera vez en Bayreuth (y los festivales de clásica) habrá más batutas mujeres que hombres

En Salzburg se recupera *El idiota* de Dostoievski por el compositor Mieczyslaw Weinberg (autor de *La pasajera* que se vio en el Real) bajo la batuta de Mirga Gražinytė-Tyla y con montaje de Krzysztof Warlikowski. Y en Aix-en-provence hay un *Pélleas et Mélisande* con Susanna Mälkki en el foso y la *regia* firmada por Katie Michell.●

“El aplauso es mi vicio”

Ricky Martin

Cantante y actor

ENTREVISTA

ALEX JOVER
Barcelona

No todos los días se puede hablar con un referente del pop latino como Ricky Martin. Convertido en un *sex symbol* de fama internacional que hizo bailar al mundo al son de éxitos como *Livin' la vida loca* o *Bella*, sorprende su modestia y la cercanía que transmite tras la pantalla. “Disculpa la tardanza, estoy viviendo en un domicilio de alquiler, acá en Los Ángeles, mientras remodelan mi casa, y justo cuando empezaba la entrevista se ha disparado la alarma y no sabía como apagarla, el *timing* no ha podido ser mejor”, se justifica. Y eso que solo tiene diez minutos –ya solo le quedan nueve– para hablar sobre su nueva gira. Un recorrido que le llevará a 13 localidades españolas a lo largo de julio y con el que trasladará al público a esa fiesta loca y continua a la que puso ritmo en la década de los noventa y los dos mil.



LEANDROVCO

El cantante puertorriqueño Ricky Martin durante una de sus actuaciones en el 2024

Arranca su gira por España en julio, ¿cómo están siendo los preparativos?

Este espectáculo ha requerido seis semanas de ensayos y no puede ser de otra manera porque el movimiento escénico es bastante complejo, tiene muchos detalles: hay mucha coreografía y bailarines cuyos movimientos se coordinan con la iluminación. Tenemos por lo menos setenta personas trabajando para que este espectáculo salga bien, entre músicos, ingenieros de iluminación y de sonido. Actualmente hago dos espectáculos, el sinfónico, que son los que realizo junto a la sinfónica de cada ciudad, y el formato pop. Este segundo es un poco más colorido, más fresco, y es el concepto que presento este mes en España.

¿Cómo encara esta gira, tiene usted algún objetivo o reto distinto respecto a las anteriores?

Yo tengo un vicio muy fuerte que es el escenario. Me preguntaron si quería hacer una gira en España y no me lo pensé dos veces porque cualquier excusa es buena para pasar por aquí. Además, llevo muchos años en esto y mucha gente me dice: “Ricky, pero tú ya no le tienes que probar nada a nadie, ¿por qué no te quedas en tu casa tranquilo un verano?”. Pero mi respuesta es siempre la misma: a mí lo que me gusta es el escenario y el aplauso es mi vicio.

¿Echa de menos a su familia?

Tengo dos hijos que son, como yo, unos locos de ir de sitio en sitio. Cuando estamos en el mismo lugar por mucho tiempo, me dicen: “Bueno, papá, y ahora, ¿cuál es la próxima ciudad?”. Viajamos todos juntos, así que estaremos todos en España pasándolo bien. Incluso mi madre se ha apuntado.

Esta es una gira de sus grandes éxitos, ¿aprovechará para lanzar algún material nuevo?

Hay algo por ahí que saldrá en las próximas semanas.

Viene además de una elogiada gira en la que ha compartido escenario con Pitbull y Enrique Iglesias, ¿cómo ha sido trabajar con ellos?

Pues lo cierto es que casi ni nos vimos. Íbamos de ciudad en ciudad y cuando yo estaba en el escenario, el otro se preparaba, y cuando este salía, yo ya estaba montándome en un avión para la siguiente ciudad. Obviamente nos queremos muchísimo y nos respetamos, hemos trabajado juntos durante tres años. Nos admiramos y eso el público lo nota y agradece.

En paralelo a su carrera musical ha participado en la serie *Palm Royale*, ¿cómo vivió esa experiencia?

Me encantó. Yo siempre digo que a mí lo que me gusta es contar historias a través de la música o de la actuación y, en este caso, poder hacerlo al lado de actores oscarizados, leyendas de la gran pantalla como Carol Burnett, Bruce Dern, Laura Dern, Alison Jennings... No me acabo de creer que tenga la suerte de trabajar con estos monstruos de la actuación.

¿Le dieron algún consejo?

Sí, Carol Burnett, Tate Taylor y Abe Sylvia me contaron que lo más importante era dejar el libreto, porque lo que pasa entre cuando escuchas “acción” y dicen “corten” es puro arte. El libreto simplemente es un buen punto de referencia para saber cómo tienes que contarlo. Al final ellos son los reyes y las reinas de la improvisación, así que fue muy lindo trabajar con ellos.

Y, a lo largo de su carrera, ¿cuál es el mejor consejo que ha recibido y quién se lo dio?

Me he encontrado con gente maravillosa que me han enseñado cosas muy lindas, pero el consejo más importante me lo dio mi abuela, que en paz descanse. Ella fue una mujer que se graduó de la escuela superior a los 13 años. Estoy hablando de una mujer que nació en el 1923, que se hizo catedrática de la Universidad de Puerto Rico y que estudió farmacia en una escuela de Boston. Una mujer no anglosajona, hispanoparlante, que consiguió estudiar en Boston en los años treinta. Lidiando con el racismo, en esa época, es mucho decir. Además, escribió un libro sobre la importancia de la legalización de la marihuana. Y lo único que me decía era: “Hijo, tienes que tener pasión por todo lo que hagas. Si no tienes pasión por lo que haces, mejor quédate en tu casa”.

Después de tantos años, como le dice la gente de su alrededor, ya no tiene nada que demostrar. ¿Tiene, sin embargo, algún reto o meta por conquistar?

Cine. No voy a estar tranquilo hasta hacer una buena producción cinematográfica.

¿Le gustaría trabajar con alguien en particular?

Me gustaría trabajar con Meryl Streep y sería interesante interpretar un papel antagonista, hacer de un tío oscuro.●

> **El consejo de oro**
> **Mi abuela me decía: ‘Hijo, si no tienes pasión por lo que haces, mejor quédate en casa’”**

> **Un reto por conquistar**
> **“Me gustaría trabajar con Meryl Streep e interpretar el papel de un tío oscuro”**

Ricky Martin regresa a España con 13 conciertos

▪ El público pidió al cantante puertorriqueño a través de las redes sociales que regresara a los escenarios españoles y él accedió sin pensarlo dos veces. Ricky Martin actua durante el mes de julio en 13 localidades españolas. Una gira que recala en el Wizink Center de Madrid el 17 de julio y tres días después en el Palau Sant Jordi de Barcelona y en la que interpretará los grandes éxitos, como *Livin' la vida loca* o *María*, de una carrera de más de tres décadas.

Angélica Liddell inaugura un Festival de Aviñón bajo una alta tensión política

AFP
Aviñón

La directora Angélica Liddell, con su “dramaturgia radical”, inauguró anoche el 78.º Festival de Aviñón, un gran acontecimiento festivo que celebra el teatro pero que este año tiene lugar en el contexto inédito y “perturbado” de las elecciones legislativas francesas.

Esta edición (del 29 de junio al 21 de julio) se adelantó debido a los Juegos Olímpicos de París, que requerirán una movilización masiva de la policía, lo que hace temer una menor asistencia a los “off” en los primeros días.

Para su director Tiago Rodrigues, el festival, afectado también por el calendario de las dos vueltas de las elecciones legislativas (domingo 30 de junio y 7 de julio), “es más necesario que nunca”, “en el contexto convulso de la política francesa” tras la disolución de la Asamblea Nacional por el presidente Emmanuel Macron.

Destacó que se trataba de un evento “democrático, popular, republicano, ambientalista, feminista y antirracista” y llamó a bloquear a la extrema derecha en las urnas.

> **El festival es un evento “democrático, popular, republicano, feminista ambientalista y antirracista”**

El de Aviñón es el festival de teatro más famoso del mundo, junto con el de Edimburgo. Fundado en 1947 por Jean Vilar, transforma cada año el rostro de la ciudad con sus carteles y sus espectadores inundando las calles, y este verano rinde homenaje a la lengua española.

La española Angélica Liddell, conocida por sus espectáculos inquietantes, abrió los festejos en la Corte de Honor del Palacio de los Papas con la pieza *El funeral de Bergman*, la segunda parte de una trilogía dedicada a la muerte. Es una inmersión en el mundo del cineasta sueco Ingmar Bergman, que imaginó y escribió cuidadosamente su propio funeral, después de haber visto el del papa Juan Pablo II en televisión.●

Cien años de la sinceridad de los espejos

ANÁLISIS



PEDRO VALLÍN

Un día los espejos empezaron a mentir para contarnos la verdad. Fue hace cien años, un 30 de junio de 1924, cuando se publicó la obra teatral *Luces de bohemia*, de Ramón María del Valle-Inclán, y nacía el esperpento, un movimiento artístico, ético y estético que podemos sostener que no tuvo ningún prosélito posterior o bien, todo lo contrario, que todos lo somos con mayor o menor intensidad desde entonces. Y quizá desde antes.

En sentido estricto, esta efeméride es un poco coja, porque *Luces de bohemia* se publicó por entregas entre el 31 de julio y el 23 de octubre de 1920 en la revista semanal *España*, fundada por Ortega y Gasset y que en ese momento dirigía el socialista Luis Araquistáin. Pero Valle-Inclán añadió tres escenas y la publicó corregida y aumentada en un volumen el último día de junio de 1924. Tampoco este centenario celebra la fecha del estreno teatral, porque este no llegó –así es el siglo XX español– hasta el año 1970.

Luces de bohemia, que narra el último día de la vida de un poeta fracasado llamado Max Estrella –inspirado en el fallecido Alejandro Sawa, amigo de Valle-Inclán que murió sumido en la indigencia y la locura en 1909– por un Madrid convulso, más miserable que pobre, atravesado de conflictos políticos y sociales, y roto por lo que Estrella considera una bancarrota moral e intelectual. Pero la impronta descomunal de la obra viene por el modo en que Valle-Inclán funda en ella el esperpento. Un nuevo artefacto literario para retratar ese declive, esa mirada mortuoria y desencantada, una fórmula estilística que ya lo acompañaría en todas sus obras a partir de entonces.

El esperpento, que en el acervo común –la palabra era extraña y de poco uso antes de *Luces de bohemia*– ha quedado como una caricaturización grotesca de la realidad, un mecanismo que desborda el naturalismo para intentar acceder a verdades últimas sobre lo real, más allá de lo evidente.

El hallazgo es notable y duradero y por supuesto, aunque no tenga militantes expresos, ha empapado toda la producción cultural dentro y fuera de nuestras fronteras y su mecanismo, inquietante y elocuente, puede rastrearse tanto en la literatura –*La conjura de los necios*, de John Kennedy Toole, por mencionar un relato de fama mundial– como en el cine –de la fundacional *Delicatessen*, de Jeunet y Caro, a la apabullante *El rey pescador*, de Terry Gilliam, entre otras decenas de títulos–, de modo que el tropo de la distorsión grotesca quedó fijado para siempre. En todo caso, tal vez la razón principal por la que este viaje alucinado de Max Estrella sigue siendo tan pertinente hoy y aquí es porque se alza como el poderoso pilar anclado en el centro del río de la modernidad en el que se apoya el puente de discurso moral, político, cultural y estético que arranca en el barroco de la Contrarreforma y desemboca en el hiperbólico presente español, tan próximo en sus rasgos a aquel momento de declive de un mundo frente a los furores de la transformación. El barroco, reacción cultural y política de gran ademán formal al cisma protestante, contiene ese abrazo a lo hiperbólico –tanto en el arabesco literario como en las retorcidas columnas de pan de oro de los altares– tras el que late el pesimismo de un acabamiento en el que conviven lo sublime y lo horrendo (de Velázquez a Caravaggio), lo celestial y lo mísero, enredados en complejos juegos formales y sintácticos que convirtieron a Luis de Góngora en un orfebre de la sintaxis y un consumado duelista de la palabra, con Francisco de Quevedo como avezado adversario.

'Luces de bohemia' fue publicada en su versión íntegra en 1924 pero no se estrenó hasta 1970



Ramón María del Valle-Inclán fotografiado frente a una librería

Toda esa exageración abigarrada tuvo el mérito de ser cumbre y a la vez jalón del inicio de una larga decadencia que marcó no solo el tenor de la creación cultural, sino también el humor social de un país que había dejado de mirar lo venidero con optimismo.

En Max Estrella, esa intuición de declive es vertida sobre la época, pero está tan o más residenciada en el propio protagonista, literato desengañado, lúcido y mediocre al tiempo, y en su cínico compañero de andanzas, Don Latino de Hispalis, junto al que recorre las últimas horas de su vida, hostigado por la bullente España de la belle époque en la que convivían el ceñudo *atrasismo* carlista –hijo pluscuamperfecto de la Contrarreforma– y el hambre urbana de modernidad, un conflicto que acabaría provocando un baño de sangre década y media después.

Esa España barroca, desconfiada, grotesca, enamorada del aspaviento sentimental y del gesto tremebundo, estuvo casi desaparecida desde finales de los sesenta hasta la crisis de 2008, silenciada por la velocidad del futuro, pero regresó alineándose con el malestar del mundo, y se hace patente en el humor de carcajada desencuadernada tanto como en la centralidad de viejos avíos como las lágrimas populares de la Semana Santa. Barrocas se han vuelto la convivencia callejera y la conversación pública, y esperpéntica, la pugna política asfixiada por abigarrados ornamentos de adjetivos que envuelven lo real bajo volutas de escayola y cuyos protagonistas se vuelven grotescos como devueltos por espejos aberrantes.

El esperpento, de fecunda influencia, propone la distorsión como artilugio para desentrañar lo real

Es sabido que la escena fundadora del esperpento es la que presenta a Max y Don Latino ante unos espejos curvos situados en el callejón del Gato –la calle Álvarez del Gato–, en las callejuelas situadas a la espalda del Palacio de Correos de la Puerta del Sol. Allí siguen expuestos esos espejos, en la fachada de un establecimiento especializado en patatas bravas, alimento popular y dicharachero que también esta semana andaba de aniversario, pues las inventó el cántabro Joaquín Villegas Riancho a pocos cientos de metros del callejón del Gato, en el restaurante La Casona de la calle de Echegaray, hace ahora 75 años. Esa es la oferta disponible para los contemporáneos: un espejo que opera como el retrato de Dorian Gray o un modesto piscolabis de patente faz rojigualda que abrasa la lengua y calienta el estómago.●

VIDEOJUEGO

Sombras sublimes

Elden Ring: Shadow of the Erdtree
★★★★★
Plataformas: PC, PlayStation y Xbox
Dirección: Hidetaka Miyazaki

ALBERT GARCÍA Barcelona

No se entra así como así en el reino de las sombras. Para acceder a uno de los mundos de fantasía más impresionantes que ha dado el medio interactivo no solo es necesario disponer de una copia del videojuego *Elden Ring*, también es requisito imprescindible haber superado con éxito las batallas contra Radahn, el azote de las estrellas, y contra Mohg, el señor de la sangre. Todo esto puede sonar muy críptico para aquellas personas no avezadas en el décimo arte, pero es necesario aclararlo, ya que *Shadow of the Erdtree* no es un juego como tal, sino lo que se conoce como una expansión.

Tradicionalmente, las expansiones han sido una forma de ampliar la experiencia de videojuegos ya existentes. Es como si a una novela se le sumasen capítulos extra al cabo de un tiempo. Se aprovecha una base de ficción previamente creada para expandirla sin necesidad de empezar de cero. Esto es lo que el estudio japonés FromSoftware ha hecho con su aclamadísimo *Elden Ring*, el mejor juego de 2022 en los The Game Awards (los Oscars del sector), y una de las aventuras más apasionantes en las que sumergirse con un mando en las manos.

Acceder a *Shadow of the Erdtree* no es nada fácil, pero el esfuerzo –y las decenas de horas– que cuesta conseguirlo, sin duda, merece la pena. La acción tiene lugar en el mencionado reino de las sombras, un escenario inédito cuya inspiración en la obra pictórica del alemán Caspar David Friedrich vuelve a ser evidente. Los paisajes que el jugador recorre a lomos de su corcel espectral corresponden a lo sublime, como también la sensación de sentirse diminuto en una tierra tan grandiosa, tan bella y a la vez tan desoladora. Los combates contra abominaciones de auténtica pesadilla siguen sin tener piedad del jugador y, aun así, son apasionantes; pero, sobre todo, destaca la exploración, la sensación de estar perdido en un mundo de misterios arcaicos y construcciones imposibles.



FROMSOFTWARE

Escena de este videojuego, para jugadores aventajados

Sorprende que un producto cultural con unos requisitos de entrada tan elevados pueda tener éxito, pero en menos de una semana esta expansión ya lleva vendidas más de cinco millones de copias en todo el mundo. El motivo es fácil, el juego original fue una obra maestra, y esta expansión, su complemento perfecto.●

Lolita Flores: "Interpreto a la Poncia que a mi madre le habría gustado hacer"

La actriz es la criada de Bernarda Alba en el monólogo de Luis Luque

MAGÍ CAMPS
Barcelona

"Yo interpreto una Poncia libre, la que ha escrito Luis Luque, que dice palabras de Lorca pero también de él". Con esta definición, Lolita Flores presenta la obra *Poncia,* un monólogo de la criada de Bernarda Alba, que ha presentado en Barcelona, y que interpretará todo el mes de julio en el teatro Goya, dentro del festival Grec.

"Tengo el libro que tenía mi madre en la mesita de noche –continúa la hija de Lola Flores–. Mi madre me lo dio a leer cuando no se podía leer a Lorca". Lolita considera que en esta pieza "Poncia hace justicia por el maltrato psicológico al que Bernarda somete a sus hijas".

"En la obra también tengo una conversación con la madre de Bernarda –añade–. Cuando Federico escribió la obra, aún había muchas cosas que no se podían decir". Con 92 funciones a cuestas, la popular actriz y cantante llegará al centenar en Barcelona, pero para celebrarlo no quiere una tarta: "Jamoncito y un buen vino", le pide a Jordi González, el director artístico de Focus, que la acompaña en la presentación.



PAULA SAMA

La actriz y cantante Lolita Flores en el teatro Goya, donde interpreta *Poncia,* de Luis Luque

"Aunque mi madre hizo algunas películas, fue una actriz frustrada. Le propusieron interpretar a Poncia en un montaje de *La casa de Bernarda Alba,* pero tuvo que decir que no por sus compromisos laborales, por eso creo que ella me lleva por este camino", manifiesta. "Interpreto a la Poncia que a mi madre le habría gustado hacer".

Lolita considera que la obra que ha escrito Luque va más allá: "Supone reivindicar un montón de cosas: a mis abuelas y a mis bisabuelas. A los hijos hay que darles amor y no responderles porque sí o porque no, sino razonar. A diferencia de *La plaza del Diamante,* aquí soy una mujer libre. Poncia tiene todas las llaves, también las de los corazones de los personajes".

Por ello la actriz considera que su interpretación del papel de Colometa fue un punto de inflexión en su carrera de actriz: "Yo creo que si no hubiera existido Natàlia, no habría habido muchas otras obras, como *Fedra* o esta. Antes había hecho algunas comedias, como *Sofocos, Ana en el trópico*... Pero *La plaza del Diamante* cambió un chip en mi cabeza".

Luis Luque, autor y director de *Poncia,* subraya que en ningún momento su obra es una continuación de *La casa de Bernarda Alba.* Y cuenta cómo empezó todo: "En el 2021 un amigo me envió un vídeo de *La clave,* un programa de televisión de debate. En esa emisión, Lola Flores se lamentaba porque Miguel Narros le había ofrecido interpretar a Poncia en el Teatro Español, pero por una serie de compromisos no lo pudo hacer. Lola fue una gran actriz trágica, aunque no pudo desarrollar esa carrera en el teatro".

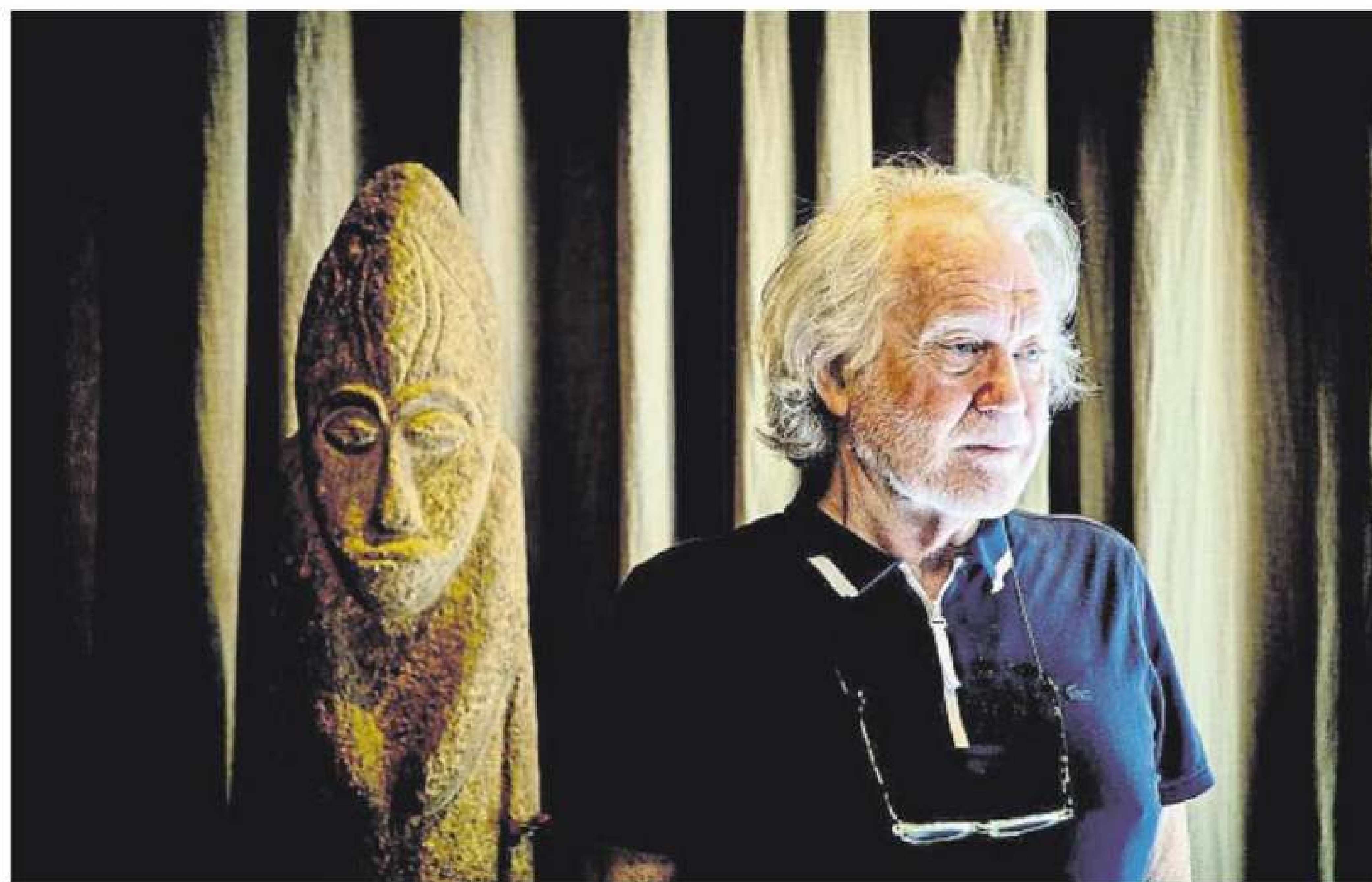
Luque dio un nuevo paso: "Le envié el vídeo a Lolita, porque se me ocurrió cerrar ese círculo, y se lo propuse en noviembre del 2021. Pero no me apetecía montar *La casa de Bernarda Alba* y pensé darle voz a Poncia, a la clase popular, para que ajustara cuentas con la familia".

"Tengo el libro que tenía mi madre en la mesita de noche, me lo dio a leer cuando no se podía leer a Lorca"

"Poncia empieza a hablar cuando Adela ha muerto. No es una continuación de la obra, sino una recreación a partir del shock, del dolor por la muerte de Adela. Escribí un final como el de la Nora de Ibsen, que hace las maletas y se va, y Josep Maria Miró, un gran dramaturgo con el que he colaborado, me dijo: 'Esas mujeres nunca se van'", concluye.●

Terry Hayes publica 'El año de la langosta', un thriller que no da respiro al lector

"La IA revolucionará el espionaje"



ÁLEX GARCIA

Terry Hayes en una imagen reciente tomada en Barcelona

LEONOR MAYOR ORTEGA
Barcelona

Cuando Terry Hayes era periodista de investigación se enfrentó a asuntos "oscuros y difíciles". También entrevistó a "personas que trabajaban en agencias de inteligencia o en las fuerzas especiales".

Después, cuando Hayes se puso a escribir, todo lo que había aprendido en esos tiempos le fue muy útil. También le vino muy bien el conocimiento adquirido en sus tiempos de guionista de Hollywood. Y no despreció la información que corre por internet. Todo eso lo aderezó con mucha, mucha imaginación.

Con esos ingredientes ha escrito *El año de la langosta* (Planeta/Columna Edicions), un thriller de espionaje que no da respiro al lector. Más de 800 páginas que se leen de un tirón, porque a su protagonista, Ridley, le pasa de todo y en todas partes, desde Irán hasta Rusia pasando por Turquía y otros lugares tan exóticos como peligrosos.

"Ridley no tenía vocación de espía. La CIA lo fichó por sus habilidades lingüísticas. Sabía hablar ruso, turco, árabe del Golfo e inglés. Además, tenía una formación científica y estaba en camino de ser capitán de un submarino nuclear. Así que la CIA lo reclutó con ciertas artimañas, lo llevó a la granja, el lugar donde se forman los espías, y allí lo convirtió en un agente de área de acceso restringido, un espía de campo, uno de los que arriesgan su vida en cada misión, a cada paso que dan", explica Hayes en una entrevista con *La Vanguardia*.

Ridley es ahora uno de los miembros más valiosos de la agencia y debe enfrentarse a un enemigo muy peligroso, Abu Muslim Al-Tundra, fundador del Ejército de los Puros, una organización islamista radical que planea un golpe mucho más salvaje que el del 11-S.

"Más allá del riesgo físico, la vida de un espía es difícil", relata el novelista: "En un mundo en el que todo el mundo quiere ser famoso, ellos deben pasar desapercibidos, ocultar su verdadera naturaleza y adoptar otras identidades. Tener pareja es complejo, porque, aunque la Agencia permite decir a la esposa o el marido el lugar donde se trabaja, prohíbe dar detalles sobre las misiones encomendadas".

"La CIA fichó a Ridley por sus habilidades lingüísticas: hablaba ruso, turco, árabe del Golfo e inglés"

Las de Ridley son tan asombrosas que es mejor que su mujer, Rebecca, embarazada de gemelos, no sepa gran cosa. Sin embargo, otros muchos agentes hacen trabajo de despacho y se dedican a recopilar información. "La labor de inteligencia es en realidad aburrida. Consiste en encontrar datos por separado y tratar de conectarlos, por eso, la inteligencia artificial [IA] va a suponer una revolución en el mundo del espionaje, ya que es la herramienta perfecta para reunir y gestionar cantidades masivas de información", explica Hayes.

No obstante, los avances técnicos, en contra de lo que puede parecer a primera vista, muchas veces están reñidos con el mundo de los espías: "Muchos terroristas y espías fuman cigarrillos de liar, en el papel escriben información y, si les pillan, simplemente se fuman el pitillo. Es una estrategia que inventaron en la resistencia francesa para burlar a los nazis, pero que todavía se utiliza porque usar teléfonos, por encriptada que esté la comunicación, es muy peligroso, la NSA en Estados Unidos puede escuchar cualquier cosa y lo mismo ocurre con los servicios secretos de otros países", añade Hayes, quien ya se plantea echar a volar palomas mensajeras en su próximo libro, "porque habrá una nueva entrega de las aventuras de Ridley". ●

Una exposición en Ceret celebra la vida del poeta y pintor amigo de Picasso y figura clave en el arte del siglo XX

El misticismo cubista de Max Jacob



PAULA SAMA

CAMILA BERALDI
Ceret

En las calles empedradas de Ceret, pequeña joya de los Pirineos Orientales, se oyen susurros que transportan a sus transeúntes a los veranos de principios del siglo XX, época en la que artistas de vanguardia encontraron inspiración en los paisajes de la localidad francesa. Los espíritus de Picasso, Braque y Gris han regresado; caminan por los senderos que culminan en el Museo de Arte Contemporáneo de Ceret.

Cortinas aterciopeladas en tonos dorados y un ambiente que evoca la atmósfera de los circos y teatros del 1900 los reciben en su interior. Todos están allí para una celebración. Detrás del telón, más de 120 obras honran la vida de su querido amigo Max Jacob (1876-1944), el polifacético artista francés cuya pluma y pincel tejieron magia entre los mundos del cubismo y la poesía. Documentos inéditos, retratos que dialogan con complicidad en sus miradas y dibujos esotéricos ofrecen una nueva perspectiva sobre el papel de Jacob en el entorno cubista en el 80.º aniversario de su fallecimiento.

La exposición *Max Jacob, el cubismo poético*, la mayor muestra dedicada al artista en los últimos treinta años, "explora la relación de Jacob con el mundo del espectáculo, el esoterismo y la religión", explica Jean-Roch Dumont Saint Priest, director del Museo de Arte Moderno de Ceret y comisario de la exposición junto a Gwendoline Corthier-Hardoin.

La muestra reúne obras de Jacob y sus contemporáneos, desde Picasso hasta Manolo y Jean Metzinger. Un cubismo "muy variado y diferente de lo que acostumbramos a ver, con piezas de artistas mujeres con las que también mantuvo una relación muy próxima", como Marie Laurencin, quien capturó los intensos ojos verdes de Jacob en el retrato que vigila la entrada de la exposición, y Alice Halicka, cuya interpretación cubista de la naturaleza muerta destaca en un movimiento dominado principalmente por hombres.

"Conocí a Picasso, me dijo que era poeta; es la revelación más importante de mi vida", escribió Max Jacob en junio de 1901. Aquel momento marcó el inicio de una larga amistad que atestiguan varios retratos presentados en la exposición. En 1915, Picasso fue el padrino de bautismo de Jacob cuando éste se convirtió al catolicismo. Su convicción religiosa, sin embargo, contrasta con su interés por las artes esotéricas como la cábala, que arrastró desde sus orígenes judíos, o la astrología y la quiromancia.

"Presentamos una pieza quiromántica muy importante: las manos de Picasso, dibujadas por él mismo y con anotaciones de las predicciones que le hizo Max Jacob. Le decía a Picasso que tenía 'una personalidad muy fuerte' y 'estaba destinado a lograr grandes cosas', y esto apenas en 1902", menciona el comisario de la exposición.

La conversión al catolicismo no protegió a Jacob de la brutalidad de la época. Fue arrestado por la Gestapo debido a su ascendencia judía y trasladado a Drancy, desde donde los prisioneros eran enviados a campos

La conversión al catolicismo no protegió a Jacob, quien murió en manos de la brutalidad nazi

de exterminio en Europa del Este. Allí perdió la vida el 5 de marzo de 1944, víctima de las condiciones inhumanas impuestas por el régimen nazi.

A través de su poesía y escritos, Max Jacob contribuyó a la atmósfera intelectual que rodeaba el cubismo. Sus experimentos literarios resonaban con los esfuerzos de los pintores cubistas por descomponer y reconstruir la realidad en sus obras. El cubismo literario "utiliza la realidad como un medio y no como un fin", anotó Jacob en 1917. Escritos originales de Jacob con las ilustraciones de sus amigos Picasso, Derain y Gris se exhiben en el museo de Ceret. Entre ellos, *Saint Matorel*, considerado hoy como uno de los primeros ejemplos de literatura cubista.

"A lo largo de toda la vida de Max Jacob, se observa una tensión constante entre lo burlesco y lo trágico, una gran fascinación por las artes escénicas". Él y Picasso frecuentaban el mundo del espectáculo y tras acudir una noche al circo Medrano, el español inmortalizó la cara más teatral de Jacob en *Le fou*, "una obra maestra de la escultura del siglo XX". La pieza muestra un rostro suave pero expresivo, con una sonrisa irónica, y captura la esencia del personaje que Jacob solía interpretar en su vida cotidiana.

La exposición estará abierta al público hasta el próximo 1 de diciembre

La exposición *Max Jacob, el cubismo poético* estará abierta al público hasta el próximo 1 de diciembre. El Museo de Arte Contemporáneo de Ceret se convierte en el primer instituto francés en celebrar la vida y obra del poeta, pintor, crítico de arte, novelista y epistolario. Adorado por sus contemporáneos tanto por su genio artístico como por su profunda influencia en los movimientos vanguardistas del siglo XX.●

Ofrecido por Can Lampazas

Restauración

Can Lampazas Paral·lel: viaje a Galicia a través del paladar


CAN LAMPAZAS

En el comedor de Pulpería Can Lampazas Paral·lel se puede disfrutar de la mejor carne de rubia suprema gallega

Además del tradicional pulpo, Can Lampazas Paral·lel tiene a disposición de sus clientes carnes de auténtica raza rubia gallega, servidas semanalmente desde Lugo por Santa Engracia, y hechas a la parrilla con carbón de encina

Los amantes de la cocina sabrán que el pulpo se puede cocinar de múltiples maneras, a la parrilla, frito, a la plancha, en guiso... aunque la manera más tradicional de elaborarlo es *á feira*, o también llamado *a la gallega*, convirtiéndolo en uno de los numerosos reclamos gastronómicos de Galicia.

En Can Lampazas conocen bien este manjar y sus peculiaridades, y trabajan día a día para ofrecer las delicias de la cocina gallega a sus clientes. Abierta al comensal, evoca la tierra de las meigas y el pulpo *á feira*, aun estando a varios kilómetros de las Rías Baixas, en Barcelona. En su establecimiento, preparan diariamente platos como las empanadas gallegas, siguiendo la receta al horno de leña, o auténtico caldo gallego con grelos que traen desde Lugo. La carne de rubia suprema gallega hace las delicias de quienes la prueban; hecha en brasas de carbón de encina, en parrilla de 4 metros. Y no puede faltar el pan, de masa madre de centeno y trigo, cuidadosamente elegido y servido diariamente desde una aldea de Galicia.

Can Lampazas Paral·lel cuenta con miles de seguidores en redes sociales y es uno de los restaurantes más seguidos en Barcelona


CAN LAMPAZAS

En cuanto al pulpo que ofrecen a sus clientes, es de la mejor calidad del mercado, servido semanalmente desde Lugo. Y del norte a la mesa... presentado directamente del *caldeiro* al plato, como en cualquier feria de Galicia. Sorprende que la ración no la sirvan mezclada con cachelos, sino que se sirve solo en plato de madera, siendo así una ración mucho más generosa.

No faltan en su carta carnes a la brasa, pescados salvajes a la parrilla y postres caseros en su totalidad

Un viaje a Galicia

¿Cómo se logra que el comensal viaje a Galicia a través del paladar? Al hecho de ser la pulpería más grande de Catalunya, hay que sumarle el diseño de su cocina: la visten enormes calderos de cobre y paredes de madera de pino y hierro. Un espacio que se consolida único en la ciudad y donde se respira cocina tradicional, gracias a un maestro *pulpeiro*, con 25 años de experiencia, que logra deleitar el paladar del cliente a fuego lento.

La clave del éxito no solo reside en el producto de gran calidad, sino que tiene gran peso la excelencia en el trato. Can Lampazas ofrece un servicio excepcional, que se respira nada más entrar al local, encontrándote con personal con muchos años de experiencia. Además, la relación calidad-precio es muy buena, teniendo en cuenta los precios de la restauración de la ciudad de Barcelona. Precio razonable con mantel, servicio y profesionalidad sin pagar sumas desorbitadas, encontrándote en el plato raciones dobles en cantidad.

Tarifas razonables, buen servicio y profesionalidad. Su objetivo: que el cliente pueda comer un pulpo excelente y una buena carne o pescado por alrededor de 50€. Si eres amante de la cocina gallega, Can Lampazas bien merece un alto en el camino.

MÁS INFORMACIÓN

Pulpería Can Lampazas

pulperiacanlampazas.com
Av. del Paral·lel, 159,
Sants-Montjuïc,
08004 Barcelona
Tel.: 938 538 979

CRÍTICA DE MÚSICA



ESTEBAN LINÉS

★★★★★ obra maestra / ★★★★☆ muy buena / ★★★☆☆ buena / ★★☆☆☆ regular / ★☆☆☆☆ mala

Hay que seguir intentándolo

Una de las voces sin duda más bien dotadas del actual elenco de los cantantes-estrellas que copan lo más alto de los ritmos populares, Camila Cabello, da forma a un disco que no cumple ni mucho menos con las expectativas despertadas. La vocalista ya tiene un recorrido y construye un cuarto álbum en donde el principal argumento a su favor es que en él la música ha podido desarrollar libremente todo lo que le apetecía y sentía. En este sentido sin duda se trata de su disco más personal, donde sus ideas mandan como nunca lo habían hecho antes.

La mexicano-cubana surgida de los Fifth Harmony busca maridar en este *C,Xoxo* su arrasador latin pop con un variado muestrario de sonoridades, hasta el punto de que el resultado poco tiene que ver con el *bum-bum* sonoro y hasta conceptual –con la reivindicación de chica mala a modo de trasfondo– que subyace en sus tres álbumes anteriores. Una prueba bien clara la ofrece el single *I luv it*, cuyo hyperpop cuenta con la bastante insólita colaboración de Playboi Carti, que aporta bien poco. O la también exitosa *Chanel No.5*, donde cohabitan piano con su voz autotuneada sin mucho sentido, mientras que en *Twentysomethings'* opta por combinar la guitarra acústica con la rítmica trap. Ejemplos de un esfuerzo que adolece de una clara dirección en pos de su anhelado objetivo –alcanzar el status de una Charli XCX, sin ir más lejos–, aunque tiene momentos conseguidos como *Hot uptown* con la complicidad de Drake.

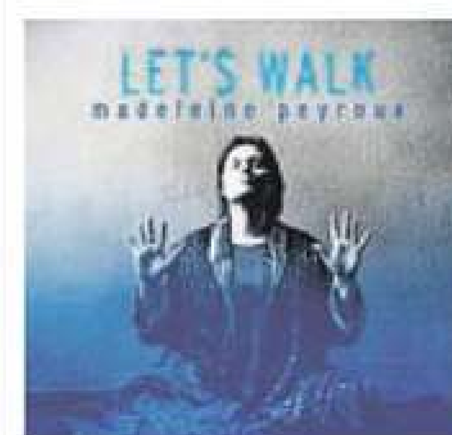


CAMILA CABELLO
★★☆☆☆
C,XOXO
POP
IINTERSCOPE



NEIL YOUNG & CRAZY HORSE
★★★☆☆
EARLY DAZE
ROCK
REPRISE

Los archivos de Young son inagotables y en esta ocasión deleitan con una serie de grabaciones de estudio (la mayoría inéditas) realizadas en 1969, como las primeras versiones de *Down by the river* o de *Come on baby let's go downtown*. La guitarra de Danny Whitten ya sonaba fundamental para que Young diese rienda suelta a su desabrido rock.



MADELEINE PEYROUX
★★★★☆
LET'S WALK
POP
THIRTY TIGERS

La sanguínea y exquisita vocalista y compositora se zambulle en el conflictivo presente estadounidense con algunos temas como *How I wish*. Este es una referencia de un disco que contiene material compuesto junto a Jon Herington, y que da forma sin duda a su obra más ecléctica, donde salta con su atrapadora voz del jazz al pop, pasando por aromas latinos o el blues.



ESPERIT!
★★★☆☆
CANÇONS
POP-ROCK
BANKROBBER

El referencial Mau Boada (hace unas semanas estaba en el Sónar con el proyecto colectivo C.O.U.) vuelve al ruedo discográfico de la mano de Esperit!, su vehículo más personal. El heterodoxo compositor y multiinstrumentista salta como es habitual de género en género, desde la popera *Sèpia negra* a una guitarrera *Chacarera* o la viajera *Estrelles mishu*.

"Las mujeres maduras llevamos una mochila que es mejor para algunos papeles"

Àgata Roca

Actriz, premio Margarida Xirgu

ENTREVISTA

MAGÍ CAMPS
Barcelona



ÀLEX GARCIA

Àgata Roca en la platea del Romea, donde se reunirán algunas de las premiadas con el Margarida Xirgu

Recién aterrizada de Buenos Aires, donde con las T de Teatre ha representado *La mujer fantasma*, de Mariano Tenconi, la actriz Àgata Roca (Barcelona, 1968) atiende a *La Vanguardia* sin problemas de jet lag, quizá debido al éxito de la serie homónima, que disparó la popularidad de la compañía veinte años atrás. Hoy la actriz es noticia porque ha sido reconocida con el premio Margarida Xirgu, por el papel de una precaria profesora universitaria en *L'imperatiu categòric*, de Victoria Szpunberg. El 22 de julio recibirá el premio en el Romea, el teatro de la Xirgu, acompañada de actrices premiadas en años anteriores para celebrar los 50 años del premio, que convoca *Núvol* y la Federació de Grups de Teatre Amateur de Catalunya, junto al Ayuntamiento de Molins de Rei, la Fundació Romea y el patrocinio de Lexus.

¿Cuando empezó a estudiar teatro se imaginaba que algún día recibiría este premio?

No lo había pensado nunca y eso supera todos los sueños. Huelga decir que estoy muy agradecida. Estaba en Buenos Aires cuando me llamaron, y sentí un temblor interno que no había sentido nunca. Y pensé: es verdad que detrás hay mucho trabajo, muchos años de profesión, pero ha habido una conjunción de muchas cosas.

El papel que ha escrito Szpunberg es un caramelo.

Es maravilloso. Esta profesora de universidad que no se puede pagar un piso de alquiler en Barcelona me ha permitido entrar en su mundo, en sus oscuridades y en su luz, porque es una obra que también tiene humor.

Un papel para una mujer madura, que hay pocos.

Hemos hablado tanto que creo que ahora empieza a haber más. Quizá siempre ha habido, pero se los acaban dando a mujeres más jóvenes. Yo reivindico que las mujeres de esta edad llevamos una mochila. Quiero decir que no sé si este papel lo habría podido hacer alguien muy joven.

Este es un papel dramático, pero quizá el público la identifica más con papeles cómicos.

Es verdad que siempre se me identifica como actriz de comedia, algo que me encanta y reivindico, porque hay algo de prejuicio y a mí me ha dado la oportunidad de asumir papeles maravillosos.

El de *L'imperatiu categòric* tiene algún toque de comedia.

Victoria me decía que yo le daba el punto justo de comedia y de drama; todo desde la oscuridad habría tenido un peso que ella tampoco quería.

Su humor es contenido.

Aparentemente, soy una persona tímida, seria, pero la gente que me conoce sabe que tengo mucho sentido del humor. Me apoyo a menudo en el humor, porque me ha permitido salir de situaciones difíciles. Poco antes de morir mi padre, me dijo: "A cualquier cosa les sabes sacar el humor, y no sabes cómo me ayuda".

> **'L'imperatiu categòric' Szpunberg me ha dado el papel maravilloso de una profesora que vive en precariedad"**

¿Era un hombre serio?

No, no; precisamente tenía un humor muy fino y quizá yo lo he sacado de él. Como fotógrafo de profesión, pero filósofo insaciable de pensamiento, *L'imperatiu categòric* le habría gustado mucho. Por eso he pensado que todo eso ha sido gracias a él y al padre de Victoria, Alberto Szpunberg, poeta argentino que murió con pocos días de diferencia del mío y hemos compartido el duelo. El día antes de estrenar le dije a Victoria: "No tengas ninguna duda de que todo esto lo han montado esos dos".

Parece que con Xavi Sáez hay buena química en el escenario.

He tenido mucha suerte con él, uno de los compañeros más generosos que te puedes encontrar.

¿Con las T de Teatre han conseguido combinar los proyectos comunes con los individuales?

Es vital para nosotros, para nuestras carreras, nuestra vida personal y también para la compañía. Nos alegramos mucho cada vez que a alguna le sale un proyecto.

¿Cómo empezó la afición al teatro? ¿Tuvo algún referente?

No soy mitómana, pero me gustaba comunicar. De niña jugaba a imitar, montaba escenas. Era la pequeña de cinco hermanas y supongo que quería llamar la atención. Pero mi pasión era el periodismo. Oí el golpe de Estado del 23-F por la radio y llamé a mis padres al trabajo para decírselo.

¿Qué edad tenía?

Once años. Ya me dirás qué hacía escuchando la investidura de Calvo Sotelo. Pero no pude entrar en la facultad, y probé de actriz, que también me gustaba. Agradezco la confianza que me dieron mis padres, aunque también me sugirieron tener un plan B, que yo no lo tengo, pero es necesario.

El club de lectura de Nico Williams

El Athletic Club estrenó veinte años atrás un club de lectura que lo ha convertido en un referente en el mundo del fútbol, deporte en el que es casi imposible ver un libro en manos de los ídolos del balón

JORGE CARRIÓN
Barcelona

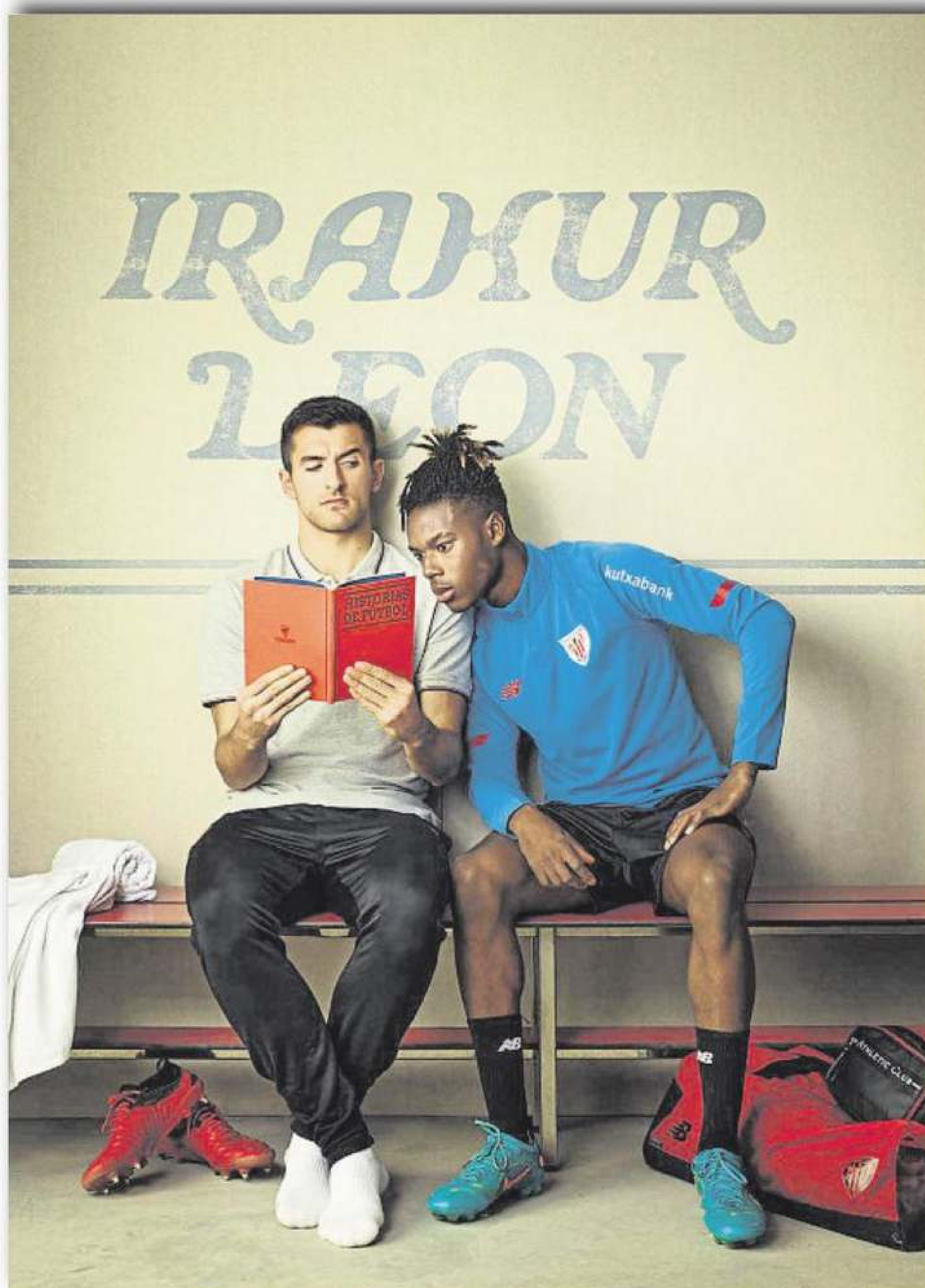
No es extraño que Dani Vivian, defensa central del Athletic de Bilbao y de la selección española, se haya llevado a Alemania la novela *El maestro y Margarita*, de Mijaíl Bulgákov. Porque el Athletic es mucho más que un club: es un gran club de lectura. En un simpático póster publicado por su fundación como homenaje al pintor Norman Rockwell se ve a Vivian leyendo un ejemplar de *Historias de fútbol*, mientras que Nico Williams, que juega con él, se asoma al libro. Es así, con modelos a imitar, como llevan veinte años contagiando el virus de la literatura.

El Athletic Club de Lectura recibe periódicamente decenas de sugerencias de libros para comentar con ciertos jugadores, jugadoras y técnicos de la entidad. Éstos escogen un título y participan en encuentros de discusión con figuras como Carlos Gurpegui, Ainhoa Tirapu, Ernesto Valverde, Mikel Balenziaga o el propio Vivian. Entre las obras que le propusieron al jugador de la Roja, escogió *El peón* (Pepitas de Calabaza), de Paco Cerdà. Pero como el autor valenciano no podía asistir al club de lectura, Galder Reguera –responsable de proyecto de la institución– le sugirió *La meta- morfosis*, un libro que le hizo sentir incómodo (tal como probablemente deseaba Franz Kafka).

La iniciativa sirve al club bilbaíno para invitar a implicarse en la cultura a los seguidores más jóvenes

En la conversación de Vivian con los alumnos del instituto que había impulsado la actividad, un chico le dijo que un jugador de Primera División podía ser Gregorio Samsa, alguien que, si comete un fallo garrafal a la vista de todos, se puede despertar al día siguiente como un insecto que todo el mundo odia. “Vivian le respondió que el profesional tiene que estar entrenado para no escuchar los cánticos de éxito ni de fracaso, cuando los elogios son desmedidos, ese ruido te puede hacer fallar”, me cuenta Reguera por videollamada de WhatsApp. Y añade: “Yo pensé que lo mismo ocurre en la literatura”.

La fundación nació en el año 2002 con voluntad social, pero no fue hasta el 2008 cuando empezó a enfocarse seriamente en la cultura. Para entonces ya hacía tres años que el periodista, crítico de arte, curador y editor del volumen colectivo *La cultura del fútbol* –una antología con autores como Juan Villoro o Enric González–, trabajaba codo con codo con la plantilla y los directivos en la dimensión cultural del deporte.



ASIER GÓMEZ PARA LATAPADERA.

¿Kafkiano? No, es posible. Vivian deja que Nico Williams se sume a la lectura de ‘Historias de fútbol’ en una foto ejemplar y que homenajea al maestro cartelista Norman Rockwell

R

EL REPORTAJE

En el 2005 Reguera se presentó en la sede del Athletic con un proyecto bajo el brazo que se ha revelado muy exitoso: “Era un territorio virgen para los clubes, había una gran producción cultural sobre el fútbol, pero el mundo del fútbol estaba cerrado a interactuar con los intelectuales y creadores; yo me propuse estimular los puentes, reflexionar sobre la figura del hincha y aprovechar todo ese material para que el club creciera”. Los clubes de lectura, el festival Letras y Fútbol y el Thinking Football Film Festival son al mismo tiempo iniciativas de fomento del pensamiento crítico y una suerte de original *think tank*, del que se beneficia el Athletic. Un club “que se caracteriza por la tensión entre la tradición y la modernidad, que se encarna en la figura de cada aficionado”, añade el autor de *Hijos del fútbol* y *Libro de familia* (ambos en Seix Barral). Y que la mirada de periodistas, escritoras o artistas puede iluminar desde perspectivas inesperadas.

En las casi dos décadas que han pasado desde la creación de esta línea de trabajo, el Athletic se ha convertido en una “referencia a nivel internacional, nos han clonado acciones en todas partes, desde el Betis hasta el Chivas de Guadalajara, con clubes de lectura con jugadores del primer equipo”. La primera semana de junio tuvo lugar la séptima edición del Festival Córner, de la Real Sociedad, que sigue la estela del Letras y Fútbol, pero inspirándose ni más ni menos que en Eduardo Chillida, que fue portero del primer equipo.

“Los vestuarios femenino y masculino tienen asumidos que trabajan en un club implicado con la cultura, hemos creado unos prescriptores inesperados y con mucha influencia”, comenta Reguera. Pero el compromiso de la fundación con la cultura del fútbol va más allá de la lectura o el cine. Impulsa un campeonato de *walking football*, una variante pensada para personas mayores en la que no sólo está prohibido correr, sino también el contacto físico. Y la práctica del deporte entre niñas de todo el País Vasco. Y la protección del medioambiente y del euskera.

Como quien esto firma creció en Rocafonda, el barrio de Mataró del que proviene Lamine Yamal, y además es del Barça, le gustaría que la Fundación del F.C. Barcelona también apoyara la lectura y la cultura. Pero lo cierto es que el Premio Vázquez Montalbán de periodismo deportivo no se otorga desde el 2019 (cuando lo ganó Jorge Valdano). Como la del Real Madrid, se centra en el trabajo social y oblitera el cultural. Es una lástima por muchas razones, entre ellas que ambos clubes poseen las dos únicas cuentas españolas en Instagram que figuran entre las 40 más seguidas del mundo. La influencia de sus hipotéticos programas de lectura podría ser global.

Es una lástima que Barcelona y Madrid no sigan este ejemplo porque su influencia podría ser global

El Cádiz F.C. organizó a principios de este mes un club de lectura para niños dedicado al bienestar emocional; en mayo el tema fue el acoso. El Granada también está potenciando la lectura entre sus jugadores más jóvenes. Pero el Athletic de Bilbao, además de pionero, sigue siendo el gran modelo de cómo un club de fútbol puede influir culturalmente en su comunidad. Ojalá sea imitado por más entidades, porque, como dice Reguera: “Hay una escuela que empieza con Andoni Zubizarreta, que es un gran lector, y se fue contagiando de generación en generación: la idea de que leer mucho te hace mejor jugador, te quita presión, porque estás en otro mundo, genera empatía, todo son ventajas y virtudes”.

También la Real Federación Española de Fútbol puede aprovechar la oportunidad de que la Eurocopa sea en Alemania para aprender de su homóloga. La DFB es muy activa en actividades literarias. E invirtió las ganancias de la Copa del Mundo del 2006 en la construcción de un museo nacional del fútbol alemán, el Deutsches Fußballmuseum, que se encuentra en Dortmund. Ojalá que lo visite la junta directiva española. Puede ser un lugar inspirador y de regeneración.●

CARTELERA

NOVEDADES

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

	Dirección
Kinds of kindness ★★☆☆☆	Yorgos Lanthimos
Un lugar tranquilo: Día 1 ★★☆☆☆	Michael Samoski
Casa en flames ★★★☆☆	Dani de la Orden
Horizon: An american saga. Cap. 1 ★★★☆☆	Kevin Costner
Shayda ★★★☆☆	Noora Niasari
Third week ★★★☆☆	Jordi Torrent
Rehana ★★★☆☆	Abdullah Mohammed Saad
Invasión ★☆☆☆☆	David Martín Porras
Detective Conan: The million-dollar... ★★☆☆☆	Tomoka Nagaoka

PELÍCULAS

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C: hablada en catalán / ▲: en 3D

A

Alumbramiento 16 A

VARIOS. 2023. DIR.: P. TEIXIDOR. INT.: S. MILÁN.

Drama: España, 1982. Lucía, de dieciséis años, se queda embarazada y su madre decide trasladarla a Madrid para dar fin a esta situación imprevista y no deseada. 101 min.

Amigos imaginarios APTA

EE.UU. 2024. DIR.: J. KRASINSKI. INT.: R. REYNOLDS.

Comedia dramática: Una niña descubre que puede ver a los amigos imaginarios de todas las personas. Con ese superpoder en sus manos, se embarca en una aventura mágica. 104 min.

Arthur 7 A

EE.UU. 2024. DIR.: S. C. JONES. INT.: M. WAHLBERG.

Aventura: Mikael Lindnord es el capitán de un equipo que participa en una carrera de 700 km durante 10 días por las selvas ecuatorianas. 107 min.

B

Back to Black 16 A

VARIOS. 2024. DIR.: S. TAYLOR-JOHNSON. INT.: M. ABELA.

Biopic: La extraordinaria historia del rápido ascenso a la fama de Amy Winehouse y la creación de su exitoso álbum Back to Black. 122 min.

Bad Boys: Ride or Die 16 A

EE.UU. 2024. DIR.: A. EL ARBI. INT.: W. SMITH.

Acción: Los carismáticos policías Mike y Marcus afrontan un nuevo caso tras escuchar falsas acusaciones sobre su excapitán y mentor. 115 min.

Bec d'or i els seus amics 7 A

CHINA. 2023. DIR.: N. W. TIERNEY.

Animación: Criado por una mamá gallina en un pueblo lejano, Pico de Oro, un aguilucho perdido, lucha por encajar. Y emprende un viaje hacia Ciudad Aviar. 94 min.

Big Boys 12 A

EE.UU. 2023. DIR.: C. SHERMAN. INT.: I. KRASNER.

Comedia dramática: Crecer nunca es fácil, y para Jamie, puede ser más complicado. Durante las vacaciones, Jamie pasa tiempo con su prima Allie y su nuevo novio, Dan. 88 min.

C

Casa en flames 16 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: D. . DE LA ORDEN. INT.: E. VILARASAU.

Drama: Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. 110 min.

Civil War 18 A

VARIOS. 2024. DIR.: A. GARLAND. INT.: K. DUNST.

Acción: En un futuro cercano donde América está sumida en una cruenta guerra civil, un equipo de periodistas y fotógrafos de guerra emprende un trepidante viaje. 109 min.

D

Del revés 2 (Inside Out 2) APTA

VARIOS. 2024. DIR.: K. MANN.

Animación: Regresa la mente de una Riley recién entrada en la adolescencia, justo en el momento en que el Cuartel General está sufriendo una repentina reforma. 96 min.

Descansa en paz 16 A

VARIOS. 2024. DIR.: T. HVISTENDAHL. INT.: R. REINSVE.

Drama: En un caluroso día de verano en Oslo, los muertos despiertan misteriosamente, y tres familias se ven sumidas en el caos. 98 min.

Detective Conan: The Million-dollar Pentagram 12 A

JAPÓN. 2024. DIR.: C. NAGAOKA.

Animación: Ha llegado un mensaje de Kaito Kid, avisando de que va robar una espada japonesa que pertenece a la rica familia Onoe en Hakodate, Hokkaido. 90 min.

E

El reino del... 12 A

EE.UU. 2024. DIR.: W. BALL. INT.: O. TEAGUE.

Aventura: Varias generaciones después del reinado de César, los simios son la especie dominante y los humanos han quedado reducidos a vivir en la sombra. 145 min.

El último late night 16 A

VARIOS. 2023. DIR.: C. CAIRNES. INT.: D. DASTMALCHIAN.

Terror: Night Owls es un programa de televisión nocturno de entrevistas que presenta el popular Jack Delroy. Pero las audiencias de su programa han disminuido. 93 min.

Eureka 16 A

VARIOS. 2023. DIR.: L. ALONSO. INT.: V. MORTENSEN.

Drama: Un cowboy solitario se adentra en un pueblo sin ley en busca de venganza. 147 min.

Ex Maridos 12 A

VARIOS. 2023. DIR.: N. PRITZKER. INT.: G. DUNNE.

Comedia dramática: Los padres de Peter se divorcian tras 65 años juntos; su mujer le abandona después de 35 años de matrimonio. 98 min.

F

Furiosa... 16 A

AUSTRALIA. 2024. DIR.: G. MILLER. INT.: A. TAYLOR-JOY.

Ciencia ficción: Al caer el mundo, la joven Furiosa es arrebatada del Lugar Verde de Muchas Madres y cae en manos de una gran horda de motoristas. 148 min.

G

Garfield: La película APTA

VARIOS. 2024. DIR.: M. DINDAL.

Animación: Garfield, el gato casero que odia los lunes y que adora la lasaña, está a punto de vivir una aventura en el salvaje mundo exterior. 101 min.

Green Border 16 A

VARIOS. 2023. DIR.: A. HOLLAND. INT.: B. DJANATI ATAI.

Drama: En los bosques traicioneros y pantanosos que conforman la llamada frontera verde entre Bielorrusia y Polonia, los refugiados están atrapados. 153 min.

H

Haikyu!!... APTA

JAPÓN. 2024. DIR.: S. MITSUNAKA.

Animación: Shoyo Hinata se une al club de vóley Karasuno High para ser como su ídolo, un antiguo jugador de los Karasuno conocido como el Pequeño Gigante. 85 min.

Hasta el fin del mundo 12 A

VARIOS. 2023. DIR.: V. MORTENSEN. INT.: V. MORTENSEN.

Drama: Estados Unidos, 1860. Vivienne Le Coudy es una mujer ferozmente independiente que se embarca en una relación con el inmigrante danés Holger Olsen. 129 min.

Hit Man... 16 A

EE.UU. 2023. DIR.: R. LINKLATER. INT.: G. POWELL.

Acción: Gary Johnson es el asesino profesional más buscado de Nueva Orleans, un misterioso pistolero a sueldo que trabaja para la policía. 113 min.

Horizon: An American Saga - Capítulo 1 SC

EE.UU. 2024. DIR.: K. COSTNER. INT.: K. COSTNER.

Western: Una crónica polifacética que abarca la expansión y colonización del Oeste americano durante la Guerra Civil, explorando el atractivo del Viejo Oeste. 181 min.

I

In Restless Dreams: la música de Paul Simon APTA

EE.UU. 2023. DIR.: A. GIBNEY.

Documental: Paul Simon prepara la grabación de su nuevo álbum Seven Psalms y repasa sus seis décadas de carrera con innumerables cumbres musicales. 209 min.

Invasión 16 A

ESPAÑA. 2023. DIR.: D. MARTÍN PORRAS. INT.: F. BERENGUER.

Ciencia ficción: Una irrupción extraterrestre tiene sometido al planeta Tierra. Dos prisioneros, tres soldados y un matrimonio deben aprender a confiar en el enemigo. 91 min.

K

Kinds of Kindness SC

VARIOS. 2024. DIR.: Y. LANTHIMOS. INT.: E. STONE.

Comedia negra: Fábula en forma de tríptico que narra tres historias: la de un hombre que intenta tomar las riendas de vida; la de un policía y, la de una mujer. 165 min.

Kung Fu Panda 4 APTA

VARIOS. 2024. DIR.: M. MITCHELL.

Animación: Po, el Guerrero Dragón, se encuentra con que el destino le llama a tomarse un respiro. 94 min.

L

La bandera 12 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: M. CUERVO. INT.: A. LUNA.

Comedia dramática: Un padre, dos hijos y una cena. La historia transcurre durante una velada familiar, donde Tomás convoca a sus dos hijos. 88 min.

La casa 7 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: Á. MONTOYA. INT.: D. VERDAGUER.

Drama: Tras la muerte de su padre, tres hermanos se reúnen en la casa que pasaron los veranos de su infancia. Toca decidir qué hacer con la vivienda. 81 min.

La patria perdida 16 A

VARIOS. 2023. DIR.: V. PERISIC. INT.: J. DJURICIC.

Drama: Serbia,1996. El joven Stefan tiene que enfrentarse a su madre, portavoz y cómplice del gobierno corrupto contra el que se levantan sus amigos. 98 min.

La promesa de Irene 16 A

VARIOS. 2022. DIR.: L. ARCHAMBAULT. INT.: S. NÉLISSE.

Drama histórico: Cuando los nazis invaden Polonia en 1939, la enfermera Irene Gut es trasladada y obligada a trabajar para el ejército alemán. 121 min.

La última sesión... 12 A

VARIOS. 2023. DIR.: M. BROWN. INT.: A. HOPKINS.

Drama histórico: En vísperas de la Segunda Guerra Mundial, el padre del psicoanálisis Sigmund Freud invita al icónico autor C.S. Lewis a un debate sobre la existencia de Dios. 110 min.

Lassie (Una nova aventura) APTA

ALEMANIA. 2023. DIR.: H. OLDERDISSEN. INT.: N. MARISCHKA.

Infantil: La perra Lassie está en una misión de rescate junto con su mejor amigo Flo y sus nuevos amigos Henri, Kleo y la pequeña Pippa, una Jack Russell terrier. 92 min.

Los indeseables 12 A

VARIOS. 2023. DIR.: L. LY. INT.: A. MANENTI.

Drama: Haby vive con su familia en un deteriorado bloque. Tras la repentina muerte del alcalde de la ciudad, Pierre, un médico idealista, toma el mando. 105 min.

Los vigilantes 16 A

EE.UU. 2024. DIR.: I. SHYAMALAN. INT.: D. FANNING.

Fantástica: Mina, una artista de 28 años, se pierde en un extenso bosque virgen del oeste de Irlanda. Cuando Mina encuentra refugio, queda atrapada sin saberlo. 102 min.

M

Mamífera 7 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: L. TORRES. INT.: M. RODRÍGUEZ SOTO.

Drama romántico: Lola disfruta de una vida feliz con su pareja, Bruno, hasta que un embarazo inesperado revoluciona todos sus planes. 93 min.

Maria Montessori 7 A

VARIOS. 2023. DIR.: L. TODOROV. INT.: J. TRINCA.

Biopic: París, año 1900. Lili d'Alency es una popular cortesana que esconde un secreto. Su hija Tina nació con una discapacidad y la mantiene aislada. 99 min..

N

Nausicaä del Valle del Viento 7 A

JAPÓN. 1984. DIR.: H. MIYAZAKI.

Animación: La princesa Nausicaä vive en un mundo futuro donde la tierra ha sido cubierta por unos bosques de hongos venenosos y gigantescos. 106 min.

O

Ooh la la! 7 A

FRANCIA. 2023. DIR.: J. HERVÉ. INT.: C. CLAVIER.

Comedia: Alice y François están a punto de casarse y deciden reunir a sus dos familias. Para la ocasión, han preparado un regalo muy especial para sus padres. 91 min.

P

Paradise is Burning 12 A

VARIOS. 2023. DIR.: M. GUSTAFSON. INT.: B. DELBRAVO.

Drama: Tres hermanas viven solas tras la desaparición de su madre. La hermana mayor, Laura, planea encontrar a alguien que sustituya a su madre. 108 min.

R

Respira 16 A

EE.UU. 2024. DIR.: S. BRISTOL. INT.: J. HUDSON.

Acción: La falta de oxígeno ha convertido la Tierra en un planeta inhabitable. Para sobrevivir, Maya y su hija Zora se ven obligadas a confinarse en un búnker. 93 min.

Rivales 12 A

EE.UU. 2023. DIR.: L. GUADAGNINO. INT.: ZENDAYA.

Drama romántico: Tashi Duncan es una antigua prodigio del tenis convertida en entrenadora y una fuerza de la naturaleza que no pide disculpas por nada. 131 min.

S

Shayda 12 A

AUSTRALIA. 2023. DIR.: N. NIASARI. INT.: Z. AMIR-EBRAHIMI.

Drama: Shayda, una mujer iraní que vive en Australia con su hija, Mona, de 6 años, encuentra refugio en un centro de acogida para mujeres maltratadas. 117 min

T

The Arctic Convoy 12 A

NORUEGA. 2023. DIR.: H. MARTIN DAHLSBAKKEN. INT.: T. SANTELMANN.

Bélica: En 1942, los alemanes invaden la Unión Soviética y la situación parece imparable. Para suministrar material bélico se reúnen barcos mercantes. 108 min.

Third Week 12 A

VARIOS. 2023. DIR.: J. TORRENT. INT.: R. BARBA.

Drama: Alvin, en libertad provisional, trabaja en un taller metalúrgico en Staten Island. Trata de pasar desapercibido, evitando a la gente de su pasado. 90 min.

CINES

BADALONA

OCINE MÀGIC 902510500. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2

Amigos imaginarios	12.00 16.00
Back to Black	22.20
Bad Boys: Ride or Die	16.45 18.00 20.20 22.30
Casa en flames C	12.15 15.50 18.10 20.20 22.30
Del revés 2	12.15 16.00 16.30 17.00 17.30
Del revés 2	18.00 18.30 19.00 19.30 20.00
Del revés 2	20.30 21.00 21.30 22.00 22.30
Descansa en paz	22.45
Detective Conan:	12.15 20.10
El reino del planeta...	16.00
Garfield: La película	12.15 18.10
Haikyu!! ●	12.15
Horizon: An American Saga	15.50 19.15 21.30
Kinds of Kindness	12.15 16.00 19.00 21.50
Los vigilantes	12.15
Nausicaä del Valle del Viento	12.00
Sombras del pasado	16.00
Tarot	15.50
Un lugar tranquilo	12.15 16.30 18.30 19.15 20.30
Un lugar tranquilo	21.15 22.30
Vidas perfectas	12.15 18.45

BARBERÀ DEL VALLÈS

YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700

Bad Boys: Ride or Die	16.45 19.25 22.15
Del revés 2	16.00 17.00 17.30 18.10 18.40
Del revés 2	19.10 19.40 20.20 20.50 21.20
Del revés 2	21.50 22.30
Del revés 2 ▲	16.30
Detectiu Conan C	17.45
El reino del planeta...	22.05
Garfield: La película	15.45
Horizon: An American Saga	18.00 21.35
Tarot	15.45 20.05
Un lugar tranquilo	15.45 17.50 20.00 22.25

BARCELONA

CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5

El último late night ●	20.45
Sangre en los labios ●	17.00
Shayda ●	18.45
Tatami ●	15.00

CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175

Casa en flames C	16.00 18.00 20.00
Detectiu Conan C	16.00
Ex Maridos ●	20.00
Kinds of Kindness ●	16.15 19.15
Third Week ●	18.15

CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BAILÈN, 205

Bec d'or i els seus amics C	16.30
Civil War ■	20.45
Detectiu Conan C	16.30 18.45
Mamífera C	21.00
Siempre nos quedará mañana ■	18.30

CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N

Bad Boys: Ride or Die	19.45 21.45
Casa en flames	12.10 15.40 19.10 22.30
Del revés 2	12.15 12.25 15.45 16.00 16.20
Del revés 2	16.45 17.30 18.15 18.25 18.45
Del revés 2	19.15 20.00 20.40 21.10 21.45
Del revés 2	22.25
Detective Conan:	12.20 16.30
El horizonte	12.05 17.15 21.15
Kinds of Kindness	12.05 16.15 18.10 21.40
Un lugar tranquilo	11.50 12.30 17.00 19.30 20.45
Un lugar tranquilo	22.00

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3

Bad Boys: Ride or Die	12.10 19.45 22.25
Casa en flames	18.30 22.35
Del revés 2	12.00 12.15 12.30 15.45 16.00
Del revés 2	16.15 16.30 16.45 17.30 18.15
Del revés 2	18.45 19.00 19.15 20.00 20.35
Del revés 2	21.15 21.45 22.30 22.45
Detective Conan:	12.25 17.05
El horizonte	12.00 16.50 20.45
Hit Man. Asesino por casualidad	12.20
Kinds of Kindness	12.05 15.45 19.10 21.10
Los vigilantes	22.45
Un lugar tranquilo	12.15 17.00 18.00 19.30 20.25
Un lugar tranquilo	21.30 22.00

CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42.

Bad Boys: Ride or Die	16.40 19.45 22.25
Casa en flames	12.05 15.45 19.20 22.00
Del revés 2	12.00 12.15 12.25 12.30 12.35
Del revés 2	15.45 16.00 16.15 16.20 16.45
Del revés 2	17.45 18.15 18.30 18.45 19.15
Del revés 2	20.15 20.40 21.00 21.45 22.35
Detective Conan:	12.30 16.30
El horizonte	12.20 17.20 21.20
Kinds of Kindness	12.10 15.45 18.40 21.35
Memory	22.20
Un lugar tranquilo	12.10 17.00 18.20 19.10 19.30
Un lugar tranquilo	20.45 21.15 22.00

FILMOTECA DE CATALUNYA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGUÍ 1-9

Trenque Lauquen	18.00

MOOBY ARENAS 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA

Amigos imaginarios	15.30
Bad Boys: Ride or Die	21.25
Del revés 2	15.30 15.40 16.00 17.35 17.50
Del revés 2	18.50 19.20 19.45 20.00 21.25
Del revés 2	21.50 22.00
Del revés 2 ●	15.40 17.50 20.00 22.00
Del revés 2 C	16.00 19.00
Descansa en paz	21.50
Detectiu Conan C	16.00 18.45
El horizonte	16.00 18.05 20.55
Furiosa ●	21.35
Haikyu!! ●	19.45
Kinds of Kindness	16.00 18.35
Kinds of Kindness ●	20.55
Un lugar tranquilo	15.30 17.35 19.45 21.50
Un lugar tranquilo ●	21.25
Vidas perfectas	17.35

MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10

Casa en flames	18.05
Del revés 2	16.00
Del revés 2 ●	22.20

CINES

El cielo rojo 20.05
El horizonte 17.00
El horizonte ● 20.30
Kinds of Kindness 17.00
Kinds of Kindness ● 20.15
Un lugar tranquilo 16.00
Un lugar tranquilo ● 20.15 22.20
Vidas perfectas 18.05

MOOBY ARIBAU CINEMA 902424243. CARRER ARIBAU, 5
Del revés 2 17.50
Del revés 2 ● 20.00

MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424
Amigos imaginarios ● 16.30
Bad Boys: Ride or Die ● 19.15 22.10
Casa en flames 16.00 19.00 22.00
Civil War ● 22.05
Del revés 2 ● 15.50 16.20 16.40 18.00 18.30
Del revés 2 ● 18.50 20.10 20.40 21.00 22.20
El cielo rojo ● 19.35
El especialista ● 21.30
El horizonte ● 16.00 18.20 20.30
El reino del planeta... ● 18.00
Eureka ● 16.10
Furiosa ● 19.10
Garfield: La película ● 15.50
Kinds of Kindness ● 16.00 18.45 20.55
Los indeseables ● 16.30
Rivales ● 21.40
Un lugar tranquilo ● 15.50 18.00 20.10 22.20
Vidas perfectas ● 16.15 18.20 21.50

MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16
Alumbramiento 16.00
Bad Boys: Ride or Die 21.50
Casa en flames 16.10 17.45 20.00 22.10
Del revés 2 15.45 16.40 17.55 18.50 20.05
Del revés 2 21.00 22.15
Del revés 2 ● 15.55 18.05 20.15 22.20
El horizonte 18.15 20.50
Garfield: La película 15.45
Kinds of Kindness 15.50 18.30
Kinds of Kindness ● 21.00
Siempre nos... 18.20
Un lugar tranquilo 16.00 18.05 20.10 22.15
Vidas perfectas 16.00 19.00 22.00

MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)
Amigos imaginarios 15.45
Bad Boys: Ride or Die 16.00 21.55
Del revés 2 15.40 16.00 16.40 17.45 18.05
Del revés 2 18.50 19.50 20.10 21.00 22.15
Del revés 2 ● 15.50 17.55 20.00 22.05
Detectiu Conan C 18.40
El horizonte 17.00
El horizonte ● 20.30
Kinds of Kindness 17.50
Kinds of Kindness ● 21.00
Un lugar tranquilo 15.45 17.50 19.55 22.00
Un lugar tranquilo ● 21.15

MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44
Casa en flames 16.00 18.35 21.00
Del revés 2 16.00 18.00
Del revés 2 ● 20.00 22.00
El horizonte ● 20.30
Ex Maridos 16.00
Ex Maridos ● 22.00
Hasta el fin del mundo ● 21.20
Horizon: An American Saga 18.05
Kinds of Kindness 18.10
Kinds of Kindness ● 20.30
La promesa de Irene 16.00
La última sesión de Freud 16.00 18.30
La última sesión de Freud ● 21.00
Maria Montessori 20.00
Memory 16.00 18.00
Memory ● 21.30
Ooh la la! 18.30
Siempre nos... 16.00
Vidas perfectas 16.15 18.30

PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
Kinds of Kindness ● 15.30 18.45
Un lugar tranquilo ● 13.15 22.00

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135
Alumbramiento 22.10
Casa en flames 16.00 18.10 20.20
Del revés 2 ● 16.05 18.00 20.00 22.00
Kinds of Kindness ● 16.00 19.00 22.00
La última sesión de Freud ● 18.00
Los indeseables ● 16.05 18.10 20.15 22.20
Nausicaä del Valle del Viento ● 22.30
Segundo premio 20.30 22.40
Shayda ● 16.00 18.15 20.30 22.45
Siempre nos... ● 16.00 18.15
Vidas perfectas ● 16.00 20.10

VERDI HD 932387990. VERDI 32
Back to Black ● 16.00
Casa en flames C 16.00 20.00
Del revés 2 ● 18.05 20.00 22.00
Furiosa ● 22.05
Hit Man. Asesino por casualidad ● 17.35 22.15
La casa 16.00
La quimera ● 19.50
Memory ● 16.00 18.20 20.00 22.00
Un lugar tranquilo ● 18.05 20.20 22.15

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRIJOS 49
Del revés 2 18.05
Del revés 2 C 16.10

VERDI PARK HD 932387990. TORRIJOS 49
Calladita 16.05
El horizonte ● 16.00 19.15 21.50
Invasión 20.05
Kinds of Kindness ● 16.00 19.00 22.05
La última sesión de Freud ● 18.15
Rivales ● 22.35
Segundo premio 20.30
Siempre nos... ● 17.55
Un año difícil ● 16.00

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. POTOSÍ S/N
Amigos imaginarios 15.45
Back to Black 12.10
Bad Boys: Ride or Die 16.45 19.30 22.10
Del revés 2 12.00 12.30 12.45 13.30 14.45
Del revés 2 14.50 16.00 17.00 17.30 18.10
Del revés 2 19.10 20.10 20.20 21.30 22.30
Del revés 2 ▲ 14.15 16.30 18.45 21.00
Del revés 2 C 13.00
Detective Conan: 18.15
El reino del planeta... 20.45
Furiosa 22.00
Garfield: La película 15.30
Kinds of Kindness 15.15 18.30 21.45
Los vigilantes 17.55
Tarot 20.00
Un lugar tranquilo 12.20 13.45 15.55 16.45 18.05
Un lugar tranquilo 19.15 20.15 21.45 22.25
Vidas perfectas 13.15

ZUMZEIG CINEMA 932509140. CARRER BÉJAR, 53
Descansa en paz ● 21.15
Eureka ● 18.15
Sirocco i el regne dels vents C 16.30

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL . AVINGUDA BAIX LLOBREGAT
Alumbramiento 16.00
Amigos imaginarios 17.00 19.30
Arthur 11.35 19.40
Back to Black 21.45
Bad Boys: Ride or Die 11.10 17.15 18.00 20.15 22.30
Casa en flames 17.00 20.00
Del revés 2 11.00 11.15 11.25 11.30 11.45
Del revés 2 11.50 12.00 12.15 12.30 13.00
Del revés 2 13.30 15.30 15.40 16.00 16.10
Del revés 2 16.15 16.30 17.00 17.15 17.30
Del revés 2 18.00 18.30 18.45 19.00 19.15
Del revés 2 19.30 20.00 20.15 20.20 20.30
Del revés 2 20.45 21.00 21.30 22.00
Descansa en paz 22.30
Detective Conan: 11.00 18.00
El reino del planeta... 19.00 21.00
Furiosa 15.45 19.00 22.10
Garfield: La película 11.45 15.30 18.20
Horizon: An American Saga 16.45 18.30 19.45 21.00
Invasión 16.20 18.35
Kinds of Kindness 12.30 15.45 16.45 18.00 20.45
Kinds of Kindness 21.35
Kung Fu Panda 4 15.45
La bandera 15.45
Los vigilantes 22.30
Memory 22.35
Nausicaä del Valle del Viento 20.30
Sombras del pasado 22.00
Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya 13.00 13.20
Tarot 15.45 20.00 22.10
Un lugar tranquilo 11.30 12.30 16.15 17.15 17.40
Un lugar tranquilo 18.45 19.45 20.00 21.15 22.15
Vidas perfectas 20.35 22.00

GAVÀ

CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69
Bad Boys: Ride or Die 19.00 21.40
Del revés 2 12.00 12.15 12.25 12.30 15.45
Del revés 2 16.20 16.45 17.15 17.30 18.15
Del revés 2 18.45 19.15 19.45 20.00 20.45
Del revés 2 21.45 22.30
Detective Conan: 12.10 16.30
Un lugar tranquilo 12.20 12.35 17.00 19.30 21.10
Un lugar tranquilo 22.00 22.30

GIRONA

CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16
Casa en flames C 16.15 18.30 20.45

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA 12-14
Amigos imaginarios 16.10
Bad Boys: Ride or Die 17.45 20.10 22.30
Casa en flames C 16.00 18.10 20.20 22.30
Del revés 2 16.00 16.30 17.00 17.30 18.00
Del revés 2 18.20 18.30 19.00 19.30 20.00
Del revés 2 21.00 22.00
Del revés 2 ● 20.30
Descansa en paz 22.30
Detective Conan: 20.10
El reino del planeta... 22.15
Horizon: An American Saga 18.00 21.30
Kinds of Kindness 17.00 21.30
Kinds of Kindness ● 19.15
Los vigilantes 22.20
Memory 22.20
Un lugar tranquilo 16.30 18.30 20.30 22.30
Vidas perfectas 20.20

GRANOLLERS

CINEMA EDISON . CARRER JOAN DE CAMPS, 1
Ex Maridos ● 19.00

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR
Amigos imaginarios 15.50
Back to Black 22.00
Bad Boys: Ride or Die 17.00 18.00 20.20 22.40
Casa en flames C 18.20 20.30 22.40
Del revés 2 15.45 16.00 16.15 16.30 17.00
Del revés 2 17.30 17.45 18.00 18.10 18.15
Del revés 2 18.30 19.00 19.30 20.00 20.10
Del revés 2 20.30 21.00 21.45 22.30
Del revés 2 C 19.45
Descansa en paz 16.00
Detective Conan: 20.15
El reino del planeta... 21.15
Garfield: La película 16.00
Horizon: An American Saga 15.45 19.15 21.30
Kinds of Kindness 16.00 19.00 22.00
Los vigilantes 22.40
Sombras del pasado 22.20
Tarot 22.40
Un lugar tranquilo 16.30 18.30 19.15 20.30 22.30

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145
Bad Boys: Ride or Die 19.00 21.40
Del revés 2 15.45 16.15 16.45 17.15 17.30
Del revés 2 18.15 18.45 19.15 19.45 20.00
Del revés 2 20.45 21.45 22.30
Detective Conan: 16.30
Un lugar tranquilo 17.00 19.30 21.05 22.00

FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. CC GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)
Amigos imaginarios 12.30 16.00
Bad Boys: Ride or Die 19.30 22.30
Casa en flames C 12.30 16.45 20.00 22.15
Del revés 2 12.30 16.00 17.00 18.15 19.15
Del revés 2 20.30 21.30
Del revés 2 ▲ 12.00 16.30 17.30 18.45
Del revés 2 C 12.30
Descansa en paz 22.30
Detectiu Conan C 16.45 19.30
El reino del planeta... 21.45
Garfield: La película 12.30 18.00
Horizon: An American Saga 16.30 19.00 21.15
Kinds of Kindness 12.30 16.15 18.45 21.45
Un lugar tranquilo 12.30 16.15 16.45 17.00 18.30
Un lugar tranquilo 20.00 20.45 22.00 22.15

LLEIDA

SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26
Alumbramiento 16.30 20.30
Big Boys ● 16.30
Casa en flames C 16.15 18.00 19.45
Del revés 2 ● 21.30
Del revés 2 C 16.30 18.00 19.50
Hit Man. Asesino por casualidad 21.45
In Restless Dreams: la música de Paul Simon ● 21.30
Kinds of Kindness 19.45
La bandera 15.00
La casa 15.05
La última sesión de Freud 22.00
Los indeseables 18.45
Los indeseables ● 20.30
Maria Montessori 17.05
Memory 18.15
Nausicaä del Valle del Viento ● 20.00
Paradise is Burning 15.15
Segundo premio 22.15
Shayda 18.00
Un lugar tranquilo 18.10 19.50 22.30
Un lugar tranquilo ● 16.20

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS
Bad Boys: Ride or Die 11.50 17.00 19.30 22.00
Casa en flames C 12.00 16.10 18.15 20.20 22.25
Del revés 2 10.40 12.10 16.00 17.00 18.00
Del revés 2 19.00 20.00 21.00 22.00
Del revés 2 C 11.50 16.30 18.30 20.30
Detectiu Conan C 11.50 16.00 18.15
El reino del planeta... 19.00
Furiosa 22.00
Garfield: La película 12.00 17.00
Hit Man. Asesino por casualidad 22.20
Horizon: An American Saga 17.30 19.00 21.00
Kinds of Kindness 16.00 19.00 20.00
Los vigilantes 20.20 22.20
Memory 12.00 20.30 22.30
Vidas perfectas 12.00 17.00 22.20

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)
Amigos imaginarios 12.30 16.15
Back to Black 16.15
Bad Boys: Ride or Die 12.30 18.40 20.45
Del revés 2 12.40 16.15 17.15 18.15 19.15
Del revés 2 20.15
El reino del planeta... 12.30 16.15
Furiosa 12.30 19.00
Garfield: La película 12.30 16.30
Horizon: An American Saga 18.15
Los vigilantes 20.15
Un lugar tranquilo 16.30 18.30 20.30
Vidas perfectas 12.30 18.30

EL PRAT DE LLOBREGAT

CINE CAPRI 933795943. AV. VERGE MONTSERRAT 109-111
Del revés 2 17.15 19.30

SABADELL

EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ 39
Bad Boys: Ride or Die 16.00 19.00 22.00
Casa en flames 16.00 18.15 20.30 22.45
Del revés 2 16.00 17.00 18.15 19.00 20.30
Del revés 2 22.45
Detectiu Conan C 16.00 18.15 20.30 22.45
El reino del planeta... 22.00
Horizon: An American Saga 16.00 18.00 20.15
Los vigilantes 16.00 18.15 20.30 22.45
Nausicaä del Valle del Viento 22.00
Un lugar tranquilo 16.00 18.00 20.15 22.30

IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL 4
Bad Boys: Ride or Die 16.00 19.00 22.00
Casa en flames 16.15 19.15 22.15
Del revés 2 16.00 18.10 20.20 22.30
Del revés 2 C 17.00 19.15 22.00
Hit Man. Asesino por casualidad 16.00 19.00
Horizon: An American Saga 16.00 18.15 20.00
Kinds of Kindness 16.00 19.00 22.00
La última sesión de Freud 22.00
Los vigilantes 16.00 18.10 20.20 22.30
Memory 16.00 18.10 20.20 22.30
Un lugar tranquilo 16.00 18.10 20.20 22.30
Vidas perfectas 16.00 22.00

SALT

ODEÓN GIRONA 972439201. CC ESPAI GIRONÈS, CAMÍ DELS CARLINS 10
Bad Boys: Ride or Die 17.00 18.30 19.30 21.00 22.00
Del revés 2 16.00 17.00 17.30 18.00 19.00
Del revés 2 19.30 20.00 21.00 21.30 22.00
Del revés 2 C 16.30 18.30 20.30
Detectiu Conan C 16.00
Detective Conan: ● 18.00
El reino del planeta... 19.10 22.00
Furiosa 22.00
Garfield: La película 16.00
Horizon: An American Saga 18.00 21.30
Los vigilantes 20.00
Sombras del pasado 17.00
Un lugar tranquilo 16.00 18.00 20.00 22.00

SANT BOI DE LLOBREGAT

CAN CASTELLET 936616114. JAUME I, 32
Bad Boys: Ride or Die 18.10 22.00
Del revés 2 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Del revés 2 21.00
Detectiu Conan C 16.15 18.20
Los indeseables 20.00 22.15
Sirocco i el regne dels vents C 16.25
Un lugar tranquilo 16.30 18.30 20.30
Un lugar tranquilo ● 22.25
Vidas perfectas 20.25

SANT CUGAT DEL VALLÈS

CINEMES SANT CUGAT . AV. PLA DE VINYET, 50
Casa en flames C 16.00
Del revés 2 16.00 17.55 19.50
Del revés 2 ● 18.15 20.00
Kinds of Kindness 18.00
Kinds of Kindness ● 16.00 19.00
Los indeseables 20.00

SANT FELIU DE LLOBREGAT

CINEBAIX 936661859. JOAN BATLLORI 21
Alumbramiento 18.45
Casa en flames C 16.15 21.15
Descansa en paz 21.15
Detectiu Conan C 19.15
Green Border 20.45
Horizon: An American Saga 18.15
Los indeseables ● 21.30
Memory 16.45
Nausicaä del Valle del Viento ● 17.00
Shayda 16.45

SITGES

PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMÀ, 6-14
Casa en flames C 20.30
Del revés 2 18.15
Del revés 2 ● 16.00

TARRAGONA

OCINE LES GAVARRES 3D 902170831. (AUTOVÍA TARRAGONA-REUS)
Alumbramiento 12.15
Amigos imaginarios 12.00 17.50
Arthur 12.15 15.50
Back to Black 20.20
Bad Boys: Ride or Die 12.15 16.00 18.00 19.20 20.20
Bad Boys: Ride or Die 21.45 22.30
Casa en flames C 16.00 18.10 20.20 22.30
Del revés 2 12.15 16.00 16.30 17.00 17.30
Del revés 2 18.10 18.30 19.00 19.30 20.20
Del revés 2 20.30 21.00 21.30 22.30
Del revés 2 ● 20.00
Descansa en paz 22.40
Detective Conan: 19.30
El reino del planeta... 16.30 21.30
Furiosa 21.40
Garfield: La película 12.15 16.20
Haikyu!! ● 15.50
Horizon: An American Saga 16.00 18.00 21.30
Kinds of Kindness 16.00 17.30 19.00 22.00
La última sesión de Freud 22.40
Los vigilantes 18.20 22.45
Memory 16.00 18.20
Nausicaä del Valle del Viento 20.20
Respira 12.15
Sombras del pasado 20.30 22.40
Tarot 22.00
The Arctic Convoy 12.00
Un lugar tranquilo 12.00 16.30 17.20 18.30 19.30
Un lugar tranquilo 20.30 22.30
Vidas perfectas 16.00

YELMO PARC CENTRAL 902220922. AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-17
Bad Boys: Ride or Die 19.30 22.00
Casa en flames C 17.15
Del revés 2 16.00 17.00 18.15 18.40 19.15
Del revés 2 20.25 20.50 22.30
Del revés 2 ▲ 16.30
Del revés 2 ● 21.30
Kinds of Kindness 15.45 21.45
Kinds of Kindness ● 18.45
Un lugar tranquilo 15.55 18.05 20.10 22.25

TERRASSA

CINE CATALUNYA 937885376. SANT PERE 9
Alumbramiento 19.15
Casa en flames C 16.45 19.10
Vidas perfectas 17.00

CINESA PARC VALLÈS 3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85
Amigos imaginarios 12.10 15.30
Back to Black 21.50
Bad Boys: Ride or Die 12.25 16.20 19.00 21.40
Casa en flames 12.05 16.40 19.15 21.50
Del revés 2 11.50 12.00 12.10 12.20 12.30
Del revés 2 15.45 16.00 16.15 16.20 16.45
Del revés 2 17.00 17.30 18.00 18.15 18.30
Del revés 2 18.40 18.45 19.15 19.30 20.00
Del revés 2 20.30 20.45 21.00 21.45 22.30
Descansa en paz 19.50 22.10
Detective Conan: 12.10 17.15 19.20
El especialista 12.25 22.25
El horizonte 11.45 16.50 20.45
El reino del planeta... 12.00 16.00 18.20
Furiosa 12.05 19.10 21.20
Garfield: La película 12.20 17.45
Hit Man. Asesino por casualidad 16.10
Kinds of Kindness 11.55 15.50 18.50 21.00 21.30
Los vigilantes 22.20
Memory 12.20 15.55
Nausicaä del Valle del Viento 21.55
Tarot 22.30
Un lugar tranquilo 12.15 12.35 15.40 16.30 17.00
Un lugar tranquilo 18.10 18.50 19.30 20.35 21.15
Un lugar tranquilo 22.00
Vidas perfectas 20.15

VIC

MULTICINES SUCRE 938832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTJA 9)
Back to Black 20.00
Bad Boys: Ride or Die 11.50 18.20 22.35
Casa en flames C 18.15 20.10 22.00
Del revés 2 11.45 12.00 15.20 16.20 18.20
Del revés 2 20.20 22.20
Del revés 2 ▲ 12.20 14.50 16.45
Del revés 2 ● 22.30
Del revés 2 C 11.30 13.25 16.05 18.05
Detectiu Conan C 11.50 17.20 19.25
Garfield: la pel·lícula C 11.30 16.15
Horizon: An American Saga 18.45 21.30
Kinds of Kindness 16.30 19.30
Kinds of Kindness ● 22.00
Los vigilantes 16.20
Un lugar tranquilo 12.00 15.45 17.50 20.00 22.10
Vidas perfectas 20.30 22.30

Lotto 6/49

29 de junio
Combinación ganadora:
15-20-24-34-35-37
Complemen: **17** Reint: **9**
Número Plus: –
Joker: **478584**

ACERTANTES		EUROS
6+P	–	–
6	–	–
5+C	–	–
5	–	–
4	–	–
3	–	–

El Gordo

23 de junio
Combinación ganadora:
6-14-19-30-48
Número clave (reint): **3**

ACERTANTES		EUROS
5+1	–	–
5+0	–	–
4+1	35	5.286,14
4+0	181	183,47
3+1	1.139	33,32
3+0	9.120	13,52
2+1	16.972	5,59
2+0	139.659	3,00
0+1	285.405	1,50

Primitiva

29 de junio
Combinación ganadora:
2-5-8-13-29-48
Complemen: **38** Reint: **2**
Joker: **8621213**

ACERTANTES		EUROS
6+R	–	–
6	–	–
5+C	7	28.739,43
5	287	1.285,10
4	14.465	37,09
3	247.255	8,00
R.	1.116.961	1,00

Bonoloto

29 de junio
Combinación ganadora:
5-14-30-31-35-48
Complementario: **7**
Reintegro: **5**

ACERTANTES		EUROS
6	–	–
5+C	2	68.495,45
5	65	1.053,78
4	3.371	30,48
3	68.670	4,00
R.	427.859	0,50

Once

29 de junio
74873
Serie: **013**

Cuponazo

28 de junio
6.000.000 €
57633
Serie: **017**

Euro Dreams

27 de junio
Combinación ganadora:
9-13-15-18-27-37
Sueño: **2**

ACERTANTES		EUROS
6+1	–	–
6	1	120.000,00
5	141	96,27
4	6.801	32,08
3	90.550	4,48
2	501.955	2,50

Eurojackpot

28 de junio
Combinación ganadora:
1-8-30-43-45
Soles: **10-12**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	2	1.103.751,90
5	9	138.325,50
4+2	26	7.898,00
4+1	625	410,60
3+2	1.168	241,70
4	1.533	133,90
2+2	17.769	36,80
3+1	27.089	27,00
3	72.610	19,00
1+2	97.018	17,80
2+1	417.420	12,40

Euromillones

28 de junio
Combinación ganadora:
10-16-18-22-35
Estrellas: **1-10**
Código 'El millón': **DQW76274**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	1	653.225,31
5+0	5	30.533,90
4+2	25	1.902,11
4+1	617	141,97
3+2	1.401	66,10
4+0	1.847	35,23
2+2	19.080	17,05
3+1	31.109	11,67
3+0	82.728	8,17
1+2	96.503	8,48
2+1	436.567	5,90
2+0	1.139.040	3,65

Trio

29 de junio
MEDIODÍA **786** NOCHE **444**

La Grossa

28 de junio
55577
Serie: 15

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 16.900.000 euros. **La Primitiva**, 54.000.000 euros.
Bonoloto, 600.000 euros. **6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 72.000.000 euros.
Euromillones, 26.000.000 euros.

Deportes



Eurocopa 2024

El país del 77



Kvaratskhelia personifica el éxito de Georgia, un país volcado con el fútbol


LUIS BUXERES
Colonia
Enviado especial

En la última clasificación publicada por la FIFA, Georgia aparecía en el puesto número 74. Ninguna de las otras 15 selecciones clasificadas para octavos de final de esta Eurocopa está más abajo. En su primera fase final de un gran torneo, el combinado georgiano, dirigido por el mítico lateral francés Willy Sagnol, ha obrado el milagro y se ha colado entre las mejores. "Clasificarse para la Eurocopa ya era un regalo para todos. Ahora, con el pase a octavos, se va a acelerar aún más el crecimiento del fútbol en Georgia, es una gran noticia", celebra Andrés Carrasco, que, tras más de una década en La Masia, fue uno de los arquitectos de la exitosa cantera del Dinamo Tiflis, el equipo más importante de Georgia, fundador de su academia en el 2011, de la que han salido 18 de los 26 futbolistas convocados para esta Eurocopa, y luego entrenador del primer equipo.

Independizada de la Unión Soviética en 1991, la burocracia para ser admitida como miembro de UEFA y FIFA retrasó el debut oficial de Georgia como selección hasta el 7 de septiembre de 1994, cuando cayó ante Moldavia (0-1) en el primer partido de clasificación para la Eurocopa de 1996. Desde entonces, ha participado en todas las fases clasificatorias de Mundiales y Eurocopas sin éxito hasta la cita de Alemania, para la que selló un pasaporte histórico a través del playoff de la Nations batiendo a Luxemburgo y Grecia. "Estamos en un momento en el que el país solo vive para el fútbol. Estamos viviendo un sueño", exalta Shota Arveladze, máximo goleador de la historia de la selección georgiana –26 dianas en 61 partidos–, que descuelga el teléfono desde Tiflis horas antes de subirse a un avión rumbo a Colonia para presenciar el duelo ante España en directo.

La Recopa del Dinamo Tiflis (1981), aún bajo bandera soviética, era el gran éxito georgiano hasta ahora

En Georgia, la cara del éxito tiene nombre y apellidos: Khvicha Kvaratskhelia (Tiflis, 2001). Es el mejor embajador del país, ahora instalado en Nápoles. "Es algo parecido a lo que supone Cristiano Ronaldo para Portugal", apunta André Marques, entrenador asistente del Dinamo Tiflis. El ídolo georgiano se fue muy joven a Rusia pero regresó un año a Batumi antes de dar el salto a la Serie A. "Aquello fue algo increíble, los estadios, siempre muy vacíos, se llenaban solo para verle a él", recuerda Marques. Ahora, hasta las bebidas energéticas llevan su cara. Y, en los colegios, cuando hay que escoger dorsal las peleas por lucir el 77, el que lleva en el Nápoles, se multiplican. "En la academia del Dinamo Tiflis pasa lo mismo, todos los niños quieren el 77 por *Kvaradona*", acentúa.

Hasta ahora, el mayor (único) éxito en el fútbol georgiano –aún hoy motivo de orgullo en el país– había llegado con el triunfo en la Recopa de 1981 del Dinamo Tiflis, aunque por entonces aún jugaba bajo la bandera de la URSS, con la hoz y el martillo sobre un fondo rojo. "Ya no solo se habla de los años 80, esta Eurocopa es ahora el único tema de conversación, es impresionante lo que se ha conseguido", agradece Arveladze. "Durante aquellos años, los futbolistas georgianos copaban la selección soviética, y el éxito del Dinamo fue solo el resultado de la mejor generación georgiana que había habido hasta ahora", agrega Carrasco.

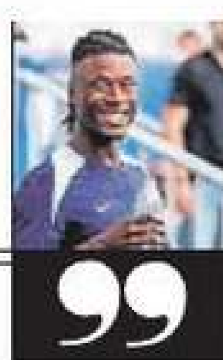
La cantera del Dinamo es la más prolífica del país y se fija en el Barça, pero la Federación va por otro lado

Georgia selló su clasificación para octavos ganando a Portugal (2-0), resultado que desató la locura en las calles del país. "Todo el mundo estuvo hasta las 6 o las 7 de fiesta, nadie fue a trabajar el día después –bromea Marques–. Los jugadores que vinieron al día siguiente a entrenar admitieron que apenas habían dormido una hora, pero entendimos la situación porque los entrenadores tampoco habían dormido". Más en serio, Carrasco destaca que "es una sociedad acostumbrada a sufrir, financiera y socialmente, pero están muy orgullosos de su cultura y de su lengua, y este éxito les proyecta no solo en Europa, sino en todo el mundo".

ALBERTO ESTEVEZ / EFE

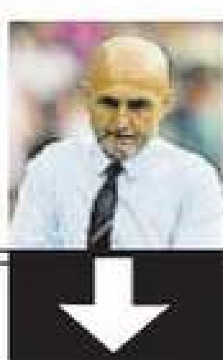
La estrella. Khvicha Kvaratskhelia es la estrella de la selección de Georgia, artífice de su éxito en la Eurocopa y todo un ídolo en el país

La fundación de la academia del Dinamo en el 2011 fue la primera piedra para intentar que el fútbol georgiano se encaminara hacia una idea concreta de juego y dar un paso adelante. Pero las dificultades son máximas. "No es un proyecto unificado, no vamos todos juntos en la misma dirección. La academia ha tenido mucho peso en el éxito conseguido, y ahí se intentan respetar unos fundamentos como la calidad en el



Eduardo Camavinga Centrocampista de Francia

“Courtois es un gran portero que lo para todo, para nosotros es bueno que no esté con Bélgica”



Luciano Spalletti Técnico italiano

Italia no podrá defender el título y se despide en octavos. El seleccionador asumió ayer su responsabilidad: “Yo tomé las decisiones”.



Murat Yakin Técnico suizo

Ha convertido a Suiza en una selección muy competitiva, como se demostró ante Italia, a la que superó con holgura.

juego, la posesión del balón... muy parecido a lo que es el Barça. Pero la federación prioriza los resultados y proyectar a sus jugadores al extranjero. A pesar de todo es evidente que hay una progresión”, expone Carrasco. “En la liga georgiana hay una gran mezcla. La mitad de entrenadores son extranjeros y los que son georgianos son claramente de colgar balones rápidamente a la frontal y que los delanteros se busquen la vida, no quieren problemas. Otros, intentan construir desde atrás. Pero no hay una idea única”, aclara Marques.

En Georgia, el fútbol compite con el rugby y ahora con la UFC –efecto Topuria– por ser el deporte más seguido. “El rugby ha ganado adeptos, pero el fútbol, cuando juega la selección, es el único que llena estadios”, conviene Carrasco. “La liga no atrae a muchos aficionados a los estadios, apenas cuatro o cinco mil como mucho, incluso el Dinamo, que tiene un estadio para 54.000 personas. Disfrutan quizás más cuando lucha Topuria, pero cuando juega la selección se vuelven locos”, apunta Marques.

Si en algo coinciden los que conocen en profundidad al fútbol georgiano es que España se topará con un rival indisimuladamente defensivo. “Sagnol se ha pasado varios meses buscando la mejor táctica para la selección sacrificando algunos partidos en los que jugaron muy mal, pero lo ha encontrado. Juega con cinco defensas y un bloque defensivo muy fuerte. Todos los futbolistas hacen un trabajo de desgaste increíble y son muy disciplinados”, avisa Arveladze, que, como sus compatriotas, “cuenta los minutos” para que comience el partido. El país del 77 está paralizado.●

“Estamos viviendo un sueño, en las calles de Georgia estos días solo se habla de fútbol”

Shota Arveladze
Máximo goleador de Georgia

“Es un pueblo muy orgulloso de su cultura, este éxito les proyecta en el mundo”

Andrés Carrasco
Fundador academia del Dinamo

“Nadie fue a trabajar al día siguiente de pasar a octavos, la fiesta duró hasta las siete”

André Marques
Asistente del Dinamo Tiflis

La previa Para citarse con Alemania en cuartos, España debe superar el trago de la debutante y sorprendente Georgia, ante la que asegura no estar confiada

Territorio desconocido



LLUÍS GENE / AFP

El buen ambiente sigue presidiendo los entrenamientos de España en la Selva Negra durante la Eurocopa

OCTAVOS DE FINAL

ESPAÑA - GEORGIA

21 horas La 1

ALINEACIONES PROBABLES

España: Unai Simón; Carvajal, Le Normand, Laporte, Cucurella; Rodri, Pedri, Fabián; Lamine Yamal, Morata y Nico Williams. **S:**Luis de la Fuente.
Ultimos partidos: G G G G G

Georgia: Mamardashvili; Kakabadze, Gvelesiani, Kashia, Lochoshvili, Dvali; Chakvetadze, Kochorashvili, Kiteishvili; Mikautadze y Kvaratskhelia.
Seleccionador: Willy Sagnol.
Ultimos partidos: E G P E G

Árbitros: François Letexier (Francia).
Estadio: RheinEnergieStadion (Colonia).

L. BUXERES
Colonia (enviado especial)

Croacia (2021), Italia (2016), Francia (2012) e Italia (2008) de nuevo. El debut de España en los cruces de las últimas cuatro Eurocopas –en el 2004 no superó la fase de grupos– ha sido de aúpa. Nada que ver con lo que le aguarda esta noche en el Sportpark de Müngersdorf de Colonia, donde está situado el Rhein Energie Stadion. Georgia, debutante en una fase final de un gran torneo, ha ido sorteando baches hasta plantarse en octavos de final triturando cualquier pronóstico. Si alguien les dice que apostó por el éxito georgiano, no se fíen, está mintiendo.

Repuesta la exrepública soviética de la monumental fiesta tras la victoria ante Portugal que les dio el pase a octavos, de las que hacen historia, se vuelca ahora con el fútbol de cara a un partido crucial. Contra eso tendrá que luchar la España de Luis de la Fuente, que tan buenas sensaciones está dejando allá por donde hace parada en tierras alemanas. Se encuentra *la roja* ante una de esas situaciones en la que vale el tópico de que su único rival es ella misma. “Ahora empieza una Eurocopa nueva”, alertaba ayer De la Fuente, en un mensaje que había trasladado a sus jugadores en el entrenamiento matinal.

Ante una buena versión de la selección, Georgia quedaría desarmada. “No tenemos nada que perder, para mí ya hemos ganado la Eurocopa”, avisaba Willy Sagnol, seleccionador georgiano, confirmando el gran peligro para España, un rival que ya no tiene miedo a nada.

La estadística no suele engañar. Seis duelos oficiales entre ambos y seis triunfos españoles, los dos últimos, de camino a esta misma Eurocopa, incluido un contundente 1-7 en Tiflis. “Llegamos a aquel partido con un poco de tensión, fue muy importante para el grupo. Se demostró que somos un equipo fuerte y comprometido, ahí se empezó a acuñar el término ‘familia’”, rememoraba De la Fuente.

“Ahora empieza una Eurocopa nueva y Georgia ha mejorado mucho desde el 1-7”

Luis de la Fuente
Seleccionador de España

Aquella tarde quedó para la historia con el primer gol de Lamine Yamal como internacional. “Sabemos cómo son Nico y Lamine, me encanta ver a estos jugadores jóvenes que llegan al primer nivel. Sobre todo a Lamine, que tiene 16. Si intento recordar dónde estaba yo a su edad...”, bromeaba ayer Sagnol. De la joven estrella azulgrana también habló Luis de la Fuente: “Es un caso especial por su juventud, estamos muy encima suyo en el día a día, especialmente López Vallejo (el psicólogo). Su madurez es impropia de su edad y nos sentimos responsables de su formación, no solo la futbolística, también la personal, que es la más importante”.

La buena marcha de la selección española en lo que va de torneo, sellados todos los compromisos con victoria, como en el 2008 (se admiten comparaciones), convertiría cualquier cambio en el once de carrerilla de De la Fuente en una enorme sorpresa. Entre los elegidos no parece estar de inicio Dani Olmo, cuyo buen partido ante Albania le sitúa como el único con una mínima capacidad de llamar a la puerta de la titularidad. “Están todos los jugadores bien, si hubiera cambios se debería a seguir el plan de juego, nada más”, se limitaba a contestar el seleccionador, lanzando balones fuera.●

“No tenemos nada que perder, para mí ya hemos ganado la Eurocopa”

Willy Sagnol
Seleccionador de Georgia



Eurocopa 2024

Octavos de final Los anfitriones ya esperan en cuartos al vencedor del España-Georgia tras imponerse a Dinamarca con goles de Havertz y Musiala

Alemania, entre rayos



SHAUN BOTTERILL / GETTY

El delantero Kai Havertz, en primer plano, celebra el gol que abrió el marcador, en Dortmund

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Alemania será el rival de España el viernes si *la roja* bate esta noche a Georgia. Lo que se esperaba pero pudo ser distinto. Porque la anfitriona fue muy superior al principio y al final y se plantó en cuartos de final tras dar buena cuenta de Dinamarca, pero pasó sus apuros. El encuentro resultó intenso y vivido con pasión en las gradas de Dortmund. Los alemanes tuvieron tramos de dominio abrumador, pero también fases donde los daneses les buscaron las cosquillas. En un partido marcado por un parón de 25 minutos por culpa de una tormenta, la *Mannschaft* se avanzó con un gol de Havertz, de penalti, y después sentenció Musiala.

Alemania entró en el partido desmelenada. Con un ritmo vertiginoso los alemanes encerraron a Dinamarca, que solo hacía que achicar agua del barco. El cuarto de hora inicial fue un monólogo de los hombres de Nagelsmann, que se lanzaron a la yugular del rival en busca de un inicio demoledor, como el día del encuentro inaugural frente a Escocia. Incluso metieron un gol, del central Schlotterbeck a la salida de un córner botado por Kroos. Pero el tanto fue bien anulado por un bloqueo ilegal de Kimmich.

Celebraba esperanzado el público en el estadio del Borussia Dortmund, uno de los recintos deportivos donde los decibelios más suben del mundo. Porque Alemania percutía y percutía. Si no se avanzó en este tramo inicial fue porque el portero Kasper Schmeichel se lució hasta en tres ocasiones. Primero tras un cacao lejano de Kimmich. Después con otro remate de Schlotterbeck. Y más tarde con una volea preciosa de Havertz. Alemania lo había tenido pero no había aprovechado ese *momentum*.

Dinamarca se hizo con más balón, lo empezó a domar y a dormir y acunó un tanto el encuentro, lo puso en reposo, le bajó la cadencia y halló sus resquicios. Como en un control bellísimo de Eriksen, cuyo chut posterior fue abortado por Rüdiger de forma providencial. O en un tiro de Maehle que se marchó fuera. Hojbjerg había tomado la manija y Dinamarca había igualado el partido.

Así estaba cuando se desencadenó la tormenta. Eran las 21.35 horas y el cielo se rompió. Lluvia a cántaros, truenos, relámpagos, granizo y rayos peligrosos. El colegiado tomó la prudente determinación de parar el encuentro. Los futbolistas se marcharon a los vestuarios y el partido estuvo detenido casi media hora.

Alemania regresó al partido con el mismo ímpetu que al principio, dispuesta a un acoso y derribo del adversario.

Tuvo que aparecer de nuevo Schmeichel con la capa de salvador. Pero Hojlund también tuvo la suya en una contra en la que intervino Neuer para evitar el 0-1. Aunque para susto de Alemania el que se llevó en el alumbramiento de la segunda mitad. Andersen marcó tras un córner, pero el tanto fue anulado por fuera de juego.

Del posible gol danés al tanto alemán... instantes después al transformar Havertz un penalti por manos del propio Andersen. El colegiado acudió al monitor y lo decretó cuando la acción había pasado poco menos que inadvertida.

El mismo Havertz rozó la sentencia al mandar fuera un mano a mano contra Schmeichel. El que no perdonó fue el talentoso Musiala. Dinamarca había dado un paso al frente en busca del empate y en una contra fulgurante la perla del Bayern se plantó ante el guardameta y lo batió de chut cruzado. Los daneses tenían preparados los cambios pero ya entraron cuando el partido se había transformado en un rubicón para sus intereses. Alemania había puesto demasiada tierra de por medio.●

El partido estuvo detenido durante 25 minutos por culpa de una tormenta con truenos y granizo

ALEMANIA	2
DINAMARCA	0

Alemania: Neuer, Kimmich, Rüdiger, Schlotterbeck, Raum (Henrichs 80), Kroos, Andrich (Emre Can 64), Sané (Anton 87), Gündogan (Füllkrug 64), Musiala (Wirtz 80), Havertz
Seleccionador: Julian Nagelsmann

Dinamarca: Schmeichel, Christensen (Larsen 82), Andersen, Vestergaard, Bah, Delaney (Norgaard 70), Hojbjerg, Maehle, Hojlund (Wind 82), Eriksen (Kristiansen 82), Olsen (Poulsen 70)
Seleccionador: Kasper Hjulmand
Árbitro: Michael Oliver (Inglaterra).
Tarjetas: Hjulmand (seleccionador danés), Bah, Maehle, Nagelsmann (seleccionador alemán), Andersen

Estadio: BVB Stadion Dortmund.
Goles: **1-0** Havertz (53) (p); **2-0** Musiala (68)

LA FASE FINAL. Del 30 de junio al 14 de julio

UEFA EURO2024 GERMANY

OCTAVOS DE FINAL

Domingo 30/VI | 21 h | Colonia
1.º Grupo B — ESPAÑA
3.º G. A/D/E/F — GEORGIA

Sábado 29/VI | 21 h | Dortmund
1.º Grupo A — ALEMANIA 2
2.º Grupo C — DINAMARCA 0

Lunes 1/VII | 21 h | Frankfurt
1.º Grupo F — PORTUGAL
3.º G. A/B/C — ESLOVENIA

Lunes 1/VII | 18 h | Dusseldorf
2.º Grupo D — FRANCIA
2.º Grupo E — BÉLGICA

CUARTOS DE FINAL

Viernes 5/VII | 18 h
Stuttgart
— / ALEMANIA

Viernes 5/VII | 21 h
Hamburgo

SEMIFINALES

Martes 9/VII | 21 h
Munich

FINAL
Domingo 14 | 21 h
Berlín

SEMIFINALES

Miércoles 10/VII | 21 h
Dortmund

CUARTOS DE FINAL

Sábado 6/VII | 21 h
Berlín

Sábado 6/VII | 18 h
Düsseldorf
— / SUIZA

OCTAVOS DE FINAL

Martes 2/VII | 18 h | Munich
RUMANÍA — 1.º Grupo E
PAÍSES BAJOS — 3.º G. A/B/C/D

Martes 2/VII | 21 h | Leipzig
AUSTRIA — 1.º Grupo D
TURQUÍA — 2.º Grupo F

Domingo 30/VI | 18 h | Gelsenkirchen
INGLATERRA — 1.º Grupo C
ESLOVAQUIA — 3.º G. D/E/F

Sábado 29/VI | 18 h | Berlín
SUIZA 2 — 2.º Grupo A
ITALIA 0 — 2.º Grupo B

Eurocopa  2024

Octavos de final El combinado helvético da la sorpresa mandando a casa a Italia, defensora del título, y convirtiéndose en la primera cuartofinalista de la Eurocopa

Suiza tumba a la campeona

SUIZA	2
ITALIA	0

Suiza: Sommer, Rodriguez, Akanji, Schär, Aebischer (Steffen 92), Freuler, Xhaka, Rieder (Stergiou 71), Ndoye (Sierro 77), Embolo (Duah 77), Vargas (Zuber 71)
Seleccionador: Murat Yakin

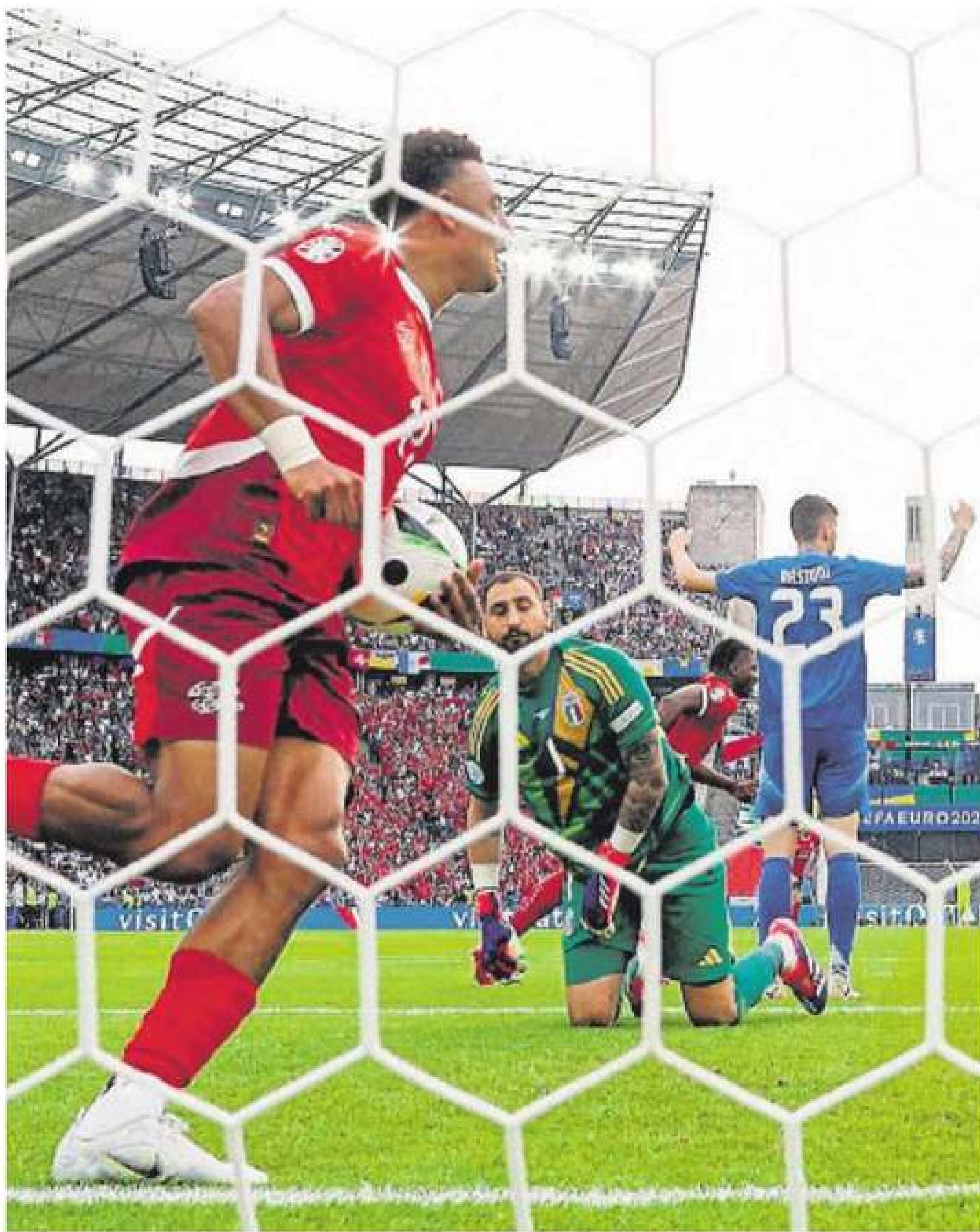
Italia: Donnarumma, Di Lorenzo, Bastoni, Mancini, Darmian (Cambiaso 75), Barella (Retegui 64), Fagioli (Frattesi 86), Cristante (Pellegrini 75), Chiesa, Scamacca, El Shaarawy (Zaccagni 46)
Seleccionador: Luciano Spalletti

Árbitro: Szymon Marciniak (Polonia).
Tarjetas: Barella, El Shaarawy, Mancini
Estadio: Olímpico de Berlín. 70.000 espectadores.
Goles: 1-0 Freuler (37); **2-0** Vargas (46);

EDURNE CONCEJO
Barcelona

Suiza se está ganando a pulso el apodo de *matagigantes*. Si en la última Eurocopa apeó del torneo a la gran favorita, Francia, en octavos de final, esta vez su víctima ha sido Italia, la defensora de la corona. El combinado helvético se convirtió en el primer cuartofinalista del torneo sorprendiendo a Italia en el Olímpico de Berlín, el mismo escenario en el que los *azzurri* se proclamaron campeones del mundo en el 2006.

Esta vez no corrieron la misma suerte. Spalletti sorprendió con un once con hasta seis cambios respecto al último partido, pero su plan no salió. Suiza fue mejor, se hizo con el control del encuentro y puso contra las cuerdas a la campeona. Los goles de Freuler y Vargas confirmaron la superioridad helvética ante una Italia hundida e incapaz de reaccionar.



RONNY HARTMANN / AFP

Vargas, con un gol y una asistencia, fue uno de los más destacados

Suiza saltó al Estadio Olímpico de Berlín con ganas de protagonismo. Se hizo con la posesión del balón y con el dominio del partido ante una Italia cómoda esperando atrás y dejando claro que necesitaba muy poco para generar peligro. En el ecuador de la primera parte el partido se animó con llegadas a las dos porterías. Suiza e Italia intercambiaban contragolpes, aunque sin ocasiones claras de gol. Hasta que apareció Embolo. El suizo encaró a Donnarumma en un uno contra uno que salvó magistralmente el portero italiano para mantener con vida a los suyos. La respuesta de Chiesa la frustró Akanji metiendo la punta de la bota. Y cerca del descanso llegó el merecido gol de Suiza.

Una jugada por banda izquierda que acabó con un centro de Vargas al interior del área, donde esperaba Freuler para enviarla al fondo de la red con un zurdazo que rozó en Mancini y no pudo atajar Donnarumma. El portero del PSG sí que sería decisivo poco después para evitar el segundo, esta vez a los pies de Rieder.

Spalletti debía hacer reaccionar a los suyos en la segunda parte si querían tener opciones, pero cuando tan solo se habían disputado 30 segundos, Vargas enterró todas las esperanzas de los *azzurri* con un golazo al segundo palo que ni Donnarumma pudo evitar.

El 2-0 cayó como un auténtico mazazo sobre los de Spalletti. Se quedó completamente noqueada Italia, incapaz de reaccionar. A los jugadores les quemaba el balón y no aparecía nadie capaz de echarse el equipo a la espalda. Sus opciones tan solo llegaron cuando Suiza le cedió el balón; fue cuando Scamacca estrelló un disparó en el palo en la ocasión más clara del partido para los futbolistas italianos.

Los 'azzurri' cayeron en el mismo escenario que les vio proclamarse campeones del mundo en el año 2006

Pero poco más pudo hacer el conjunto transalpino, totalmente rendido a una Suiza que gestionó muy bien el partido para convertirse en la primera cuartofinalista de la Eurocopa.●

Octavos

Inglaterra espera disipar sombras para avanzar

OCTAVOS DE FINAL

INGLATERRA-ESLOVAQUIA
18.00 h La 1

REDACCIÓN Barcelona

No está teniendo Inglaterra una Eurocopa cómoda. Sazonado el conjunto de Gareth Southgate con un buen ramillete de cromos, de aquellos que dan relumbrón a cualquier álbum, sin embargo su fútbol está dejando muchas más sombras que luces. Victoria apurada el primer día ante Serbia (1-0) y dos empates contra Dinamarca (1-1) y Eslovenia (0-0). Ese es el discreto papel de los ingleses hasta el momento. Esta tarde se miden con una ilusionada Eslovaquia.

Las alarmas han saltado en el entorno mediático de Inglaterra, ese que conforman ilustres exjugadores que, si tienen que emplear la daga dialéctica, lo hacen. Críticas que han llegado a la concentración inglesa. Pero los futbolistas esperan rebatirlas con hechos. Entre ellos un Jude Bellingham que fue decisivo con su gol de cabeza ante los serbios pero que después se ha diluido. Cuitas que esperan aprovechar los eslovacos. Ahí están hombres como Lobotka, Schranz o Kucka para intentar sacar partido de cualquier resquicio.●

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 29 DE JUNIO DE 2024
Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 52/24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0 Números	0 Euros/Billete	1 Números	1 Euros/Billete	2 Números	2 Euros/Billete	3 Números	3 Euros/Billete	4 Números	4 Euros/Billete
29700	300	29701	300	29702	360	29703	420	29704	300
29710	420	29711	300	29712	360	29713	300	29714	300
29720	300	29721	300	29722	480	29723	300	29724	300
29730	300	29731	300	29732	360	29733	300	29734	300
29740	300	29741	420	29742	360	29743	300	29744	300
29750	300	29751	300	29752	360	29753	300	29754	300
29760	300	29761	300	29762	360	29763	300	29764	300
29770	300	29771	300	29772	360	29773	300	29774	300
29780	300	29781	420	29782	360	29783	420	29784	300
29790	300	29791	300	29792	360	29793	300	29794	300
84800	300	84801	300	84802	360	84803	420	84804	300
84810	420	84811	300	84812	360	84813	300	84814	300
84820	300	84821	300	84822	480	84823	300	84824	300
84830	300	84831	300	84832	360	84833	300	84834	300
84840	300	84841	720	84842	360	84843	300	84844	300
84850	300	84851	300	84852	360	84853	300	84854	300
84860	300	84861	300	84862	360	84863	300	84864	300
84870	300	84871	300	84872	360	84873	300	84874	300
84880	300	84881	420	84882	360	84883	420	84884	300
84890	300	84891	300	84892	360	84893	300	84894	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones			
410	420	411	300	9452	1.560	953	300		
10	120	841	420	972	360	03	120		
		41	120	22	180	83	120		
		81	120	2	60				

5 Números	5 Euros/Billete	6 Números	6 Euros/Billete	7 Números	7 Euros/Billete	8 Números	8 Euros/Billete	9 Números	9 Euros/Billete
29705	360	29706	300	29707	360	29708	300	29709	300
29715	360	29716	10.300	**29717**	**600.000**	29718	10.300	29719	300
29725	480	29726	300	29727	360	29728	420	29729	300
29735	360	29736	300	29737	360	29738	300	29739	300
29745	360	29746	300	29747	360	29748	300	29749	300
29755	360	29756	300	29757	480	29758	300	29759	300
29765	360	29766	300	29767	360	29768	300	29769	300
29775	360	29776	300	29777	360	29778	300	29779	300
29785	360	29786	300	29787	360	29788	300	29789	300
29795	360	29796	300	29797	360	29798	300	29799	300
84805	5.900	**84806**	**120.000**	84807	5.900	84808	300	84809	300
84815	360	84816	300	84817	480	84818	300	84819	300
84825	480	84826	300	84827	360	84828	420	84829	300
84835	360	84836	300	84837	360	84838	300	84839	300
84845	360	84846	300	84847	360	84848	300	84849	300
84855	360	84856	300	84857	480	84858	300	84859	300
84865	360	84866	300	84867	360	84868	300	84869	300
84875	360	84876	300	84877	360	84878	300	84879	300
84885	360	84886	300	84887	360	84888	300	84889	300
84895	360	84896	300	84897	360	84898	300	84899	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones			
9685	1.560	1156	1.500	7067	1.560	28	120		
085	360	266	300	667	360				
465	360	946	300	717	480				
25	180			17	180				
5	60			57	180				
				7	60				



Eurocopa  2024

POR LA ESCUADRA

Santiago Segurola

Alemania vuela, Italia se estrella

Dos partidos bien distintos abrieron el turno en los octavos de final de la Eurocopa, que continuará con Alemania, previsible rival de España en la siguiente ronda, pero sin la selección italiana, derribada sin el menor problema por Suiza y sometida a un desprestigio feroz. No le queda ni su vieja identidad, el soporte de la astucia y la eficacia defensiva que sostenía a Italia en las grandes competiciones. Es un caso brutal de hundimiento.

Alemania superó a Dinamarca en un partido eléctrico, definido por el vigor de los dos equipos, la tormenta que se desató sobre Dortmund y el esquinazo del VAR a los daneses. La tecnología causa estragos en un juego transportado a la dictadura del milímetro. El ojo vigilante detectó media uña adelantada en el gol que se anuló a Andersen y, un minuto después, observó el roce del balón en la mano del mismo jugador danés, esta vez en su área. Es la microscópica versión que se ha impuesto en el fútbol. Persistirá en su desvarío hasta que no haya recuerdo alguno de la naturaleza original del juego.

Dinamarca colocó a Alemania al borde del colapso en varios momentos del partido, pero se trató de una evidencia reversible. Alemania abrasó a su rival en los primeros 15 minutos y en los últimos 30 minutos. Partido, en fin, de gran dinamismo, protagonizado por dos equipos ambiciosos, algo muy infrecuente en esta Eurocopa de especulación y vuelo corto. Se agradeció el mensaje liberador después de tanto peñazo.

Se adivina un Alemania-España en toda regla. Son los dos equipos más creativos y vistosos, aunque los alemanes no acaban de resolver sus problemas defensivos. Permiten demasiadas ocasiones a los rivales. Nagelsmann quiere encontrar el equipo por el camino. Raum y Sané fueron titulares por primera vez. Wirtz, el joven fenómeno del Bayer Leverkusen, figuró entre los suplentes. Por ahora, mezcla mal con Musiala. Juegan en la misma posición y uno parece que sobra.



ABEDIN TAHERKENAREH / EFE

El italiano Mateo Retegui se tapa el rostro

A Italia no le queda ni su vieja identidad, el soporte de la astucia y la eficacia defensiva

Italia sabe muy bien lo que significa el Olímpico de Berlín para su prestigio en el fútbol. Allí ganó el Mundial del 2006, contra Francia, en una final resuelta en la tanda de penaltis, pero definida por la expulsión de Zidane. Se consideró que era una prueba de la fiabilidad italiana, de una manera de entender el fútbol que resistía el paso del tiempo y las modas. Como tesis, no funciona. Han pasado 18 años y se han prodigado las decepciones: Italia fue eliminada en la primera ronda de los dos siguientes Mundiales (Sudáfrica, Brasil) y no se clasificó para los dos últimos (Rusia, Qatar). La victoria en la última Eurocopa, disputada con un año de retraso durante las turbulencias de la pandemia, funcionó como alivio, pero no ha rescatado a los *azzurri* de su sorprendente irrelevancia.

Suiza, un buen equipo sin más, trituró a Italia con una facilidad escandalosa, propia de los desequilibrados partidos que enfrentan a las viejas potencias con países sin tradición, ni recursos. En este caso, los suizos parecían una potencia de toda la vida y los italianos se resignaron al papel de recién llegados al fútbol, primerizos asustados, flojos, destinados a una derrota segura. Fue el final lógico de una secuencia que comenzó con la lamentable actuación frente a España y el milagroso empate con Croacia. Tiempo atrás se temía a Italia por su capacidad para crecer durante los grandes torneos. Ese tiempo ha pasado. La lógica se impuso en el Olímpico de Berlín. Todas las señales indicaban que la selección italiana se dirigía al desastre. Lo confirmó con una actuación infame.

Brasil manda a casa a Paraguay con doblete de Vinícius

FÚTBOL Brasil goleó a Paraguay (1-4), que se despide de la Copa América, y espera sellar su pase como primera de grupo el martes, ante Colombia. El madridista Vinícius Júnior fue el más destacado del partido, con dos tantos, y se mostró muy crítico con los árbitros "que están siempre en contra" y con la Conmebol "que dice que hablamos demasiado". / Redacción

Óscar Husillos hace historia en la final de los 400 metros

ATLETISMO Óscar Husillos se proclamó campeón de España de 400 m, convirtiéndose en el atleta con más títulos de la historia en esta prueba (7). La plusmarquista Marta García también brillo en los 5.000 m colgándose su tercer oro consecutivo en la segunda jornada del Campeonato de España. En los 3.000 m obstáculos la primera plaza fue para Daniel Arce, que revalidó el título logrado el año pasado. / Redacción

El Barça cierra con el PSV el traspaso de Dest

FÚTBOL El FC Barcelona ha acordado con el PSV el traspaso de Sergiño Dest, que ha jugado este último año en calidad de cedido en el club neerlandés. El estadounidense cierra su etapa en el club blaugrana, al que llegó en el 2020 y tras dos temporadas saliendo cedido, al Milan y la última al PSV. El Barça no cobra nada ahora y se guarda un porcentaje de una futura venta del jugador. / Redacción

Fútbol La situación barcelonista

El Barça da marcha atrás y se despide de la salida a bolsa de Barça Media

MANEL PÉREZ
Barcelona

El Barça ha dado marcha atrás en la salida a bolsa de la sociedad Barça Studios, rebautizada como Barça Media, centrada en los futuros negocios digitales del club, en una operación en la que había llegado a valorar la sociedad en casi 1.000 millones de dólares. En la noche del viernes, el socio para esa colocación, la sociedad Mountain, comunicó al regulador bursátil (SEC), que esta se abandonaba definitivamente.

Ya había habido una primera señal el 29 de mayo, cuando Mountain informó a ese regulador de que la operación podría no llevarse a cabo a la vista de las dificultades del Barça para conseguir que los socios comprometidos en el capital de Barça Vision aportasen el dinero pendiente. Hasta 100 millones de euros teniendo en cuenta las obligaciones vencidas de la sociedad Libero, 40 millones, y los 60 millones que *socios.com* y la opaca sociedad chipriota Nipa tenían que desembolsar el pasado 15 de junio. Finalmente, se ha cancelado.



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

El presidente del Barcelona, Joan Laporta

Se trataba de una operación altamente especulativa de salida a bolsa por la vía rápida y sin apenas controles. La misma elegida por Donald Trump, el expresidente de EE.UU., para colocar su empresa de redes sociales. Una firma sin apenas ingresos que ya cotiza por la mitad de lo que lo hacía el día del estreno en bolsa. El club de Laporta quería emular a Trump, pues comenzó con una sociedad como Barça Vision, que apenas factura 1 millón de euros y la valoró en más de 400 millones y así lo ha incluido en sus cuentas del año pasado, para soñar luego con colocarla en bolsa por los mencionados 1.000 millones. Ahora toca volver a la realidad. Estos días, el Barça ha venido anunciando que ya tenía nuevos socios para sustituir al moroso Libero, pero, pese a los meses transcurridos, no ha anunciado nada concreto. Y así hasta que ha llegado el día de cierre de las cuentas de esta última temporada, hoy mismo.

El club ha facilitado diferentes versiones sobre los nuevos inversores, apuntando a Australia, el golfo Pérsico, Europa o EE.UU. y ahora alega que la operación tiene algunos flecos pendientes. El principal problema es que en su día valoró Barça Studios, con unos ingresos escasos, en más de 400 millones y cualquier nuevo inversor debería aceptar esa cifra para entrar en su capital. Algo que se antoja difícil. La junta de Laporta ha dado a entender que en los próximos días habrá novedades.●


VINCENT JANNINK / EFE

Pecco Bagnaia dominó en la clasificación y en la carrera Sprint en Assen

MotoGP Cuarta victoria seguida de Pecco y caída de Márquez

Bagnaia ya pisa los talones a Martín

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Su carácter afable, su trato cordial, su voz melosa y su discurso educado pueden confundir. Pero que nadie se engañe: Pecco Bagnaia es un depredador. El bicampeón de MotoGP decididamente se ha enchufado en el modo remontada a la caza de la corona a la que oposita con méritos Jorge Martín. Líder desde la victoria en la segunda cita del calendario de Portugal, al madrileño ya le pisa los talones el inefable italiano: en las últimas cuatro carreras, cortas y largas –desde la dominical de Montmeló–, Pecco ha acaparado los triunfos y ha recortado la desventaja de 44 a solo 15 puntos.

El último zarpazo que ha dado Bagnaia al liderato de Martín se veía venir en Assen, donde antes de salir a la Sprint había dominado todas y cada una de las sesiones, incluida la clasificatoria para llevarse la *pole*, la primera del año.

Así, en la carrera corta de la *Catedral*, modalidad no muy apreciada por Pecco, al contrario que Jorge, el *señor de los sábados* (3 triunfos en 7 partidas rápidas), el italiano volvió a pasar el rodillo rojo de su Ducati oficial, siguiendo la dinámica iniciada el domingo de Catalunya y certificada con el doblete de Italia. De modo que Bagnaia, en estas cuatro carreras últimas ha hecho pleno: 74 de 74 puntos posibles; 29 más que Martín, que bastante hizo conservando el segundo puesto para minimizar la pérdida.

Lo cierto es que Martín, que rozó la perfección y llegó a acumular 44 puntos sobre Bagnaia, se ve ahora desbordado por la regularidad del italiano. Tiene que pilotar a muy alto nivel para acortar la desventaja. En Assen, el de San Sebastián de los Reyes admitía que fallaba en un punto del trazado, en la curva 6, suficiente para que Bagnaia se le marchase un par de décimas por vuelta.

"Hoy me había acercado mucho a Pecco, sobre todo en la *qualy*, pensaba hacerlo en carrera, pero no he tenido confianza con el neumático duro delantero, en la curva 6, a 310 km/h, se me cerraba la dirección y al final he perdido una o dos décimas que no he podido recuperar en el resto de la pista; es mi punto débil", reconocía Martín, que, aun así, era el piloto que más se acercaba a un Bagnaia tan superior que dominó la carrera corta de principio a fin, sin que Jorge llegase a inquietarlo.

El italiano ha ganado las últimas 4 carreras, cortas y largas, y ha repelado 29 puntos al líder, ahora a solo 15

El contratiempo de última hora para el madrileño en la carrera dominical será una sanción de tres posiciones en la parrilla de salida por rodar lento durante la sesión clasificatoria. De modo que Martín tendrá que arrancar quinto, desde la segunda fila, una posición de más riesgo en el embudo de la primera curva. Una pequeña ayuda para Bagnaia para poder distanciarse en la salida.

Falló en esta ocasión Marc Márquez, y por partida doble. El catalán se cayó dos veces, en sendos tropiezos que afectaron a su rendimiento: en la sesión clasificatoria se iba al suelo en el último minuto, cuando era 5.º, pasando a Aleix Espargaró para buscar su mejor vuelta; una caída que le hizo salir 7.º. Y en la Sprint se fue al suelo en la segunda vuelta al perder la adherencia del tren delantero de su Ducati Gresini en la curva 2 por pisar el bordillo interior. Era el primer cero de Marc en sábado, de modo que se descuelga a 44 puntos del liderato de Martín.

"Ha pasado un error humano, sobre todo el de la Sprint. Lo tendría que haber evitado, porque ya en la primera vuelta he tocado ese piano y he notado el bache, pero en la segunda vuelta he perdido la referencia; un error del que solo puedes aprender", admitía el 93 al micrófono de Dazn. "El error en la *qualy* se puede llegar a entender porque todo el mundo empuja al máximo", se justificaba Marc, que saldrá 7.º en la carrera, urgido de podio para no perder más terreno con Martín y Bagnaia si quiere optar al título.●

SPRINT RACE

GP de los Países Bajos (13 vueltas)	
1 Pecco Bagnaia (Ducati)	19m58s090
2 Jorge Martín (Ducati)	a 2s355
3 Maverick Viñales (Aprilia)	a 4s103
4 Enea Bastianini (Ducati)	a 6s377
5 F. di Giannantonio (Ducati)	a 8s869
6 Brad Binder (KTM)	a 9s727
7 Fabio Quartararo (Yamaha)	a 10s828
8 Àlex Márquez (Ducati)	a 13s196
9 Franco Morbidelli (Ducati)	a 13s560

PARRILLA DE SALIDA

GP de los Países Bajos (14 h, 26 vueltas)	
1 Pecco Bagnaia (Ducati)	1m30s540
2 Maverick Viñales (Aprilia)	1m30s951
3 Àlex Márquez (Ducati)	1m30s979
4 Aleix Espargaró (Aprilia)	1m31s077
5 Jorge Martín (Ducati)	1m30s621*
7 Marc Márquez (Ducati)	1m31s378

Fórmula 1 Con la 'pole' y el triunfo en Sprint de Austria el campeón se refuerza

Verstappen retoma el dominio en su jardín

T. LÓPEZ JORDÀ Barcelona

Max Verstappen "está en otro planeta", se inclinaba ante la evidencia Carlos Sainz cuando le preguntaban si podría discutirle la victoria hoy en el Red Bull Ring (15.00 h). No hace falta decir mucho más. Los hechos hablan por sí solos: al tricampeón no hay quien le tosa en Spielberg, el jardín de juegos de su escudería energética, donde corre en casa, con el calor de una grada totalmente *oranje*.

El neerlandés certificó con la victoria en la tercera carrera Sprint del año y con la *pole* –octava del año– que ha recuperado su dominio absolutista en el GP de Austria, después de tres fines de semana en los que le habían discutido su autoridad. En el Red Bull Ring, Verstappen está realizando un fin de semana perfecto, ha sido el primero en cada sesión: en el entrenamiento libre del viernes, en la clasificación para la Sprint, en la carrera corta y en la sesión clasificatoria para la carrera dominical.

Si ya en la Sprint Qualifying del viernes puso a raya a los dos McLaren, en la carrera corta, a 23 vueltas, el neerlandés salió airoso del acoso de Norris y de Piastri, que lo achucharon en la salida. La Sprint brindó el duelo esperado entre el inglés y el tricampeón, como si fuese una continuidad de la pelea de Barcelona. Pero esta vez duró poco.

Max tuvo que sufrir desde la cuarta vuelta el ataque agobiante de los dos McLaren, primero de Norris, que le metió el morro en la frenada de la curva 4 y a punto estuvo de superarlo, pero se fue largo y perdió la posición con su compañero (v. 5). Piastri, al acecho, aprovechó la lucha y recogió el testigo del ataque al neerlandés.

Pero la realidad es que el australiano todavía no está a la altura de su vecino, de modo que, con Piastri como perseguidor, Max pudo coger aire y alejarse del peligro para dirigirse hacia su tercera victoria en Sprint, sumar 8 puntos y alejarse 2 más de Norris, ahora a 71 en la general.

Para completar la recuperación de su dominio, Max aplastó en la sesión clasificatoria y dejó a Norris a 4 décimas y a Russell, Sainz (4.º) y Hamilton a más de medio segundo. Retoma así la hegemonía de los sábados después de tres derrotas seguidas (Mónaco, Canadá y Barcelona).

En Austria también destacó Pepe Martí con su 2.º puesto en la carrera Sprint de F-2. Es el tercer podio del año del catalán.●

CARRERA SPRINT

GP Austria (23 vueltas)			
1	Max Verstappen (Red Bull)		26m41s389
2	Oscar Piastri (McLaren)		a 4s616
3	Lando Norris (McLaren)		a 5s348
4	George Russell	Mercedes	a 8s354
5	Carlos Sainz	Ferrari	a 9s989
6	Lewis Hamilton	Mercedes	a 11s207
7	Charles Leclerc	Ferrari	a 13s424
8	Sergio Pérez	Red Bull	a 17s409
9	K. Magnussen	Haas	a 24s067
16	F. Alonso	Aston M.	a 43s155


CHRIS GRAYTHEN / GETTY

Verstappen, invicto en cuatro sesiones en el Red Bull Ring

PARRILLA DE SALIDA

GP Austria (15.00 h)	
1 Max Verstappen (R. Bull)	1m04s314
2 Lando Norris (McLaren)	1m04s718
3 G. Russell (Mercedes)	1m04s840
4 Carlos Sainz (Ferrari)	1m04s851
5 L. Hamilton (Mercedes)	1m04s903
6 Charles Leclerc (Ferrari)	1m05s044
7 Oscar Piastri (McLaren)	1m05s048
8 Sergio Pérez (Red Bull)	1m05s202
9 Nico Hülkenberg (Haas)	1m05s385
10 Esteban Ocon (Alpine)	1m05s883
11 Daniel Ricciardo (RB)	1m05s289
12 K. Magnussen (Haas)	1m05s347
13 Pierre Gasly (Alpine)	1m05s359
14 Yuki Tsunoda (RB)	1m05s412
15 F. Alonso (Aston Martin)	1m05s639
16 Alex Albon (Williams)	1m05s736
17 Lance Stroll (Aston Mar.)	1m05s819
18 Valtteri Bottas (Sauber)	1m05s847
19 L. Sargeant (Williams)	1m05s856
20 Guanyu Zhou (Sauber)	1m06s061

111.º Tour de Francia Bardet consigue su primer maillot amarillo justo en el año que se despide de la carrera

Doce Tours y un liderato



STEPHANE MAHE / REUTERS

Bardet se lleva las manos a la cabeza por ganar la etapa y ser por fin líder del Tour mientras su compañero Van den Broek también celebra

CLASIFICACIÓN

1.ª ETAPA	
Florencia - Rímini, 206 km	
1 R. Bardet (FRA/DSM)	**5h07m22s**
2 Van den Broek (PB/DSM)	**m.t.**
3 W. Van Aert (BEL/Visma)	**a 5s**
4 Tadej Pogacar (SLO/UAE)	**m.t.**
5 M. Van Gils (BEL/Lotto)	**m.t.**
6 A. Aranburu (ESP/Movis.)	**m.t.**
7 M. Pedersen (DIN/Lidl)	**m.t.**
8 Evenepoel (BEL/Soudal)	**m.t.**
9 P. Bilbao (ESP/Bahréin)	**m.t.**
10 A. Bettiol (ITA/E. First)	**m.t.**
GENERAL	
1 R. Bardet (FRA/DSM)	**5h07m12s**
2 Van den Broek (PB/DSM)	**a 4s**
3 W. Van Aert (BEL/Visma)	**a 11s**
4 Tadej Pogacar (SLO/UAE)	**a 15s**
8 Evenepoel (BEL/Soudal)	**m.t.**
16 J.Vingegaard (DIN/Visma)	**m.t.**
26 Enric Mas (ESP/Movistar)	**m.t.**
28 C. Rodríguez (ESP/Ineos)	**m.t.**
32 M. Landa (ESP/Soudal)	**m.t.**
37 Juan Ayuso (ESP/UAE)	**m.t.**

CARLES RUIPÉREZ
Florencia
Enviado especial



El Tour de Francia parte del corazón de Florencia, paseándose por el Duomo, por la Signoria, por el Ponte Vecchio, impregnado de la emoción de Jonas Vingegaard, al que se le humedecen los ojos cuando le preguntan por la sensación de volver a ponerse un dorsal, el 1, ni más ni menos, porque es el defensor del amarillo. El danés, doble campeón, se acuerda de los 12 días que estuvo en el hospital de Vitoria, de lo que ha sufrido por estar en la salida después de su accidente en la Itzulia en abril. Por fin vuelve a competir, aun consciente de que su preparación no ha sido la idónea y ni siquiera él sabe cómo rendirá en el momento de la verdad. "Es bonito estar aquí. Es algo verdaderamente emotivo para mí", dice acordándose del sufrimiento.

Y la primera etapa acaba con la emoción de Romain Bardet, que consigue un liderato que significa el colofón a su carrera y a su historia de amor con el Tour.

Al francés del DSM, a los 33 años, el honor del amarillo le llega en su última participación en la carrera que le ha dado todo, que en 2016 lo catapultó tras ser segundo en París. El año que viene Bardet solo quiere competir en el Giro, para intentar la trilogía de etapas en todas las grandes. Pero el destino le tenía preparada una sorpresa. En su duodécimo Tour le esperaba, por fin, su primer amarillo en Rímini. En la última década, Alaphilippe y él son los dos únicos ciclistas franceses que han portado la preciada prenda.

"No me imaginaba que esto llegaría nunca", dice el escalador en la meta, conmovido, tras la primera etapa apoyado por el grandísimo trabajo de su compañero Frank van de Broek, que lo dio todo para que él levantase las manos, apenas unos segundos por delante del pelotón. Quizás no vaya a ser el hombre que acabe con la sequía de casi 40 años y suceda, tal como muchos soñaban, a Hinault. Pero también puede añadir este liderato inicial como guinda a su pastel de cuatro etapas, la anterior en el 2017.

Delante del hotel Diplomat de Rímini, los dos escapados victoriosos se abrazan con Onley y Barguil, los otros dos miembros del DSM que entran en el grupo principal, de 50 unidades, reducido, porque el calor y la dureza ha hecho estragos, que llega pisando los talones a los escapados. Y se fotografían los cuatro. "No hay palabras. Frank lo ha merecido tanto como yo. Ha hecho un gran trabajo", le reconoce el líder al gregario, sin la ayuda y el sacrificio del cual no hubiera sido posible. A 50 km lo metió en la escapada y en los últimos 50 metros se apartó, se dejó rebasar.

Bardet, que se despedía, se quiso dejar ver desde el principio para dar sentido a su adiós. Fue de los pocos que priorizó el día y el ahora. Otros que tenían en mente la etapa eran Bettiol, el campeón italiano, al que le encantaría ganar en su país vestido con el maillot *tricolore*, y Mads Pedersen, que lo veía claro después de se hubieran descolgado la mayoría de velocistas puros. Pero los favoritos, todos, piensan a largo plazo, en el futuro, en planes, en estrategias, en la tercera semana.

Solo en el Barbotto hubo fuegos de artificio. Allí estaban reunidos los amigos de Pantani, entre otros exciclistas como Gianni Bugno o Francesco Casagrande. Ese, el puerto más duro de los siete de la jornada inicial, era el punto que el UAE y Pogacar habían marcado para hacer el experimento.

En sus rampas se ponen a tirar Marc Soler y Sivakov con un ritmo que anuncia batalla. Y hacen daño, mucho. Porque descuelgan a Gaudu, Lenny Martinez, Oier Lazkano, Laporte y hasta a Mathieu van der Poel, el campeón del mundo, que siendo un chaval, en 2013 ganó el Mundial júnior en Florencia. Sin embargo, ahí aguanta bien Vingegaard, al que, si le duelen las piernas no lo parece, hierático, como siempre. Y también resiste Van Aert. Así que los colegas de Pogacar se apartan.

"Creo que no es el día, quizás mañana (por hoy) o en la cuarta etapa", había dicho el esloveno en la salida. Y la realidad le da la razón. El recorrido era duro pero no lo suficiente para poner en apuros al danés, que tras más de 80 días de inactividad, despeja la primera ecuación. Todo él es una incógnita tras la caída de abril en Olaeta. Y el Visma-Lease a Bike se permite el lujo de que Van Aert, otro caído en primavera y recuperado para la causa, esprinte, haga tercero y deje a Pogacar, cuarto, sin la bonificación.●

2.ª LA ETAPA DE HOY



LA VANGUARDIA

El via crucis de Cavendish, penúltimo

El Tour está siendo un poco cruel con Mark Cavendish, que desde el 2021 busca romper el récord de victorias de Eddy Merckx. Desde que igualó en Carcasona los 34 triunfos del mítico ciclista belga, el infortunio persigue al sprinter británico. Aquel 2021 fue tercero en los Campos Elíseos y después, en 2022, el Quick Step no lo trajo a la ronda francesa. En la edición pasada, ya con nuevo equipo, tuvo que abandonar con collarín y en ambulancia camino de Limoges en la octava etapa. Debido a esa caída rectificó y siguió una temporada más en activo pero ayer sufrió de lo lindo para poder acabar en la primera de las tres jornadas italianas.

El ciclista del Astaná estuvo rozando el fuera de control, que era de 49 minutos. Entró penúltimo en la meta de Rímini, a 39m22s del ganador. Cavendish, de 39 años, empezó su via crucis particular a 160 kilómetros de la llegada cuando se descolgó del pelotón en el Valico Tre Faggi, el primer puerto de esta edición. Quedaban seis más.

El Astaná frenó a cuatro ciclistas para arroparlo y acompañarlo y después a dos más, coincidiendo con que Gazzoli tuvo que poner pie a tierra, aquejado de un golpe de calor. Ese abandono haría pensar que Cavendish también podría estar enfermo.

111.º Tour de Francia

En la tierra de Pantani

CARLES RUIPÉREZ
Florencia. Enviado especial

R
EL REPORTAJE

Visita al museo, la estatua y la tumba del añorado escalador en Cesenatico, inicio de la etapa del Tour de hoy

Marco Pantani tendría 54 años. En condiciones normales, el grandísimo escalador estaría hoy en la salida de la segunda etapa del Tour y viviría un baño de masas. Todos querrían abrazarse a él. Seguro que tendría un papel destacado en el corte de cinta de las autoridades. Haría declaraciones sobre si prefiere a Vingegaard o Pogacar. Ellos le profesarían su admiración. Y él los emplazaría a hablar en el Galibier, que se sube pasado mañana, que fue donde dejó a Ullrich para apoderarse del amarillo. Pero la normalidad y la vida de pirata no siempre van de la mano. "Hubiera sido una fiesta con Marco vivo", declara Tonina, su madre. Pero Pantani no está. Falleció el 14 de febrero del 2004, con 34 recién cumplidos, víctima de una sobredosis –la familia sigue insistiendo en reabrir el caso– en un hotel de la vecina Rímini, solo seis años después de ser el último en ganar el mismo año el Giro y el Tour, uno detrás de otro.

El Tour sale hoy de Cesenatico. Christian Prudhomme, director general del Tour, explicó que las tres primeras etapas querían servir de homenaje a los grandes vencedores italianos de la carrera francesa. La primera, ayer, por la Toscana de Bartali. La tercera, mañana, por el Piamonte de Coppi. Ambos conquistaron dos veces el amarillo. Pantani solo ganó un Tour. Pero aún así la segunda etapa, la de hoy, es en su honor.

"Este Tour también es gracias a él. Cesenatico nunca olvida a su mayor campeón", proclama Matteo Gozzoli, el alcalde, que era un niño de 12 años, el momento más impresionable para un chaval, cuando todas las calles se tiñeron de amarillo en julio de 1998 para celebrar el gran éxito de su vecino más ilustre.

Es paradójico que el añorado escalador, el ciclista moderno que más dominó en la montaña, el más temido cuando atacaba en las subidas, el más imitado también, naciese a nivel del mar. Cesenatico es una localidad de playa. Con su arena, con sus chiringuitos y hasta con sus barquitos, que navegan el Porto Canale que recorre y articula la población.

A escasos cien metros del mar, de la arena y de las tumbonas, cruzando la avenida Carducci, está la plaza Marconi, donde se levanta la estatua de Marco Pantani. Es su hogar. Cuando el Ayuntamiento quiso dedicar un recuerdo a Pantani, tuvo que añadirle una gran peana de piedra inclinada para dar sensación de rampa empinada. La escultura de un escalador no podía ser plana. Y el ciclista, de bronce, se pone de pie sobre la bicicleta, se agarra de abajo del manillar, mira al frente y parece arrancar hacia el infinito. "Gran campeón de ciclismo que con sus inolvidables hazañas en el Giro de Italia y en el Tour de Francia hizo soñar a millones de aficionados", se lee.

Aunque ese no fue el primer texto que tuvo la composición. El original, que criticaba a la justicia italiana, fue modificado a los 10 años de su muerte. A los pies, siempre aparecen flores amarillas o maillots que los cicloturistas que pasan dejan. A veces, el consistorio ilumina el conjunto escultórico con luces amarillas para conmemorar su triunfo en París. Y, como no pierde la oportunidad de apuntar el alcalde Gozzoli, la intención es rebautizar la plaza con su nombre en sustitución del inventor de la radio.

Como no podía ser de otra forma también el panteón de la familia Pantani en el cementerio de Cesenatico simula una ascensión. Las piedras de las paredes suben en espiral como lo hacen las carreteras de los puertos de montaña. Y arriba, coronando la construcción, una rueda de bicicleta remata la cruz. La forma del panteón del campeón no deja indiferente. En el interior, un busto del ciclista con bandana y las gafas en la cabeza. Una inscripción define el lugar que para ellos, y muchos tifosi, ocupa el Pirata. "En el cajón más alto del podio... para siempre", dice el epitafio. A un lado, hay un libro de recuerdos para que los visitantes escriban sus sentimientos, que es de lo que al final están hechos los ídolos.

El Spazio Pantani es el tercer punto de peregrinaje obligado. Regresando hacia el centro, hacia el canal, al lado de la estación de tren, se abrieron unas cuantas salas en honor al escalador. Es un museo repleto de objetos que repasan su vida. No pueden faltar la maglia rosa y el maillot amarillo que ganó en 1998 con 55 días de diferencia, pero también se encuentran trofeos, su primera bicicleta, que data de 1982, portadas, recortes de periódico, el testamento escrito a mano en las páginas de su pasaporte y hasta los hierros que usaron los doctores para la operación de tibia y peroné tras ser atropellado por un todoterreno en la Milán-Turín de 1995. Ya había sido segundo en un Giro, tercero en un Tour, había ganado dos etapas en la ronda francesa y sido medalla de bronce en el Mundial.

Estuvo un año entero sin correr. Pero regresó para ser grande. En Cesenatico, Pantani se hizo inmortal. Era su casa y aún casi se le puede tocar. Su recuerdo está muy vivo porque nadie lo olvida ni quiere hacerlo. Fue, es y será uno de los suyos. El ciclismo, como se ve estos días, también lo tiene muy presente.●


GABRIEL BOUYS / AFP

Imagen icónica. Un aficionado pasa por delante de la estatua en su población natal. La escultura le recuerda en uno de sus icónicos ataques



GABRIEL BOUYS / AFP

El epitafio. En el mausoleo de la familia, la tumba del Pirata es muy visitada. "En el escalón más alto del podio... para siempre", reza la inscripción. Murió con 34 años

Los vecinos cuidan la memoria de su paisano y los cicloturistas dejan maillots y flores en su recuerdo

NOVEDAD

El acabado Premiere Edition se ofrece con una nueva y exclusiva pintura Urban Khaki

Toyota
Yaris Cross Hybrid 2024



Con mayor potencia y aislamiento



El modelo más vendido de la marca en Europa estrena mejoras centradas en el rendimiento y la experiencia digital

DANIEL BALCELLS

Diseñado y fabricado en Europa pensando en los mercados del Viejo Continente, best-seller europeo el año pasado con 200.000 unidades comercializadas, y número 1 en la categoría B-SUV. El Toyota Yaris Cross tiene un palmarés comercial envidiable, tanto en cifras absolutas como en las relativas a nuestro país, donde en poco más de tres años –fue lanzado a mediados del 2021– ya acumula 30.000 unidades vendidas y una cuota de mercado del 9%.

Cambiarlo era, por lo tanto, del todo innecesario. Pero mejorarlo era factible y eso es lo que ha hecho Toyota con su actualización del 2024, focalizada en potenciar los aspectos que los propios clientes sugerían; esto es: dotarlo de más potencia, de una mayor insonorización y aislamiento para incrementar el confort acústico, y mejorar la experiencia digital con las últimas evoluciones tecnológicas disponibles.

Basado en la plataforma TNGA-B y con todo el ADN del Yaris en el que se basa su arquitectura, la variante Cross de tipo SUV resulta notablemente más voluminosa y pesada que su hermano pequeño urbano (más de 1.200 kg), con la resultante mayor resistencia aerodinámica y mayor altura libre al suelo. Para contrarrestar los efectos en la conducción de su mayor superficie, la firma nipona ha implementado diversas medidas de *corrección*.

Yaris Cross Hybrid 130 Style
Toyota.es

Motor	Gasolina 3 cilindros + eléctrico
Cilindrada	1.490 cc
Potencia máxima	130 CV a 5.500 rpm
Velocidad máxima	170 km/h
De 0 a 100 km/h	10,7 segundos
Consumo medio	4,8 l/100 km
Largo/ancho/alto	418/176/159
Peso	1.200 kg
Maletero	397 litros
Garantía	3 años o 100.000 km
Precio	**27.450 €**

Puntos clave reforzados

El primero de ellos es un rendimiento superior gracias a la nueva motorización 130 CV más potente, que estará presente en todos los acabados Style (desde 27.450 euros), GR Sport y Premiere Edition (salvo en Active Plus, que mantiene la anterior de 120). Esto se ha conseguido al actualizar el transeje híbrido sobre la mecánica actual 1.5 HEV, que cuenta con un mayor y más potente motor eléctrico MG2. Esto, sumado a una actualización en la unidad de control de potencia, permite un incremento en la entrega de potencia de un 12% y en el par de un 30%, hasta alcanzar los 130 CV.

La actualización supone también mejoras en los sistemas de seguridad y asistencia Toyota Assist

El Toyota Smart Connect se equipa de serie en toda la gama con un evolucionado sistema multimedia

El display de 10,5" se ha mejorado y la instrumentación de 12,3" (antes 7") ofrece 12 tipologías de diseño

El resultado es una aceleración más rápida, con medio segundo menos de 0 a 100 km/h, ahora 10,7 segundos, y 0,4 segundos menos al adelantar de 80 a 120 km/h, hasta los 8,9 segundos. Pese al incremento prestacional, los registros de eficiencia son iguales a los de la versión de 116 CV (120H) con unas emisiones de CO_2 *best in class* de 101 a 116 g/km. Las otras medidas encaminadas a lograr un agrado de conducción superior son las numerosas y exhaustivas mejoras en el aislamiento del vehículo, que reducen el ruido de motor, aerodinámico y de rodadura.●

LA GUANTERA

El nuevo QJ MTX 125 es un escúter compacto que ofrece un gran confort de marcha



Cuenta con uno de los motores más avanzados del mercado gracias a un sistema de hibridación

Incluye sistema ABS, llave tipo keyless, iluminación full led y conexión USB tipo C

Escúter con hibridación

En el segmento del escúter compacto, QJ presenta el modelo MTX 125 con tecnología híbrida

JORDI BOTELLA

No es fácil entrar en el mundo del escúter más vendido y enfrentarse a marcas conocidas. Pero QJ no se lo ha pensado dos veces y con su MTX 125 ofrece un diseño atractivo, un completo equipamiento –que incluye baúl– y un motor que supera al de sus rivales en potencia. Además, va asistido por un curioso sistema de microhibridación que aporta, si se desea, un extra de empuje en la arrancada, ganando un poco más de potencia durante más o menos ocho segundos. Y así se reduce el consumo y también las emisiones. El nuevo MTX 125 dispone de sistema start-stop, control de tracción, iluminación full led, llave inteligente, indicación de presión de neumáticos y pantalla TFT de cinco pulgadas con amplia conectividad a través de una app de QJ.

El motor monocilíndrico rinde 15 CV y se muestra muy ágil en su respuesta. La frenada se confía a un disco delantero y otro trasero, asistidos por ABS en ambos ejes, un detalle técnico que no abunda entre sus más directos rivales. Además, dispone de freno de estacionamiento que bloquea la maneta del freno izquierdo. Las manetas, otra particularidad, son regulables hasta en cinco posiciones; un detalle que se agradece.

QJ no ha dejado ningún detalle al azar y el baúl alojado en la parte trasera, de la firma Shad con 33 litros de capacidad, se incluye de serie. Y viene en el mismo color de la carrocería que elijamos y se abre con la misma llave de la moto. Bajo el asiento podremos guardar un casco de tipo Jet. Pero, sobre todo, el nuevo QJ MTX 125 destaca por sus acabados, aunque también convence por sus prestaciones dinámicas y, en particular, su manejabilidad, tanto en carretera como en entornos urbanos en los que permite moverse con soltura entre el denso tráfico. A la vez, la posición del piloto es muy cómoda gracias a la altura del asiento y a los dos niveles que conforman el asiento.

Todo ello hace que este escúter compacto se muestre tan válido y eficaz como sus principales competidores. El precio de este nuevo producto de la firma QJ Motor es de 2.999 euros, incluyendo una garantía de 6 años y seguro gratis durante el primer año.●

Ráfagas
Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

Anarquía normativa



Comparados con los habitantes de otros países, los españoles que solemos movernos con coche o con moto llevamos poco tiempo compartiendo calzadas y aceras con bicicletas y patinetes. Ante nuestra falta de experiencia en el tema, resulta lógico que abunden las dudas cuando confluyen vehículos de distinta naturaleza. Y para rematar la problemática de tráfico generada por los nuevos sistemas urbanos de movilidad, resulta que los organismos encargados de regular la materia parece que no sean capaces de imponer unas normas claras de cumplimiento general.

Ante la falta de normativa que serviría para unificar el orden de funcionamiento en todos los rincones del país, las autoridades de cada municipio intentan regular la convivencia de los vehículos que forman parte de la nueva movilidad. A menudo impera más la buena voluntad que los conocimientos, y se llegan a impulsar soluciones absurdas. Trazar un carril bici en Barcelona en sentido ascendente, por cualquier calle que va del mar hacia la montaña, será sinónimo de fracaso, puesto que ya es sabido de antemano que van a usarlo una minoría de valientes.

Invasión ciclista

Falta coherencia en la definición de la prioridad en los pasos de peatones

Si existiera un reglamento estatal, se podrían uniformizar las señales de la calzada y evitar el despiste que pueden ocasionar entre los ciclistas los distintos iconos elegidos por cada ciudad. En cuanto a los semáforos añadidos para regular el tráfico de bicicletas y patinetes, abundan los sitios en los que, por exceso de indicación, confunden en vez de ayudar. Y que existan algunos pasos de peatones que otorgan también prioridad a los ciclistas, mientras el resto sigue sin dársela, es el colmo de la falta de coherencia.

Moveo
Flashes



Ya se admiten pedidos del nuevo Tavascan

ELECTRIFICACIÓN El nuevo Tavascan, el primer SUV 100% eléctrico de Cupra, ya está disponible en los concesionarios de la marca desde 52.010 euros. El precio no incluye descuentos, por lo que hay que contar con las ayudas oficiales y las promociones y financiación de Cupra, que puede suponer una rebaja de unos 10.000 euros. Con una autonomía de hasta 568 km, las versiones de lanzamiento First Edition están disponibles en los acabados Endurance (286 CV) y VZ (340 CV). Destaca su nuevo y llamativo lenguaje de diseño de proporciones atléticas e interior rompedor, combinando prestaciones y electrificación.



Hibridación con clase para el DS 4

COLECCIÓN HOMENAJE La tecnología Hybrid se extiende a toda la gama DS 4. Ya se pueden hace pedidos de la colección Antoine de Saint Exupéry equipados con el motor Hybrid 136. La tecnología Hybrid ofrece menos emisiones de CO_2 y una reducción del consumo de hasta casi el 20% (WLTP) en comparación con el motor PureTech 130 Automatic. Esta tecnología garantiza comodidad y versatilidad con una batería que se recarga en frenadas y desaceleraciones, lo que abre la posibilidad de hacer más del 50% de un viaje en la ciudad sin emisiones. El nuevo DS 4 Antoine de Saint Exupéry está disponible desde 46.450 euros o 275 € al mes.

Economía

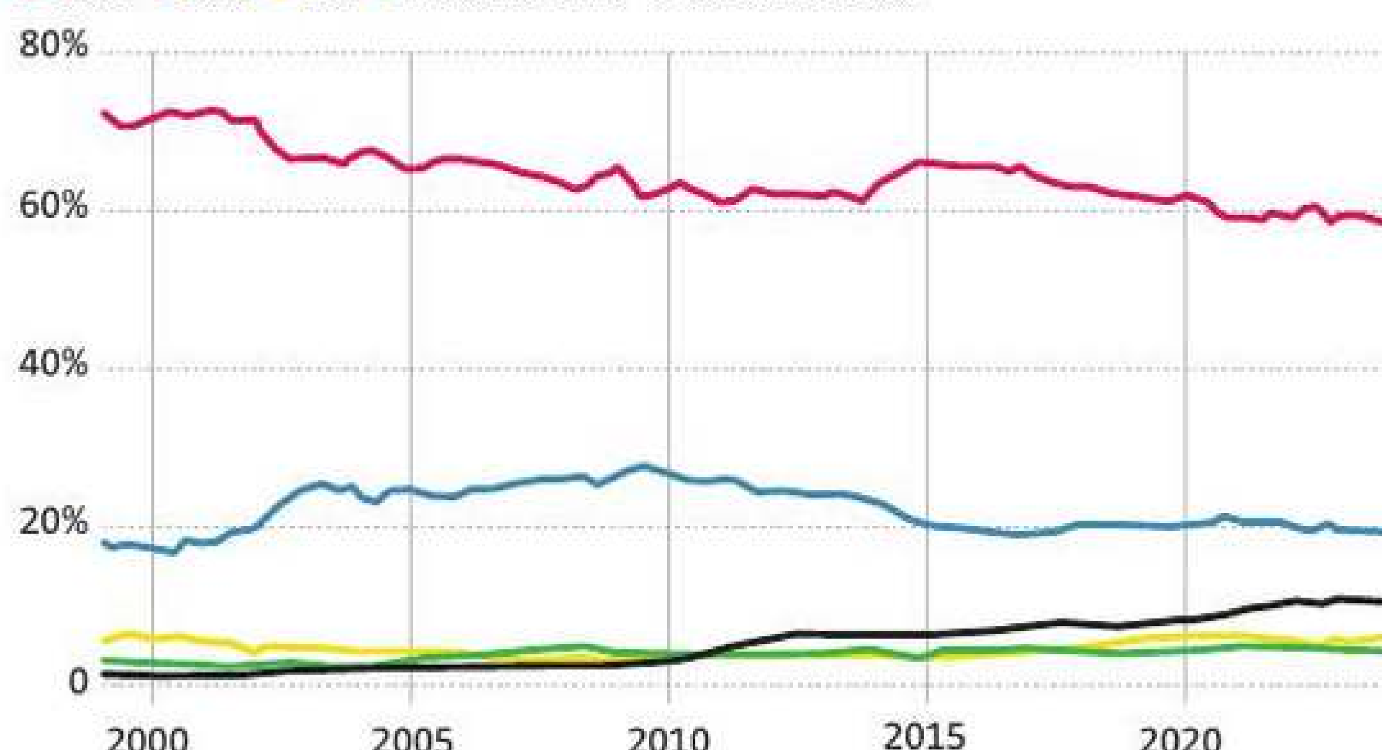
Tensiones en el mercado de divisas internacionales

El lento declive del dólar

Las otras monedas rivales elevan su participación en las reservas internacionales

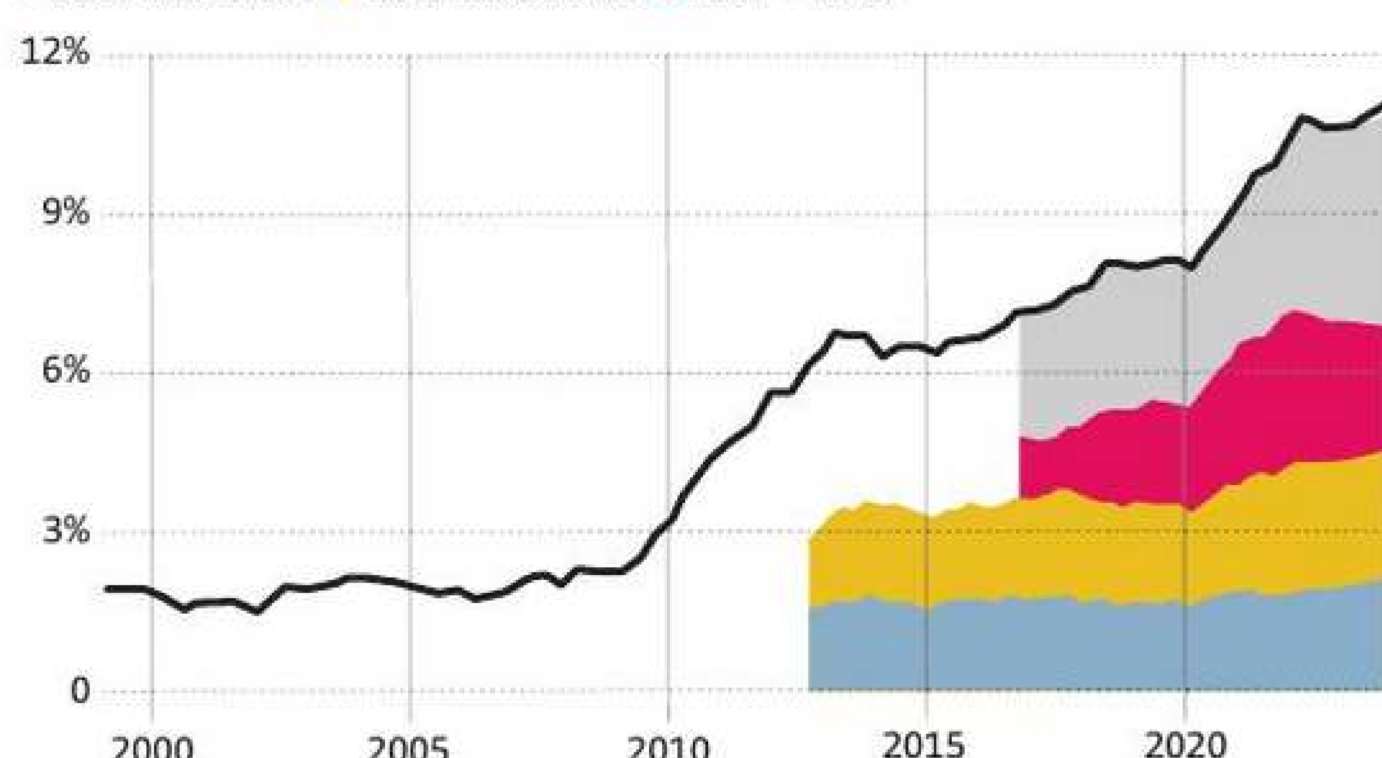
Participación monetaria en las reservas de divisas

● Dólar ● Euro ● Yen ● Libra esterlina ● Otras monedas



El auge de las divisas emergentes

● Dólar australiano ● Dólar canadiense ● Yuan ● Otras



FUENTE: FMI

Anna Monell / LA VANGUARDIA



El dólar es la divisa más presente en el comercio internacional y en las reservas de los bancos

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

DÓLAR

¿El reinado del billete verde se tambalea?

El peso de la divisa de EE.UU. en las reservas mundiales cae del 70% al 55% en este siglo

"Cada día me pregunto porqué todos los países del mundo tienen que basar su comercio en el dólar". Esta frase, atribuida el año pasado al presidente de Brasil, Lula da Silva, demuestra un hecho incuestionable. El dólar es el rey. Desde que en 1944, en los célebres acuerdos de Bretton Woods, se consagrara la divisa estadounidense como "la moneda del mundo", el billete verde ha consolidado su liderazgo. Hoy más de la mitad del comercio mundial se factura en dólares y la mitad de los préstamos transfronterizos se emiten en billetes con la efigie de George Washington.

Pero algo está ocurriendo. A finales de los años setenta, el 85% de las reservas mundiales de divisas estaban denominadas en dólares. Tras varios altibajos, la llegada del euro a principios de este siglo ha capturado una parte del mercado mundial. En este siglo, el dólar ha ido perdiendo gradualmente su peso en reservas globales desde el 70% en el año 2000 hasta situarse ahora en el 55%, según los últimos datos proporcionados por el Fondo Monetario Internacional hace tan solo unos días. ¿Su reinado se tambalea?

Hay una erosión "invisible" (en palabras del FMI), pero no hay (todavía) un candidato preparado para sustituirle. Ni el euro, ni el yen, ni la libra esterlina. Ni, sobre todo, el reminbi chino. El Ministerio de Asuntos Exteriores de Pekín publicó en febrero del 2023 un estudio acusando a Washington de "coercionar mediante el dólar a otros países para servir los intereses económicos y políticos de Estados Unidos".

En los últimos meses, tras el estallido de la guerra de Ucrania, se han dado varios intentos de sustituir el dólar. Un proceso que ha sido llamado desdolarización. Por ejemplo, Arabia Saudí ha aceptado pagos en reminbi para vender su petróleo. Vladímir Putin –fuera de los circuitos monetarios occidentales por las sanciones– ha obligado a pagar su gas en rublos, a pesar de que los contratos estaban redactados en su mayoría en euros o dólares. Son pequeños movimientos, pero la realidad es que hoy, a diferencia del pasado, el país más grande del mundo (Rusia) y la segunda economía del mundo (China) comercian en su mayoría (o totalidad) en otras divisas que no son el dólar.



HULTON ARCHIVE / GETTY

Las delegaciones en los acuerdos de Bretton Woods en 1944

De hecho, en el panorama internacional están subiendo de forma notable las divisas emergentes. Como reconoce el mismo FMI, "estas monedas de reserva no tradicionales son atractivas para los gestores porque brindan diversificación y rendimientos atractivos, y porque se han vuelto cada vez más fáciles de comprar, vender y mantener con el desarrollo de nuevas tecnologías financieras digitales".

Los inversores globales consideran las divisas un refugio seguro para proteger sus economías. Hasta ahora, Estados Unidos ha atraído con su elevado crecimiento flujos de capitales a lo largo de los años, incluso en períodos de tipos de interés bajos. De hecho, el valor del dólar no para de crecer respecto a la cesta de otras divisas no solo este año, sino que en los últimos cinco años se ha apreciado un 10%. Se ha generado así una cierta inercia, de la que se ha beneficiado sobre todo la economía estadounidense, que ha podido colocar sus bonos sin demasiado coste y financiar así sus déficits.

Incluso después del fin del patrón oro en 1971, el dólar ha conseguido poner en marcha un sistema y una infraestructura de pagos que se ha convertido en estándar al garantizar una seguridad jurídica en la que basa su fuerza.

Pero la menor popularidad del dólar se ha acentuado en los últi-



YURIKO NAKAO / REUTERS

mos años más por cuestiones geopolíticas que técnicas o económicas. Así, la congelación de los activos del Banco Central ruso por parte de Occidente ha abierto una brecha. Porque ya no parece tan seguro mantener reservas en dólares. Como reacción, por primera vez en años, los bancos centrales de todo el mundo están obligados a prepararse ante posibilidad de ver sus activos congelados.

Esto significa tener menos monedas de los países sancionadores, es decir, dólares (y posiblemente euros). Y más otros activos,

Las sanciones a Rusia han perjudicado a la moneda de EE.UU. y las futuras divisas digitales serán una amenaza

como por ejemplo el oro. En el 2022 y el 2023 los bancos centrales han incrementado sus arcas en casi 1.000 toneladas del metal amarillo, según el World Gold Council, el ritmo más alto desde la década de los años 50.

Otra amenaza para el dólar podría venir a largo plazo de la tecnología. Las monedas digitales de los bancos centrales (CBDC), actualmente en alguna fase de desarrollo en 114 países, pueden facilitar esta transición lejos del dólar, porque en teoría dos bancos centrales cualesquiera podrán liquidar pagos entre ellos en sus propias monedas, sin tener que depender del sistema de liquidación del dólar. Un ejemplo reciente de esta potencial *desdolarización* es el Proyecto mBridge, que explora una plataforma de moneda digital entre varios bancos centrales. Empezó en el 2021 bajo el impulso del Banco Internacional de Pagos y el apoyo de las instituciones monetarias de China, Turquía y Arabia Saudí. La Reserva Federal no está presente entre las entidades observadoras, solo hay una filial. Por algo será.

En todo caso, hay que distinguir. Maria Demertzis, investigadora del centro de estudios europeos Bruegel, cree que tanto el dólar como el euro como monedas de reserva seguirán siendo populares. “Son estables y operan dentro de un sistema de controles y contrapesos que son de fiar. Pero es verdad que las sanciones a Rusia y China son a la vez la causa y la consecuencia de este declive del dólar”, reconoce a este diario.

Sin embargo, una divisa no solo es activo de reservas. Como se dijo, ofrece una plataforma financiera para operar. “Ha empezado un viaje que a largo plazo es incierto. El mayor peligro para el billete verde proviene de las monedas digitales, que serán accesibles en muchos países. Y si China consigue desarrollar un sistema de pago interbancario creíble, aunque el reminbi no se convierta en moneda de reserva, esta fragmentación sí que podría ofrecer alternativas al circuito del dólar”.

Entre los más optimistas, los analistas de Goldman Sachs: “Creemos que los informes sobre la desaparición del dólar han sido muy exagerados”. Jared Cohen sostiene que no hay todavía una divisa rival que pueda hacerle sombra. “Para hacer el reminbi más atractivo Pekín debería relajar sus controles de capitales y acabar con el capitalismo de vigilancia. Para impulsar el euro, la UE debería poner en marcha un auténtico mercado de capitales”. Y no estamos en estas tesituras.

Más pesimista se mostraba el

La realidad es que no hay un rival claro, y la seguridad jurídica de los sistemas del área dólar es una ventaja

economista James Hickman, de Schiff Sovereign. “El dólar era la opción clara y obvia como moneda de reserva global cuando EE.UU. era la superpotencia indiscutible. Pero hoy ya no es así. Que las naciones extranjeras sigan dependiendo del dólar significa que los gobiernos y los bancos centrales compren bonos estadounidenses. ¿Y por qué deberían correr ese riesgo cuando la deuda nacional ya representa el 120% del PIB? ¿Y por qué deberían China, Arabia Saudí o cualquier otro país hacerlo cuando estos activos pueden ser confiscados en un abrir y cerrar de ojos?”.●

El euro digital aspira a socavar el liderazgo de los circuitos de pago estadounidenses

Al ataque de Visa y Mastercard



LLIBERT TEIXIDÓ

La icónica escultura del euro en la torre de la Autoridad de Supervisión Bancaria en Frankfurt

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Ustedes en España tienen suerte. Porque pueden mandar dinero vía instantánea mediante el móvil. Pero en varios países europeos no existe esta posibilidad. Ustedes se preguntan para qué sirve un euro digital. Pues servirá también para eso”.

Así hablaban hace unos días en la torre acristalada del Banco Central Europeo (BCE) los banqueros preguntados sobre para qué sirve un euro digital, cuando ya tenemos uno físico, que funciona de maravilla, desde el 2001.

La necesidad de uniformar los sistemas de pagos en Europa al crear otro nuevo es uno de los motivos de este proyecto, que algunos han definido, con tintes políticos, como una vía para alcanzar “el soberanismo financiero europeo”.

¿En qué sentido? Fuentes financieras en Frankfurt lo admiten en voz baja sin tapujos. Uno de los objetivos es atacar desde las fundamentos el liderazgo incuestionable de las plataformas de pago estadounidenses Visa y Mastercard.

De alguna manera, lo explicaba hace unas semanas en una entrevista el responsable en el BCE del euro digital, Piero Cipollone. “En un avión desde Frankfurt en una aerolínea italiana he comprado un bocadillo europeo. Pero he tenido que pagar con un instrumento de pago no europeo”. En su opinión, para corregir esta anomalía, gracias al euro digital “tendremos una infraestructura europea que será usada por europeos”.

Para ver hasta qué punto la estrategia del BCE se está cargando de ideologías “soberanistas”, la entidad ha decidido que abrirá solo a empresas de la Unión Europa las licitaciones públicas pa-

Cipollone (BCE): “¿Por qué tengo que pasar por un medio de pago no europeo si compro en Europa?”

ra elegir a los proveedores que proporcionarán la plataforma para el futuro euro digital. Una decisión que está basada, entre otras cosas, en la seguridad, para evitar que otros estados pongan un pie en el corazón financiero y tecnológico de esta nueva moneda que todavía está por nacer. “Se trata de reforzar nuestra autonomía, resiliencia y seguridad”.

Es un cambio de marcha respecto al 2022, cuando la oferta para desarrollar un prototipo del euro digital recayó en manos de la estadounidense Amazon, desatando las protestas de la Eurocámara. “Ahora estamos teniendo mucho cuidado con esto”, dijo el banquero italiano.

Según Cipollone, el dinero en efectivo ya no funciona bien en un mundo cada vez más digital. Y el euro digital tendría como objetivo último preservar la libertad de los ciudadanos europeos, que en estos momentos no tienen de facto mucha capacidad para elegir. “Hoy en día el 64% de las transacciones con tarjeta en Europa transitan en circuitos internacionales. En ciertos países hasta para comprar la leche tienes que usar una tarjeta de crédito estadounidense”, explicó Cipollone, que nunca cita por su nombre a Visa o Mastercard. Según los datos oficiales, solo siete países europeos tienen unos circuitos de pago nacionales que se alejan del duopolio norteamericano. “Estamos en una jaula”.

El Fondo Monetario Internacional (FMI) cree que la llegada de las divisas digitales va a cambiar el panorama no solo en Europa, sino especialmente en los países emergentes, que no acostumbran a tener un circuito financiero y bancario desarrollado. Casi dos tercios de los países de Oriente Medio y Asia Central están explorando la adopción de una moneda digital del banco central como una forma de promover la inclusión financiera y mejorar la eficiencia de los pagos transfronterizos. Marruecos, Bahréin, Georgia, Emiratos, Kazajistán...El euro digital marca el camino.●

“Somos el gran socio tecnológico para la defensa”

Marc Murtra

Presidente ejecutivo de Indra



DANI DUCH

Marc Murtra, presidente ejecutivo de Indra, durante la entrevista en su despacho de la compañía en Alcobendas (Madrid)

ENTREVISTA

J. MASDEU / F. H. VALLS
Madrid

Marc Murtra acaba de ganar poderes ejecutivos en Indra, la empresa central del ecosistema de defensa en España, en un momento en el que prevé un aumento del gasto militar de hasta el 8% interanual. En esta entrevista con *La Vanguardia* aborda el futuro del grupo, el interés por Hispasat y las opciones sobre la división Minsait. Dice que la sociedad, participada en un 28% por el Estado, supo anticiparse a la inestabilidad geopolítica.

¿Qué rol debe tener Indra en el ecosistema de la defensa?
El rol que nosotros vemos es el de gran socio tecnológico para el desarrollo de programas industriales y tecnológicos del sector de la defensa. Eso significa liderar como contratista principal o como gran coordinador la ejecución de los grandes programas tecnológicos y asegurar que la implementación se hace de manera eficiente dentro del ecosistema de defensa español. Supone que hay un rol para las grandes empresas, para las medianas y para las pequeñas. Nuestra experiencia industrial nos indica que la manera más eficiente de ejecutar grandes, largos y complejos programas industriales es con una empresa que sirve de tractora. Tenemos algún ejemplo, como el FCAS, el futuro avión de combate, del que Indra es coordinador nacional.

¿Cuál es la situación de este gran proyecto?
El programa avanza según lo previsto. En él participan grandes compañías como Airbus, Dassault, Thales o Safran, donde cada uno tiene su rol. Habrá dos grandes hitos. Para el 2030 empezarán a funcionar los primeros prototipos. Y en el 2040 habrá un proceso de industrialización.

En el contexto de aumento de gasto en defensa en búsqueda de autonomía estratégica, ¿Indra puede aprovechar este impulso?
No nos gusta pensar en el término aprovechar porque creemos que da pie a confusión. El rol de Indra es anticiparnos al futuro y asegurar un futuro más seguro con la tecnología. El Ministerio de Defensa determina la política de seguridad y lanza grandes programas con objetivos de desarrollo tecnológico e industrial. En este panorama, Indra ha adaptado su estrategia para ser el socio que ayuda a desarrollar estos grandes programas de defensa. Estamos muy bien posicionados.

¿Está viviendo un antes y un después la industria de defensa?
En el mundo occidental, sí. Particularmente en Europa. Las diagnosis geopolíticas del ámbito de la defensa que existían antes del 2014, antes de la invasión rusa de Crimea, eran unas y las que existen en el 2024 son muy diferentes. Ha habido cambios en la política de defensa y la política industrial y tecnológica en EE.UU., cambios que han sido más drásticos en Europa para tener la capacidad tecnológica e industrial de poder determinar su propia política de defensa. Nosotros detectamos y entendemos estas reflexiones y empezamos a hacer el viraje estratégico en Indra antes de la segunda invasión rusa de Ucrania. Esta segunda invasión hace que sea todo mucho más visible.

> **Minsait**
> **Tendremos una participación relevante, el socio apoyará el plan de negocio”**

> **Ambición por el espacio**
> **“Nuestro objetivo es compatible con Hispasat, pero la visión es más amplia”**

Acaba de adquirir poderes ejecutivos para relacionarse con gobiernos y empresas. ¿En qué mercados se moverá?
Tenemos una grandísima vocación europea en términos de desarrollo de productos y tecnología, y estamos acostumbrados a trabajar constantemente con nuestros socios. Con GDELS, Rheinmetall, Leonardo o Thales. Nuestro mercado más natural es Europa, pero también hemos anunciado una alianza con Edge, de Emiratos, y tenemos vocación de trabajar con países aliados y amigos para desarrollar procesos conjuntos.

¿Cómo funciona la relación con el consejero delegado, José Vicente de los Mozos, un perfil bastante diferente al suyo?
Muy bien. No sé si somos perfiles diferentes, pero somos personas diferentes. Y es verdad, con trayectorias diferentes, con elementos en común y con elementos separados. Pero, precisamente por eso, nos resulta fácil trabajar. Trabajamos despacho con despacho. Creo que se puede ver por el trabajo de los últimos 12 meses. Hemos lanzado una estrategia, propuestas de reorganización, trabajando mano con mano.

¿Qué condicionantes tiene la participación del 28% del Estado en la compañía?
Todas las empresas europeas involucradas en defensa tienen una participación del Estado de entre el 25% y el 30%. Son materias y espacios muy relacionados con monopolios que solo ejercen los Estados. La SEPI participa en las votaciones en la junta general de accionistas y nombrando consejeros de dominicales.

¿Qué harán con Minsait? ¿Indra puede perder el control de la compañía?
Hemos anunciado unos objetivos muy específicos y ambiciosos para Minsait que tienen que ver con el crecimiento de la facturación, de la rentabilidad y con continuar la pivotación a servicios de más valor añadido. Eso significa que son servicios más complejos, donde el conocimiento es más escaso y, por tanto, el mercado los paga más. También hemos anunciado que creemos que el plan podría ser más ambicioso y que podría tener una mayor inversión dentro de esa compañía. Por tanto, vamos a buscar socios que ayuden a que eso ocurra. Nosotros siempre tendríamos una participación muy relevante. El socio siempre va a ser para invertir en Minsait y potenciar el plan de negocio, no para otros escenarios.

> **El papel de la SEPI**
> **Todas las empresas europeas en defensa tienen participación del 25% o 30% del Estado”**

> **Tensión geopolítica**
> **“Adaptamos nuestra estrategia para desarrollar los grandes programas de defensa”**

Otra operación contemplada es adquirir Hispasat o Hisdesat.
Anunciamos nuestra ambición para el espacio, que tiene mucho que ver con los ritmos de los grandes programas tecnológicos. La estrategia que anunciamos es compatible con activos empresariales muy valiosos, como pueden ser las empresas que comenta, pero vamos a ser ambiguos y discretos.

¿El objetivo es comprar Hispasat?
Nuestro objetivo es compatible con Hispasat, pero no necesariamente. Nuestra visión es más amplia.

Indra incumple las recomendaciones de buen gobierno en varios aspectos. ¿Qué cambiarán?
Las recomendaciones de buen gobierno son eso, recomendaciones, y las tomamos muy en serio. Hemos tenido la circunstancia de que ha venido un nuevo inversor, Escribano (8%). Con mucho gusto y por unanimidad hemos dado cabida a ese consejero y llegamos a la conclusión de que podemos tener una composición mejor del consejo. Lo vamos a trabajar.

Acaban de presentar la nueva marca. ¿Qué hay detrás?
Es una evolución de lo que queremos ser, representar y comunicar. Hemos pensado que era un buen momento para hacer una renovación de la marca para que ayudara a comunicar con mayor claridad cuál es nuestra estrategia, nuestro propósito y nuestra visión. ●

El comercio fía a las rebajas la recuperación de unas ventas al ralentí

La climatología no ha acompañado el arranque de la temporada de verano

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

¿El tiempo está loco?, se pregunta el catedrático de Física Josep Enric Llebot en un libro donde analiza los fenómenos climáticos. Es probablemente la misma cuestión que se hacen los comerciantes, en especial los de moda. La temporada de invierno ya arrancó peor de lo esperado por un calor atípico el pasado otoño, y ahora, un mayo y junio relativamente frescos y lluviosos han vuelto a lastrar el inicio de la campaña de verano, confirman desde el sector.

El agua que tanto ha ayudado a recuperar el estado de los embalses en Catalunya no ha invitado a la compra de ropa o calzado estival. “No ha habido tanta alegría en el consumo como en el 2022 y en el 2023, la inflación y el clima han impactado en las ventas”, comenta David García, director general de Modacc, el clúster que agrupa 150 empresas del sector de la moda en Catalunya.

La asociación empresarial calcula que en el primer trimestre del año las ventas de ropa en valor tuvieron un crecimiento plano, de apenas el 0,4%, mientras que avanzaron un 2,2% en unidades. “Para el segundo trimestre se espera algo similar”, prosigue García, que augura una “buena campaña de rebajas” tanto para los comerciantes como para los consumidores. “Hay mucho stock acumulado porque se ha vendido menos y los descuentos tenderán a ser importantes para dar salida al género”, explican fuentes del sector. Serán, pues, unas rebajas con capacidad para presentar producto a un precio competitivo, estiman en el comercio.

“El calor ha tardado en llegar y ha costado iniciar la temporada, esperamos impulsar las ventas a partir de ahora”, coincide Laura García, de la asociación de comerciantes Comertia. Los primeros compases de los descuentos así lo apuntan. Desde Modacc observan cómo los establecimientos que han aplicado antes las promociones han mejorado su actividad.

Las rebajas podrían acelerar así la recuperación del consumo en el *retail* físico después de un primer trimestre a la baja, destaca Josep Mestres, economista de CaixaBank Research especializado en consumo. El último análisis de la entidad indica una lenta reanimación del *retail*, que ha acumulado caídas hasta abril, según el análisis del gasto y reintegros con tarjetas emitidas por CaixaBank. En mayo se inició un leve crecimiento, del 1,2%, que ha perdido velocidad en las tres primeras semanas de junio, con un avance de apenas el 0,4%.

Esto, en cuanto al comercio al por menor físico. Mestres subraya que el conjunto del consumo va en tendencia positiva, con aumentos considerables del comercio electrónico y de las compras realizadas por extranjeros.

Desde la patronal Pime-Comerç identifican asimismo una nueva tendencia que puede beneficiar al pequeño comercio y las compañías especialistas. “Hemos detectado un auge de las ventas a turistas que buscan productos singulares, fuera de las grandes cadenas de distribución o marcas globales que se pueden encontrar en el centro de todas las ciudades”, afirma Antoni Torres, presidente de PimeComerç. “Cuando viajamos nos gusta adquirir productos especiales, autóctonos, únicos de los lugares que visitamos, y eso solo lo puede ofrecer cierto tipo de comercio; es un fenómeno que crece poco a poco y que puede ser positivo para el *retail*”, considera. Espera, como el resto de consultados, una buena campaña de rebajas.

Una gran cantidad de stock y descuentos importantes hacen prever un impulso del consumo

Grandes compañías como Inditex (Zara, Massimo Dutti...) o El Corte Inglés han iniciado ya la temporada de promociones, que este año se ha avanzado unos días en todo el sector para responder a la situación del consumo. “En el sector había presión para iniciar antes los descuentos porque el calor no llegaba y esto ha ralentizado las ventas”, explican fuentes del ramo. Los comercios, como los agricultores, están cada vez más pendientes del clima.●



ÀLEX GARCIA
Ambiente de rebajas en el centro de Barcelona, este fin de semana

Precios contenidos todo el año

▪ La evolución de los precios de prendas de vestir y calzado coinciden con la valoración del sector sobre el ritmo de ventas. El IPC de estos artículos ha estado por debajo de la tasa de inflación general todo el año, con algunos meses en los que incluso se ha producido una deflación (IPC negativo). Es el caso de las prendas de vestir para hombres, con un IPC del -0,4% en marzo y un -0,1% en abril, indican los datos del INE. En mayo se situó en el 0% interanual. En el caso de la ropa para mujer, el IPC de los últimos tres meses registrados ha estado por debajo del 2%. La inflación ha sido aún menor en el calzado. Desde el sector explican que han intentado contener al máximo los precios para intentar animar las ventas, a costa de reducir aún más los márgenes.

E-rebajando

Pedro Nueno



La economía se ha recuperado y el número de viajeros va subiendo. Se viaja por trabajo o por turismo, y con las vacaciones, más turismo que trabajo. Hay compañías que bajaron los precios de sus vuelos y ahora los llevan sin un solo asiento vacío. También las hay que han eliminado los asientos separados o los asientos mejores que se utilizaban en las clases de primera o lo que llaman *business* y ahora desde la primera fila hasta la última van a tope con los asientos más simples y pegados uno a otro.

Antes en casi todas las aerolíneas se podía trabajar prácticamente durante todo el vuelo si se viajaba en clase *business*. Esto era más caro, pero si tienes sitio y no tienes que atender el teléfono o visitas o reuniones podías pensar tranquilo y avanzar en preparar algunos e-mails importantes o incluso escribir un artículo o un trozo de un libro. Por supuesto, si viajabas a una reunión empresarial para tratar de temas comerciales, financieros o tecnológicos, tenías un rato para preparar esa reunión sin que nadie te interrumpiese porque estaba separado de otros pasajeros.

Si ahora te toca estar entre dos pasajeros en un espacio estrecho entre tu asiento y el de delante, es complicado poder pensar y anotar cosas relevantes resultantes de buenas reflexiones. Muchos de los bastantes libros que he publicado han sido escritos en viajes de avión. Por mi trabajo he tenido que ir muchas veces a Boston (por Harvard), a Shanghai (por mi escuela de China), pero también a Madrid o a otros lugares de España (este artículo, yendo a Santiago de Compostela) o del mundo. Los vuelos me han facilitado escribir, pero cada vez es más difícil.

En los aviones se ven con más frecuencia grupos de chicos y chicas jóvenes que tienen todo el aspecto de estar en algún curso universitario que ha incluido para su especialidad una visita a alguna empresa o alguna reunión de universitarios en una conferencia relevante para ellos.

No cabe duda de que las empresas han entendido que avanzamos a gran velocidad hacia una economía global. La llamada inteligencia artificial, que no es otra cosa que tener ordenadores que nos ayudan a tomar decisiones a base de procesar un montón de información sobre nuestro sector, nuestra empresa, nuestros competidores y nuestros mercados, es otro tema de crucial importancia. Los jóvenes viven pegados a su teléfono, que es también su ordenador. Con tanta comunicación, incluida su educación, que también incluye mucha comunicación, queda poco tiempo para reflexionar. Poco a poco iremos viendo cómo va cambiando nuestra sociedad, mucho más internacional y mucho más conectada. Las conexiones digitales puede que lleven algún día a las conexiones personales y volvamos a valorar hablar y reflexionar conjuntamente, durante el tiempo necesario, con nuestros familiares y buenos amigos. Hace años veías este ambiente de relaciones personales en un restaurante donde un grupo familiar estaba almorzando. Hoy puedes ver que hay silencio y varios están mirando y tecleando su teléfono móvil. Volveremos a las relaciones humanas pronto en el futuro.

Con tanta comunicación, queda poco tiempo para reflexionar

LA VENTANA INDISCRETA

Manel Pérez

Momento Milei en Francia

La sociedad francesa parece haber alcanzado el punto de desesperación que le hace aceptable dar el salto al vacío de optar por una política de revancha social y pérdida de libertades. Le Pen, colega de Milei, podría asaltar al final el poder.

Momento **Javier Milei** en Francia? Podría ser, a tenor de lo que auguran las encuestas, una amplia ventaja, cercana a la mayoría absoluta, para el Reagrupamiento Nacional (RN) de **Marine Le Pen** y **Jordan Bardella**. No es una exageración; la francesa participó sonriente en el mitin organizado en Madrid por el presidente de Vox, **Santiago Abascal**, en el que el argentino se despachó con el presidente **Pedro Sánchez**.

Francia ofrece un ejemplo como pocos de economía desarrollada noqueada por la globalización. El europeo más próximo al de los EE.UU. que votaron y pueden volver a votar a **Donald Trump**. Declive económico durante las últimas décadas: destrucción industrial, caída de la calidad del empleo, centralización de la riqueza en torno a la capital (París) y progresiva desertización del resto del territorio; degradación de servicios básicos como la enseñanza y la sanidad pública. Para la mayoría, esa realidad se resume hoy en angustia por la pérdida de posiciones en la escala social y la pulverización de su poder adquisitivo. Advertencias urgentes para el resto de Europa, España incluida.

Como en Argentina, la pauperización de las clases medias y amplios sectores de trabajadores se ha traducido en una disposición mayoritaria a dar el salto al vacío, una especie de descenso consciente a los infiernos. La ruina económica se ha transformado, gracias al discurso de la extrema derecha y un poderoso universo mediático, en odio hacia los inmigrantes, los receptores de ayudas y subvenciones del Estado de bienestar y los funcionarios. El veneno de la revancha social.

El menor dramatismo, aparente, en Francia respecto a Argentina se explica porque la primera es más rica y forma parte de la UE. La similitud reside en que los franceses han experimentado, como los argentinos, el fracaso de las principales fuerzas políticas. Las presidencias socialistas, las de **François Hollande** y las liberalburguesas, las de **Emmanuel Macron**. Este, en su temeraria aspiración de hacer frente a su crisis de legitimidad, soñaba con transformarse en Bonaparte –árbitro entre los extremos– y anticipa elecciones, maniobra que le puede haber brindado a la extrema derecha la oportunidad de su vida para culminar su asalto al poder. La fechoría de Macron puede acabar mereciendo la ampliación de la célebre frase de **Karl Marx** sobre la tragedia devenida en farsa para incluir la parodia. Ha perdido ya gran parte del apoyo de los pequeños empresarios y la burguesía media, que se pasan en masa al lepenismo.


MATTEO COLOMBO / GETTY

Vista de la Défense de París, donde están muchas de las grandes empresas

La gran burguesía, las finanzas, los grandes empresarios, las multinacionales, los contratistas públicos y la industria del armamento lo apoyan aún, no les gusta el aislacionismo lepenista y su aroma euroescéptico, pero se alejan con rapidez. La esperanza de Macron reside en que en un contexto de bloqueo pueda obtener un número mínimo de diputados en torno al que agrupar a los moderados de ambos bandos. Con esa base, recurriendo a una legislación que no salga del Parlamento y apuntalado por la Unión Europea, intentaría imponer su propia opción. Apuesta con pocas posibilidades.

Francia es un ejemplo como pocos de economía noqueada por la globalización financiera

El lepenismo, por su parte, lleva días desplegando sus encantos ante el poder económico, un clásico de la extrema derecha. Recreado por **Éric Vuillard** en *El orden del día*, obra en la que evoca el primer encuentro en 1933 entre el recién estrenado canciller **Adolf Hitler** y los grandes empresarios alemanes. “Vosotros dejadme gobernar a mi manera y con mi programa, que yo con mi mano dura os aseguro los beneficios”, podría ser el resumen.

Le Pen deja por el camino sus promesas económicas; deberá radicalizar el discurso maniqueo y divisorio

Bardella explicaba el apareamiento en el *Financial Times*: “La política económica consiste en un puñado de convicciones y mucho pragmatismo para asegurar la confianza y estabilidad a la comunidad de negocios”. Primera lección del manual del populismo extremo.

El lepenismo es sensible a la opinión de los poderes económicos y los mercados, pero estos no están convencidos de que sean una apuesta segura. Recelos e interés se entremezclan. Los mensajes de ley y orden son siempre bien recibidos en esos ámbitos tan conservadores; pero intuyen tras los discursos de Le Pen una peligrosa crisis política –la guerra civil de la que habla Macron– y se ralentizan las adhesiones. Eso sí, creen que la extrema derecha es mucho más proclive a mantenerse en la ortodoxia económica que el bloque del Nuevo Frente Popular. Por eso dudan solo entre Macron y Le Pen.

El RN tiene también claro que necesitan seguir bajo el paraguas monetario del Banco Central Europeo (BCE), un salvavidas cuando vienen mal dadas y sin cuya cobertura les va a resultar muy difícil amagar con contentar a su electorado sin desatar una tormenta. Algo sobre lo que, por cierto, podrían recibir consejos de los catalanes, que ya experimentaron algo parecido, en un contexto político totalmente diferente, claro está, con el pánico bancario durante la crisis de octubre del 2017.

Los líderes del RN confiesan a la luz del día que el fin de sus propuestas populistas está ya cercano, aunque eso no excluye choques puntuales con el corpus económico dominante en Bruselas. Si obtienen mayoría absoluta y gobiernan, Bardella y Le Pen defraudarán a sus votantes. Para compensar endurecerán y radicalizarán sus políticas más maniqueas y divisorias. Contra la inmigración, el Estado de bienestar y los derechos civiles y democráticos. La guía está en la italiana **Giorgia Meloni**. Concilia con la UE y a cambio consigue la vista gorda hacia sus políticas domésticas: guerra cultural, seguridad, inmigración, control de los medios de comunicación, aborto, homosexualidad.

La extensión de la extrema derecha –primero Hungría, luego Italia, ahora tal vez Francia, ya veremos qué pasa en Alemania– amenaza con dibujar una Europa con una doble cara poco halagüeña. La que en lo económico mantiene el dogma que frena el crecimiento, mientras en lo político se adapta a un retroceso nacional de la vida democrática y de respeto a los derechos y los inmigrantes.

DETRÁS DE LA EMPRESA

Una economista con energía

LORENA FARRÀS PÉREZ
Tremp

In extremis, porque acaba de cumplir los 40 años, Mar Reguant ha sido galardonada con el Premi Nacional de Recerca al Talent Jove 2023. Se trata de una distinción que conceden anualmente la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació y la Generalitat de Catalunya a investigadores menores de 40 años que han contribuido significativamente e internacionalmente al avance de una disciplina científica. Su mérito: ser una de las principales expertas del mundo en análisis económico del sector eléctrico y de la contaminación asociada a la generación de electricidad, dos ámbitos de investigación de gran importancia para hacer frente al cambio climático.

Reguant explica que la sensibilidad hacia los temas ambientales la debe a su familia, mientras que la dedicación a la economía le viene de un profesor que en el instituto les hacía leer la sección de Economía de los diarios. "Como me costaba mucho entender las noticias, decidí estudiar economía para poder comprenderlas", explica la propia protagonista. La investigadora se lo tomó con tanta energía que no sólo se licenció en Economía en la Universidad Autónoma de Barcelona, sino que acabó doctorándose en Economía en el Massachusetts Institute of Technology (MIT).

En el MIT, Reguant tuvo de profesores al premio Nobel de Economía Jean Tirole y al exjefe del Fondo Monetario Internacional Olivier Jean Blanchard, con quienes volvió a coincidir en un grupo asesor del Gobierno francés de Emmanuel Macron sobre el cambio climático. De hecho, fueron ellos quienes propusieron que la catalana formara parte de este panel de expertos. También fue en el MIT cuando la experta se especializó en temas energéticos. "Justo cuando empecé el doctorado se instauraba el mercado de los créditos de carbono en la Unión Europa y se comenzaba a subvencionar la generación de energía con fuentes renovables", recuerda la protagonista.

Ahora es Reguant quien ejerce de profesora de las nuevas generaciones de economistas y lo hace a caballo entre Catalunya y Estados Unidos, donde residió de forma fija hasta la irrupción de la pandemia de la covid. Es profesora de investigación en el Institut d'Anàlisi Econòmica (IAE-CSIC) por la Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats (Icrea), profesora en la Northwestern University de EE.UU. y profesora asociada de la Barcelona School of Economics (BSE). Reconoce que el mundo de la energía sigue estando muy masculinizado, motivo por el cual hace de mentora para ayudar a más mujeres a triunfar en este campo.

Es una convencida de la necesidad de electrificar la economía y de la utilización de energías renovables, sin olvidar la importancia de la eficiencia energética. "Tenemos que cambiar el modelo de consumo para no desperdiciar tanta energía", advierte la investigadora. Predica con el ejemplo: "En la familia no tuvimos coche hasta el año pasado, ni en Estados Unidos, donde no es nada habitual no tener uno. Nos desplazábamos únicamente en bicicleta, pero las elevadas temperaturas del pasado verano nos llevaron a comprar un coche. Eso sí, eléctrico", explica Reguant.

Reconoce que no tiene mucho sentido este ir de aquí para allí en avión entre Estados Unidos y Catalunya. "No es práctico ni sostenible", indica por videollamada desde un congreso al otro lado del Atlántico. Unos desplazamientos, además, que hace con sus dos hijos de cinco y siete años, nacidos en Estados Unidos. "Me acabaré instalando en Catalunya, pero de momento estoy disfrutando mucho de esta etapa laboral de mi vida", señala. También está disfrutando mucho de la nueva década de los cuarenta. "Estoy encantada de la vida de haber cumplido los cuarenta; no como mi hermana gemela, que se lo ha tomado muy mal", bromea la premiada, una persona que transmite alegría y energía positiva con cada frase.●

MAR REGUANT

Premi Nacional de Recerca al Talent Jove 2023

■ **Mar Reguant (Súria, 1984) es doctora en Economía por el MIT y ejerce de profesora en el Institut d'Anàlisi Econòmica, en la Northwestern University de EE.UU. y en la Barcelona School of Economics.**


GUSI BEJER

Es experta en análisis económico del sector eléctrico y su impacto climático

MGC MUTUA

La aseguradora eleva sus ingresos un 3,9%, hasta los 93 millones

■ **MGC Mutua cerró el 2023 con una facturación de 93 millones de euros, que creció un 3,9% respecto al año anterior. La antigua Mutua General de Catalunya, especializada en el seguro de salud, celebró esta semana su asamblea general. Su director general, Xavier Plana, explicó que los fondos propios alcanzaron los 70 millones de euros, un 5% más, mientras que el margen de solvencia alcanzó el 303%. / Redacción**

PRONOVIAS

Protesta contra el ERE que afecta al 25% de la plantilla

■ **Un grupo de trabajadores de Pronovias convocados por CC.OO. se manifestaron ayer ante la tienda de la empresa de vestidos de novia en el centro de Barcelona para exigir la retirada del expediente de regulación de empleo (ERE) que afecta a 85 empleados, el 25% de la plantilla. Pronovias, controlada por los fondos Bain Capital y MV Credit, declaró unas pérdidas de 98,1 millones de euros en el 2023. / Efe**

LLEIDA.NET

Multa de la CNMV por "manipulación del mercado"

■ **La CNMV ha multado a Lleida.net con 200.000 euros y a su presidente, Cisco Sapena, con 75.000 euros por "una práctica de manipulación del mercado". En abril del 2022, publicó "señales falsas y engañosas en cuanto a la oferta, demanda o el precio de las acciones de la sociedad y fijando el precio en un nivel artificial", según el BOE. La compañía ha anunciado un recurso. / EP**



¿VIAJECITO O VIAJAZO?

GRANDES VIAJES.

SALIDAS VERANO 2024

HASTA 500€ DE DESCUENTO*

VIETNAM
AVIÓN DESDE BARCELONA

13 días / 10 noches
Hoteles TURISTA / TURISTA SUP. / PRIMERA / PRIMERA SUP. · MP
Hanói, Bahía de Halong, Hoi An, Hue, Ho Chi Minh, My Tho, Ben Tre, Can Tho y Chau Doc.

desde **2.480€**

TAILANDIA
AVIÓN DESDE BARCELONA

14 días / 12 noches
Hoteles TURISTA / TURISTA SUP. / PRIMERA / PRIMERA SUP.
AD + 6 comidas
Bangkok, Kanchanaburi, Ayutthaya, Phitsanuloke, Sukhothai, Lampang, Chiang Rai, Chiang Mai y Phuket.

desde **2.625€**

ITALIA,
COSTA AMALFITANA

8 días / 7 noches
Hoteles 4* · MP + 5 almuerzos
Nápoles, Capri, Sorrento, Pompeya, Positano, Amalfi, Paestum y Caserta.

desde **1.920€**

CUBA

10 días / 8 noches
Hoteles PRIMERA / PRIMERA SUP.
AD + 6 comidas / TI · Varadero
La Habana, Guamá, Cienfuegos, Trinidad, Santa Clara y Varadero.

desde **1.935€**

COSTA RICA

11 días / 9 noches
Hoteles TURISTA / TURISTA SUP.
AD + 5 comidas
San José, Tortuguero, Arenal, Monteverde y Manuel Antonio.

desde **2.165€**

ISLANDIA

9 días / 7 noches
Hoteles 3*/ 4* · AD + 3 cenas
Reikiavik, Akureyri, Lago Mývatn, Detifoss, Fiordos del Este, Laguna Glaciar Jökulsárlón, Cascadas Skógafoss y Seljalandfoss y Círculo Dorado.

desde **3.450€**

Precios desde por persona en habitación doble, válidos para determinadas salidas de 2024, sujetos a disponibilidad. Incluye avión ida y vuelta desde Barcelona en Vietnam y Tailandia, resto desde Madrid, alojamiento en hoteles de categoría indicada, y en régimen indicados, tasas aéreas, traslados y seguro de viaje. AD: Alojamiento y Desayuno. MP: Media Pensión. TI: Todo Incluido. *Consulta condiciones en nuestras oficinas. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 25€. C.I.C.MA 2468Mm



NAUTALIA Viajes

nautaliaviajes.com · 919 100 811 · 200 oficinas